

प्रकाशक :

श्री दादू सत् साहित्य मण्डल  
स्वामी लक्ष्मीरामचिकित्सालय  
जयपुर

मेवाण १२ रु०

महाशिवरात्री  
ग० २०३८

पुस्तक :  
प्रज्ञाना शिष्टम्  
जयपुर

## प्रेमकथन

यह परमपिता परमेश्वर की ही परमानुकम्पा है कि श्रीदादू-सत्साहित्य मण्डल सन्तसाहित्य प्रेमियो की सेवा में यह “सुन्दर विलास” का प्रकाशन प्रस्तुत कर रहा है। जैसाकि श्री दादूसाहित्य मण्डल का सकल्प है कि वह यथासम्भव प्रतिवर्ष ही कोई न कोई छोटा-मोटा प्रकाशन कर सन्तसाहित्य की सेवा करता रहे, गत वर्ष श्री दादू नित्यपाठरत्नावली का प्रकाशन प्रस्तुत किया था। इस वर्ष यह दूसरे प्रकाशन का प्रस्तुतीकरण है।

सुन्दरविलास श्री स्वामी सुन्दरदास जी महाराज की अनुपम सुन्दर ग्रथावली का ही एक अमूल्य हीरा है। यह ग्रन्थ बहुत समय से दुर्लभ हो रहा था और बराबर इसकी माग हो रही थी। उसीकी पूर्ति के लिए सत्साहित्य मण्डल का यह छोटा सा प्रयास है।

सुन्दरविलास वास्तव में ही “सत्य शिव सुन्दरम्” का सुन्दरतम विलास है। यह इतना सर्वाङ्गसुन्दर है कि इसका एक एक अङ्ग गुलाब के फूल के समान है जिसकी पखुड़ी पखुड़ी में फडकती हुई मंगलकारी कविता का सुन्दर रंग और ज्ञान-भक्ति-वैराग्य की मोहक सुगन्ध भरी है।

“सुन्दर सद्गुरु है सही सुन्दर शिक्षा दीन्ह।

सुन्दर वचन सुनाय के सुन्दर सुन्दर कीन्ह ॥”

स्वयं सुन्दरदास जी के इन भावविभोर उद्गारों के अनुसार उनकी वात्स्यावस्था में ही उनके परमगुरुदेव श्री स्वामी दादूदयालजी महाराज ने परमवात्सल्य के माध्यम से उनको सुन्दर नाम देकर सुन्दरतम जीवन की जो दीक्षा दी थी उसीकी दिव्य छटा सुन्दरविलास के पद पद में छलकती है। सुन्दरविलास का एक एक शब्द एक अज्ञात सौन्दर्यसागर में डुबकी लगाने की प्रेरणा देता है। यह सुन्दरवाणी किसी तड़फती मछली को किसी जल की, किसी चातक को किसी स्वाति बूद की, किसी चकोर को किसी चन्द्रमा की किसी सर्प को किसी चंदन तरु की दिशा दिखाने के लिए पर्याप्त है।

सुन्दरविलास का यह प्रकाशन सुन्दरदास जी महाराज की ही पावन सेवा में एक पुष्पार्पण है। इस सर्वसुन्दर ग्रन्थ के प्रकाशन में हमारी असावधानी के कारण जो असुन्दरता आ गयी हो उसके लिए हम श्री सुन्दरदासजी महाराज से क्षमाप्रार्थी हैं।

“सुन्दरदास पुकारि के कहत बजावे ढोल ।  
चेति लके न चेति ले हरि बोलो हरि बोल ॥  
सुन्दर देखा सोधि के सब काहू का ज्ञान ।  
कोई मन माने नही विना निरंजन ध्यान ॥”

॥ हरि ओ३म् तत्सत् ॥

कार्यालय  
स्वामी लक्ष्मीराम  
चिकित्सालय  
जयपुर

मन्त्री  
श्रीदादू सत्साहित्य  
मण्डल  
जयपुर

## विषय सूची

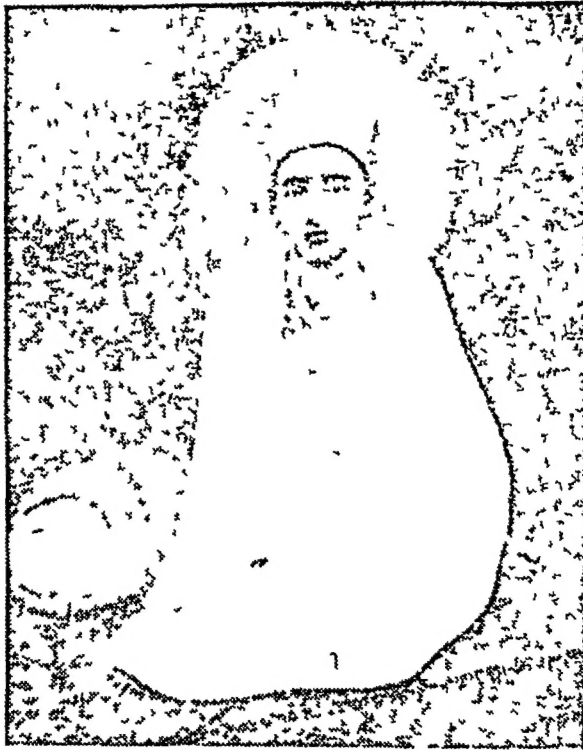
अङ्क	पृष्ठ
१ गुरुदेव का अंग	१
२ उपदेश चितावनी का अंग	१४
३ काल चितावनी का अंग	३१
४ देहात्म विछोह का अंग	४३
५ तृष्णा का अंग	४६
६ अघैर्य उलाहने का अंग	५६
७ विश्वास का अंग	६२
८ देह मलिनता का अंग	६८
९ नारी का अंग	७१
१० दुष्ट का अंग	७४
११ मन का अंग	७७
१२. चाणक्य का अंग	८६
१३ विपरीत ज्ञानी का अंग	९६
१४ वचन विवेक का अंग	१०२
१५ निर्गुण उपासना का अंग	१०८
१६ पतिव्रता का अंग	११२
१७ विरहनी उलाहने का अंग	११६
१८ शब्द सार का अंग	११९
१९ शूरातन का अंग	१२४
२० साधु का अंग	१३०



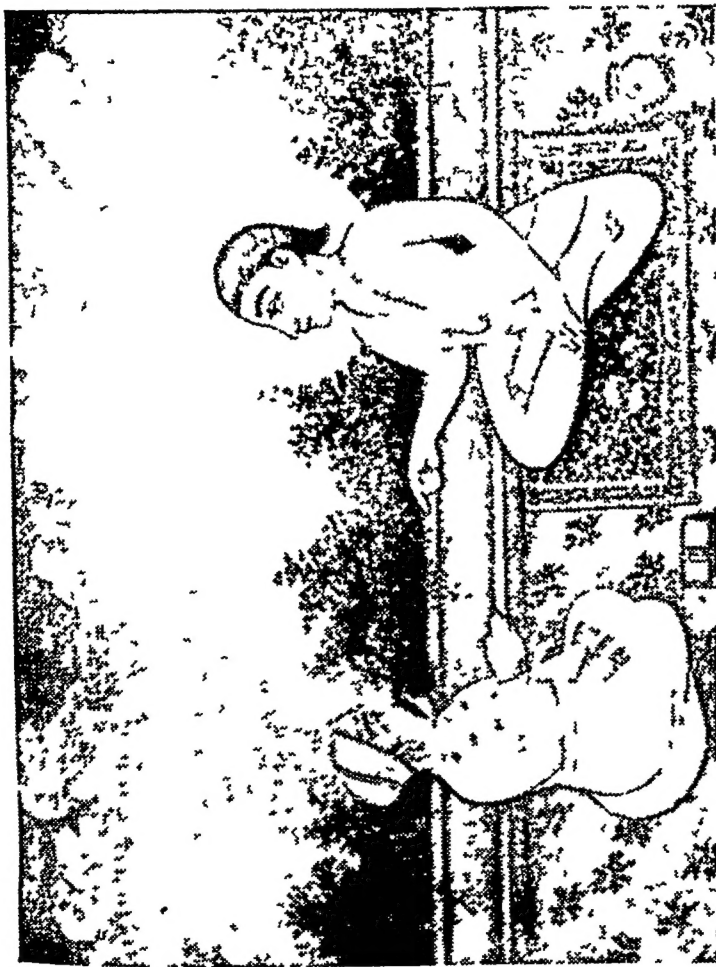
२१. भक्ति ज्ञान मिश्रित का अग	१४५
२२. विपर्यय का अग	१४८
२३. अपने भाव का अग	१६१
२४. स्वरूप विस्मरण का अग	१६६
२५. साक्ष्य का अग	१७७
२६ विचार का अग	१९४
२७ ब्रह्मनिष्कलक का अग	२०६
२८ आत्मानुभव का अग	२०६
२९. ज्ञानी का अग	२२५
३० नि सशय ज्ञान का अग	२४१
३१. प्रेमपरायण ज्ञान का अग	२४३
३२ अद्वैत ज्ञान का अग	२४६
३३. जगत मिथ्यात्व का अग	२५७
३४. आश्चर्य का अग	२६०
३५ भावार्थ टिप्पणी विपर्यय अग	२६७



निर्द्वन्द्वो निरहङ्कारः निर्वैरः सर्वजन्तुषु ।  
ब्रह्मनिष्ठो महात्मा श्रीदादूविजयतेराम् ॥



वीतरागभयक्रोधलोभमोहमदभ्रम ।  
सत्यधर्मपर श्रीमान् दादूविजयतेराम् ॥



स्वामी सुन्दरदासो जयतितरा ज्ञानिना श्रेष्ठ





॥ श्री परमात्मने नमः ॥

अथ श्री स्वामी सुन्दरदासजी महाराज कृत  
सर्वैया ग्रंथ

## श्री सुंदर विलास

प्रारम्भ

१ अथ गुरुदेव को अंग ॥१॥

इन्दव छन्द ।

मौज करी गुरुदेव दया करि,

शब्द सुनाइ कह्यो हरि नेरो ।

ज्यों रवि के प्रगटे निशि जातसु,

दूरि कियो भ्रम भान अघेरो ॥

कायिक वाचिक मानस हू करि,

है गुरुदेव हि वदन मेरो ।

सुन्दरदास कहै कर जोरि जु,

दाहूदयालु को हू नित चेरो ॥१॥

---

(१) मौज करी-आनन्द कर दिया । शब्द सुनाइ-  
नोपदेश देकर । कह्यो हरि नेरो-हृदय मे ही भगवान के  
र्शन करा दिये । भ्रमभान अघेरो-भ्रमज्ञान का अघेरा ।  
यिक-शरीर से । वाचिक-वाणी से । मानस-मन से ।  
र जोरि-हाथ जोड़कर । चेरो-सेवक ।

२ ] ॥ सुन्दर विलास ॥

पूरन ब्रह्म विचार निरतर,  
 काम न क्रोध न लोभ न मोहै ।  
 श्रोत्र त्वचा रसना अरु घ्राण सु,  
 देखि कछू कहु नैन न मोहै ॥  
 ज्ञान स्वरूप अरूप निरूपम,  
 जासु गिरा सुनि मोहन मोहै ।  
 सुन्दरदास कहै कर जोरि जु,  
 दादूदयालु हि मोर नमो है ॥२॥  
 धीरजवत अडिग जितेन्द्रिय,  
 निमेल ज्ञान गह्यौ दृढ आदू ।  
 शील सतोष क्षमा जिनके घट,  
 लागि रह्यो सु अनाहद नादू ॥  
 भेष न पक्ष निरतर लक्ष्यजु,  
 और नही कछू वाद विवादू ।

(२) पूरण-पूर्ण, सर्वव्यापक । निरतर-सदा, अ  
 या अव्यवहित, यथा (दादू निरतर पीव पाइया) ।  
 वाणी, उपदेश ।

(३) निर्मल-निर्दोष, भ्रमसंशयादि दोषरहित  
 दृढ-अविचल-निश्चयात्मक । निरतर-निष्पक्षभाव ।  
 हृदय मे । अनाहदनादू-अनाहत नाद, स्वतः ७५  
 सोऽहम् ध्वनि ।

ये सब लक्षण हैं जिन माहि सो,  
सुन्दर के उर है गुरु दादू ॥३॥

भोजल में वहि जातहुते जिन,  
काढि लिये अपने करि आदू ।

और सदेह मिटाइ दिये सब,  
काननि टेर सुनाइ कै नादू ॥

पूरण ब्रह्म प्रकास कियौ पुनि,  
छूटि गये सब वाद विवादू ।

ऐसी कृपा जु करी हम ऊपरि  
सुन्दर के उर है गुरु दादू ॥४॥

कोउक गोरख कौ गुरु थापत,  
कोउक दत्त दिगवर आदू ।

कोउक कथर कोउ भरतथर,  
कोउ कवीर कौ राषत नादू ॥

कोउ कहै हरदास हमारे जु,  
यौ करि ठानत वाद विवादू ।

और तो सत सबै सिर ऊपरि,  
सुन्दर के उर है गुरु दादू ॥५॥

---

(४) भोजल-भवजल, ससारसागर । काननि टेर  
सुनाई-गुरुमंत्र देकर । (५) दत्त-दत्तात्रेय । भरतथर-  
भार्तृहरि ।



कोउ बिभूति जटा नष धारि,  
 कहै यह भेष हमारी ही आदू ।  
 कोउक कान फराइ फिरे पुनि,  
 कोउक सींगि बजावत नादू ॥  
 कोउक केश लुचाई करै ब्रत,  
 कोउक जगम कै शिव वादू ।  
 ये सब भूलि परै जित ही तित,  
 सुन्दर के उर है गुरु दादू ॥६॥  
 जोगी कहैं गुरु जैन कहैं गुरु,  
 बौध कहैं गुरु जगम मानै ।  
 भक्त कहैं गुरु न्यासी कहै,  
 बनवासी कहै गुरु और बषानै ॥  
 सेख कहै गुरु सोफी कहै गुरु,  
 याही ते सुन्दर होत हैगानै ।  
 बाहु कहैं गुरु बाहु कहैं गुरु,  
 है गुरु सोई सबै भ्रम भानै ॥७॥  
 सो गुरुदेव लिपै न छिपै कछु,  
 सत्व रजो तम ताप निवारी ।  
 इन्द्रिय देह मृषा करि जानत,  
 शीतलता समता उर धारी ॥

---

(७) मृषा-असत्य, क्षणिक विनाशी । शीतलता-शान्ति ।  
 द्वैत उपाधि-भेदभाव ।

व्यापक ब्रह्म विचार अखडित,  
 द्वैत उपाधि सबै जिन टारी ।  
 शब्द सुनाइ सदेह मिटावत,  
 सुन्दर वा गुरु की बलिहारी ॥८॥  
 पूरण ब्रह्म बताइ दियौ जिन,  
 एक अखडित व्यापक सारै ।  
 राग रु द्वेष करै अव कौन मी,  
 जोई है मूल सोई सब डारै ॥  
 सशय शौक मिट्यौ मन को सब,  
 तत्र विचार कह्यौ निरधारै ।  
 सन्दर शुद्ध किये मल धोइ मु,  
 है गुरु को उर ध्यान हमारै ॥९॥  
 ज्यों कपरा दरजी गहि व्योतत,  
 काष्ठ हि कौं वढई कसि आनै ।  
 कचन कौ जु सुनार कसै पुनि,  
 लोह कौ घाट लुहार ही जानै ॥  
 पाहन कौ कसि लेत सिलावट,  
 पात्र कुम्हार कै हाथ निपाँनै ।  
 तैसे ही शिष्य कसै गुरुदेव जु,  
 सुन्दरदास तबै मन मानै ॥१०॥

---

(९) निरधारे-निश्चित । (१०) घाट-घडना । पाहन-  
 प पाण, पत्थर । सिलावट-मूर्तिका । निपाने-बनता है ।

मनहर छंद ।

शत्रु है न मित्र कोऊ जाके सब है समान,  
 देह कौ ममत्व छाडि आतमा ही राम है ।  
 और हू उपाधि जाके कबहूँ न देषियत,  
 सुख के समुद्र मे रहत आठो जाम है ॥  
 रिद्धि अरु सिद्धि जाके हाथ जौरि आगे खरी,  
 सन्दर कहत ताके सब ही गुलाम हैं ।  
 अधिक प्रशसा हम कसै करि कहि सकै,  
 ऐसे गुरुदेवकौ हमारी जु प्रणाम है ॥११॥  
 ज्ञान कौ प्रकास जाके अन्धकार भयौ नास,  
 देह अभिमान जिन तज्यौ जानि सारधी ।  
 सोई सखसागर उजागर बैरागर ज्यौ,  
 जाके बैन सुनत बिलात है बिकारधी ॥  
 अगम अगाध अति कौऊ नहि जानै गति,  
 आतमा कौ अनुभव अधिक अपारधी ।  
 ऐसौ गुरुदेव वदनीक तिहुँ लोक माहि,  
 सुन्दर विराजमान शोभत उदारधी ॥१२॥

---

(११) ममत्व-ममता, आसक्ति । उपाधि-लागलपेट ।  
 आठौं जाम-आठो पहर । (१२) सारधी-सारतत्व । बैन-  
 वचन उपदेश । बिकार धी-विकृत विचार । बिलात है-नष्ट  
 हो जाते हैं । वदनीक-वदनीय । बैरागर-हीरा

॥ गुरुदेव कौ अग ॥ [ ७

काहू सौ न रोष तोष काहू सौ न राग दोष,  
काहू सौ न वैरभाव काहू की न घात है ।  
काहू सौ न वकवाद काहू सो नही विपाद  
काहू सौ न सग न तौ कोऊ पक्षपात है ॥  
काहू सौ न दुष्ट वैन काहू सी न लैन दन,  
ब्रह्म कौ विचार कछु और न मुहात है ।  
सुन्दर कहत सोई ईशनि की महा ईश,  
सोई गुरुदेव जाकै दूसरी न वात है ॥१३॥  
लोह कौ ज्यों पारस पखान हू पलटि लेत,  
कचन छुवत होइ जग में प्रमानिये ।  
द्रुम कौ ज्यों चदन हू पलटि लगाइ वास,  
आपु कै समान ता में शीतलता आनिये ॥  
कोट कौ ज्यों भृङ्ग हू पलटि कै करत भृङ्ग,  
सोई उडि जाइ ताकौ अचिरज मानिये ।  
सुन्दर कहत यह सगर प्रसिद्ध बात,  
सद्य शिष्य पलटै सु सत्यगुरु जानिये ॥१४॥  
गुरु विन ज्ञान नाहि गुरु विन ध्यान नाहि,  
गुरु विन आत्म-विचार न लहतु है ।

---

(१४) पारस पख न-पारसमणि । द्रुम-साधारण वृक्ष ।  
भृङ्ग-भोरा । सद्य तत्काल । पलटे-जीव से शिव वनादे ।

गुरु विन प्रेम नाहि गुरु विन प्रीति नाहि,  
 गुरु विन जीन ह मन्तोष न गहतु है ॥  
 गुरु विन प्यास नाहि बुधि की प्रकाश नाहि,  
 भ्रम हू की नाश नाहि म जय रहतु है ।  
 गुरु विन बाट नाहि कीटा विन हाट नाहि,  
 सुन्दर प्रगट लोक वेद या कहतु है ॥१५॥  
 पढे के न बैठे पाम ग्रन्थि न वाचि मकै,  
 विन ही पढे तैं कैम आवत है फारसी ।  
 जौहरी के मिलै विन परप न जानै कोड,  
 हाथ नग लिये फिरै मगै नहि टारसी ॥  
 बंद हू मिल्यो न कोऊ बूटी की बताइ देत,  
 भेद विनु पाये बाकै औषध है छारसी ।  
 सुन्दर कहत मुख रच हू न देप्यो जाड,  
 गुरु विन ज्ञान ज्यौ अघेरे माहि आरसी ॥१६॥  
 गुरु के प्रसाद बुधि उत्तम दशा कौ ग्रहै,  
 गुरु के प्रसाद भव दुख विसराइये ।  
 गुरु के प्रसाद प्रेम प्रीति हू अधिक बढ़ै,  
 गुरु के प्रसाद राम नाम गुन गाइये ॥  
 गुरु के प्रसाद सब जेग की जूगति जानै,

---

(१५) प्यास आत्मजिज्ञासा । कोडा-घन (१६) बंद-बंध,  
 औषध विशेषज्ञ । छार सी-राख के बराबर ।

गुरु के प्रसाद शून्य में नमाधि जाऽये ।  
 नृन्दर कहत गुरुदेव जो कृपानु होहि,  
 तिनके प्रसाद तत्व ज्ञान पुनि पाऽये ॥१७॥  
 वृत्त भी नागर में आइके बधावे धीर,  
 पारऊ लघाए देन नाय की ज्या येवमो ।  
 पर उपकारी नव जीवन के सारें काज,  
 कवहू न आवै जाके गुननि को छेव सो ॥  
 वचन मृताए भय भग नव दूरि करे,  
 नृन्दर दिपाइ देत अनप अभेव सो ।  
 और हू सनेहो हम नीके करि देपे सोधि,  
 जग में न कोऊ हितकारी गुरुदेव सो ॥१८॥  
 गुरु तात गुरु मात गुरु बधु निज गात,  
 गुरुदेव नख सिख सकल सवार्यो है ।  
 गुरु दिये दिव्य नैन गुरु दिये मुख वैन,  
 गुरुदेव श्रवन दे सव्व हू उचार्यो है ॥  
 गुरु दिये हाथ पाव गुरु दियो सीस भाव,

---

(१७) प्रसाद-कृपा । उत्तम दशा-शुद्ध अवस्था ।  
 भवदुख-समार के दुख । शून्य में-निरजन निराकार  
 ब्रह्म में । (१८) बूढत-ढूवते हुग्रो को । भी-भव । खेव  
 सो-खेने वाला । छेवे-पार । सोधि-परीक्षा करके ।

गुरुदेव पिंड माहि प्राण आइ डार्यो है ।  
सुन्दर कहत गुरुदेव जू कृपालु होइ,

फेरि घाट घरि करि मोहि निसतार्यो है ॥१९॥  
कोऊ देत पुत्र धन कोऊ दल बल धन,

कोऊ देत राज साज देव रिषि मुन्यौ है ।  
कोऊ देत जस मान कोऊ देत रस आन,

कोऊ देत विद्या ज्ञान जगत मे गुन्यो है ॥  
कोऊ देत गिधि सिधि कोऊ देत नव निधि,

कोऊ देत और कछु तातै शीस धुन्यौ है ।  
सुन्दर कहत एक दियौ जिन राम नाम,  
गुरु सौ उदार कोऊ देख्यो है न सुन्यौ है ॥२०॥

भूमि हू की रेणु की तौ स ख्या कोऊ कहत है,  
भार हू अठारा द्रुम तिनके जो पात है ।  
मेघन की स ख्या सोऊ रिषिन कही विचार,  
बूदन की स ख्या तेऊ आइकै बिलात है ॥

तारन की स ख्या सोऊ कही है पुरान माहि,  
रोमन की स ख्या पुनि जितनेक गात है ।

सुन्दर जहा लौ जत सवही को आवै अत,  
गुरु के अनंत गुन कापै कहे जात है ॥२१॥

---

(१९) गात-शरीर । (२१) रेणु-धल के कण ।

जन्त-जन्तु, जीव ।

गोविंद के कीये जीव जात है रसताल कौ,  
 गुरु उपदेशे सो तो छूटै जम फद त ।  
 गोविंद के कीये जीव वस परे कर्मन के,  
 गुरु के निवाजे सो फिरत है स्वच्छद तै ॥  
 गोविंद के कीये जीव बूडत भीसागर मे,  
 सुन्दर कहत गुरु काढे दुख दृढ तै ।  
 ओर हू कहा लौ कछु मुख तै कहै वनाइ,  
 गुरु की तौ महिमा अधिक है गोविंद तै ॥२२॥  
 चिंतामनि पारस कलपतरु कामधेनु,  
 और हू अनेक निधि वारि वारि नाषिये ।  
 जोई कछु देषिये सो सकल विनाशवत,  
 बुधि मे विचार करि बहु अभिलाषिये ॥  
 तातै अब मन बच क्रम करि कर जोरि,  
 सुन्दर कहत सीस मेलि दीन भाषिये ।  
 बहुत प्रकार तीनों लोक सब मोधे हम,  
 ऐसी कौन भेट गुरुदेव आगे राखिए ॥२३॥  
 महादेव वामदेव शिष्य कपिलदेव,  
 व्यासदेव शृगह जैदेव नामदेव जू ।  
 रामानन्द मुग्यानन्द कटिय अननानन्द,

(२२) रसातल-पाना-प्लोत । जम-फद-दम की दामी ।

(२३) मत बर जम-मन राणी कम । मोधे-ग्राह निय ।



सुरेसुरानन्द हूँ कै आनन्द अछेव जू ॥  
 रैदास कबीरदास मोभादास पीपादास,  
 धनादास हूँ कै दासभाव ही की टेव जू ।  
 सुन्दर सकल सत प्रगट जगत माहि,  
 तै सै गुरु दादूदेव लागे हरि सेव जू ॥२४॥  
 गुरुदेव सर्वोपरि अधिक विराजमान,  
 गुरुदेव सब ही तै अधिक गरिष्ठ है ।  
 गुरुदेव दत्तात्रेय नारद शुकादि मुनि,  
 गुरुदेव ज्ञानघन प्रगट वसिष्ठ हैं ॥  
 गुरुदेव परम आनन्दमय देखियत,  
 गुरुदेव वर वरीयान हूँ वरिष्ठ है ।  
 सुन्दर कहत कछु महिमा कही न जाइ,  
 ऐसे गुरुदेव दादू मेरे सिर इष्ट है ॥२५॥  
 जोगी जैन जगम सन्यासी वनवासी बौध,  
 और कोऊ भेष पक्ष सब भ्रम भान्यौ है ।  
 तापस रिषीसुर मुनीसुर कवीसुर ऊ,  
 सबन को मत देखि तत पहिचान्यो है ॥  
 वेदसार तत्रसार स्मृति र पुरान सार,  
 ग्रन्थन को सार सोई हृदं माँहि आन्यो है,

---

(२५) गरिष्ठ-महान् । वरिष्ठ-श्रेष्ठ । इष्ट-आराध्य  
 देव । सिर-सर्वोपरि ।

मुन्दर कहत कछु महिमा कही न जाइ,  
 ऐसे गुरुदेव दादू मेरे मन मान्यो है ॥२६॥  
 जीते है जु काम कोध नोभ मोह दूरि किए,  
 और सब गुनन को मद जिन भान्यो है ।  
 उपजै न ताप कोऊ शीतन मुभाव जाको,  
 सबही में नमना नतोष उर आन्यो है ॥  
 काहु नी न राग दोष देन सबही को पोष,  
 जीवत ही पायो मोक्ष एक ब्रह्म जान्यो है ।  
 मुन्दर कहत कछु महिमा कही न जाइ,  
 ऐसो गुरुदेव दादू मेरे मन मान्यो है ॥२७॥

॥ इति श्री गुरुदेव की श्रम सम्पूर्ण ॥

ॐ

---

(२६) तत-तत्त्व । रिपीसुर-ऋषीश्वर । मुनीसुर-  
 मुनीश्वर । कवीसुर-कवीश्वर ।

(२७) भान्यो है-दूर कर दिया । दोष-द्वेष । मोक्ष ।  
 पोष-पोषण ।

**अथ उपदेश चितावनी को अग ॥२॥**

हमाल छद

तो सही चतुर तू जान परवीन अति,  
 परै जनि पिजरै मोह कूवा ।  
 पाइ उत्तम जनम लाइ लै चपल मत,  
 गाइ गोविंद गुन जीति जूवा ॥  
 आपु ही आपु अज्ञान नलनी वध्या,  
 विना प्रभु विमुख कै वार सूवा ।  
 दास सुन्दर कहै परम पद ती लहै,  
 राम हरि राम हरि बोल सूवा ॥१॥  
 नप्स गतान को आपुनी कैद करि,  
 क्या दुनी मै पर्या खाइ गोता ।  
 है गुनहगार भी गुनह ही करत है,  
 खाइगा मार तब फिरै रोता ॥  
 जिन तुमै खाक सौ अजब पैदा किया,  
 तू उस्से क्यौ फरामोस होता ।  
 दास सुन्दर कहै सरम तब ही रहै,  
 हक्क तू हक्क तू बोल तोता ॥२॥

(१) परवीन-प्रवीण । अज्ञान नलनी-अज्ञानकी नाली, जैसा कि तोता नाली के द्वारा पकड़ा जाता है ।

(२) नप्स मन । उस्से-उसमे । फरामोस-विमुख ।

॥ उपदेग जिनाबखी को अग ॥ [ १५

आन की धूँध ओजूद पैदा किया,  
 नेन मग भानिदा तनि नज्जी ।  
 न्यान मेना गरे इली लोये फिरे,  
 जानि के देखि गण करै नूनी ॥  
 भूनि उन मनम की मान नें गया किया,  
 बेगिने खाँद तनि गनि निपूनी ।  
 दास सुन्दर कहे गये गुन नो रहे  
 ओ तुही ना तुही बोल नूनी ॥३॥  
 अवन उन्नाद के कदम की पाक हो,  
 हिम दगजार सब छाडि फेना ।  
 बार दिनदार दिन माँटि तू याद कर,  
 है तूभी पास तू देखि नैना ॥  
 जान का जान है, ज़िद का ज़िद है,  
 सपुन का सपुन कछु समझि सैना ।  
 दास सुन्दर कहै सकल घट मैं रहै,  
 एक तू एक तू बोलि मैना ॥४॥

मनहर छन्द

कान के गए तैं कहा कान ऐसी होत मूढ,  
 नैन के गये तैं कहा नैन ऐसै पाइ है ।

---

(३) आव-पानी । श्रीजुद-अद्भुत शरीर । करि सज्जती-  
 लगाकर । ख्याल-विचार । खमम-स्वागी परमेश्वर ।

नासिका गये तै कहा नासिका सुगन्ध लेत,  
 मुख के गये तै कहा मुख ऐसै गाइ है ॥  
 हाथ के गये तै कहा हाथ ऐसौ काम होत,  
 पाव के गये तै ऐमै पाव कत धाइ है ।  
 याहि तै बिचारि देषि सुन्दर कहत तोहि,  
 देह के गये तै ऐसी देह नही आई है ॥५॥  
 बार बार कह्यौ तोहि सावधान क्यौ न होहि,  
 ममता की पोट सिर काहे कौं धरतु है ।  
 मेरो धन मेरो धाम मेरे सुत मेरी बाम,  
 मेरो पशु मेरो ग्राम भूलौ यौ फिरतु है ॥  
 तौ भयौ बावरौ बिकाइ गई बुद्धि तेरी,  
 ऐसी अन्धकूप गृह तामै तू परतु है ।  
 सुन्दर कहत तोहि नैक हू न आवै लाज,  
 काज कौ बिगारि कै अकाज क्यौ करतु है ॥६॥

---

(४) अबल उस्ताद-आदि जगद्गुरु । कदम की षाक-  
 पैरो की धूल । हिरस बुगुजार-कामना छोड । फँना-छल  
 कपट । जान का जान-प्र णो का प्राण । जिंद का जिंद-  
 जीवन का जीवन । सखुन का सखुन-सब सारो सार ।

(६) वाम-वामागना, स्त्री । नेक-थोड़ी सी भी । काज-  
 कार्य । अकाज-अकार्य ।

ने रं नो कुपेच पन्था गाठि अति परि गर्त,  
 ब्रह्मा आउ छोरे कगी ही छूटन न जवह ।  
 तेल नो भिजोउ गरि नोयन नपेदि रान,  
 कूकर की पूछ सूनी होउ नही तवह ॥  
 भानू देत सीप बहू तीरी की गिनत जाउ,  
 कहत कहन दिन बीत गयो सबह ।  
 सुन्दर अजान ऐसी छाड्यो नही अभिमान,  
 निकमन प्रान नग केगो नहि कवह ॥७॥  
 चालू माहि तेल नहि निकमत काह विधि,  
 पाथर न भीजे बहू घरपन घन है ।  
 पानी के मथे तं कहू घीव नहि पाइयत,  
 कूकम कं कूटे नहि निकसत कन है ॥  
 अून्य कूं मूठी भरे तं हाथ न परत कछु,  
 ऊसर के वाहै कहा उपजन अन्न है ।  
 उपदेश औपथ कवन विधि लाग ताहि,  
 सुन्दर असाध्य रोग भयौ जाकै मन है ॥८॥

(७) कुपेच-दुबुद्धि । छोरे-छटावे सुलझावे । कीरीकैं-  
 कीड़ी के समान ।

(८) घन-बदल । कूकस-भूसा । कन-कण, अन्न के  
 दाणे । अून्य-अना अकाल । ऊसर-खारहे की जमीन ।

वैरी घर माँहि तेरे जानत सनेही मेरे,  
 दारा सुत वित्त तेरी पोसि पोसि षाहिगे ।  
 और ऊ कुटुम्ब लोग लूटै चहू ओर ही तै,  
 मीठी मीठी बात कहि तोसौ लपटाहिगे ॥  
 सकट परैगो जब कोऊ नहि तेरी तव,  
 अति ही कटिन बाकी बेर उठि जाहिगे ।  
 सुन्दर कहत तानै झूठी ही प्रपच यह,  
 सुपन की नाई सब देखत विलाहिगे ॥६॥  
 बारू कै मंदिर माहि बैठि रह्यौ थिर होइ,  
 रापत है जीवने की आसा कैऊ दिन की ।  
 पल पल छीजत घटत जात घरी घरी,  
 बिनसत बार कहा षवरि न छिनकी ॥  
 करत उपाइ झूठै लैन दैन षान पान,  
 मूसा इत उत फिरै ताकि रही मिनकी ।  
 सुन्दर कहत मेरी मेरी करि भूलौ शठ,  
 चचल चपल माया भई किन किन की ॥१०॥

---

अन्न अन्न । (९) सनेही-प्रेमी । वित्त-धन । बाकीबेर-उनके  
 मौक पत्र । उठि जाहिगे-मुंह फेर लेंगे ।

(१०) बारू-बालू मिट्टी । छिन की-क्षणभर की ।  
 मूसा-चूहा । मिनकी-बिल्ली । शठ-दुष्ट, मूर्ख ।

श्रवणू लै जाइ करि नाद की लै डारै पासि,  
 नैनवा लै जाइ करि रूप बसि कर्यौ है ।  
 नथुवा लै जाइ करि बहुत सुघावै फूल,  
 रसनू लै जाइ करि स्वाद मन हर्यौ है ॥  
 चरनू लै जाइ करि नारी सों सपर्श करै,  
 सुन्दर कोउक साध ठगन तैं डर्यौ है ।  
 काम ठग क्रोध ठग लोभ ठग मोह ठग,  
 ठगन की नगरी मैं जीव आइ पर्यौ है ॥११॥  
 पायी है मनुष देह औसर बन्यौ है आइ,  
 ऐसी देह बार बार कहौ कहां पाइये ।  
 भूलत है बावरे । तूं अवकै सयानौ होइ,  
 रतन अमोल यह काहे कौ ठगाइये ॥  
 समुझि बिचारि करि ठगन कौ सग त्यागि,  
 ठगा बाजी देपि कहूं मन न डुलाइये ।  
 सुन्दर कहत तोहि अब सावधान होइ,  
 हरि कौ भजन करि हरि मै समाइये ॥१२॥

(११) पासि-पाश, फासी बधन । रसनू-जीभ ।  
 सपर्श-स्पर्श । वाद-सुन्दर शब्द ।

(१२) औसर-सवसर । सयानौ-वृद्धिमान ।



२० ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

घरी घरी घटत छीजत जात छिन छिन,  
 भीजत ही गरि जात माटी कौ सौ ढेल है ।  
 मुक्ति हूँ कै द्वारें आइ सावधान क्यौ न होई,  
 वार वार चढत न "त्रिया कौ सौ तेल है" ॥  
 करि लै सुकृत हरि भजन अखड उर,  
 याही मैं अन्तर परै यामैं ब्रह्म मेल है ।  
 मनुष जन्म पाइ जीति भावै हारि अब,  
 सुन्दर कहत यामैं जूवा कौ सौ खेल है ॥१३॥  
 जीवन कौ गयी गज और सब भयी साज,  
 आपुनि दुहाई फेरि दामामौ वजायी है ।  
 लकुटी हथियार लिये नैनन की ढाल दीये,  
 सेत वार भये ताकौ तबू सौ तनायी है ॥  
 दशन गये सु मानौ, दरवान दरि कीये,  
 जीगरी परी मु औरै विछौना विछायी है ।  
 सीस कर कपत मु सुन्दर निकार्यौ रिपु,  
 देपत ही देपत बुढापी दीरि आयौ है ॥१४॥

(१३) मुक्त-मत्तमं । और-भेद, दरी । भावै-चाहे ।

(१४) मेतवार-मेद वाल । दशन, दात । जीगरी  
 गरी-चमरी मिट्टी गई ।

ईदव छर

✓ घीच तुचा कटि है लटकी,  
 कचऊ पलटे अजहू रत वामी ।  
 दत भया मुख के उखरे,  
 नषरे न गये सुखरौ खर कामी ॥  
 कपति देह सनेह सु दपति,  
 सपति भपति है निस जामी ।  
 सुन्दर अन्त हु भौन तज्यौ,  
 "न भज्यो भगवत सु लौन हरामी ॥१५॥  
 ✓ देह घटी पग भूमि मडै नहि,  
 औ लटिया पुनि हाथ लईजू ।  
 आखिहु नाक परै मुख तै जल,  
 सीस हलै कटि घीच नईजू ॥  
 ईश्वर कौ कबहू न सभारत,  
 दुख परै तव आहि दईजू ।  
 सुन्दर तौहु बिषै सुख बछत,  
 "घोरे गये पै वगै न गईजू" ॥१६॥

✓ (१५) घीच-गदन । तुचा त्वचा, चमडी । कच शिर के बाल । वामी-स्त्री । रत-आसक्त । भया-भंया । नषरे-पूरे । खर-गधा । झपति है-जपता है । निसजामी-रात दिन । भौन-भवन, शरीरका घर । लौनहरामी-नमकहरामी ।

✓ (१६) वगै-पशुओं के स्थान पर उडने वाली मक्खी ।

२२ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

पाइ अमोलक देह इहै नर,  
क्यों न बिचार करै दिल अन्दर ।

कामहु क्रोधहु लोभहु मोह हु,  
लूटत है दस हू दिसि दुंदर ॥

तू अव वाछत है मुगलोक हि,  
कालहु पाइ परै सु पुरदर ।

छाडि कुबुद्धि सुबुद्धि हूदै धरि,  
“आनमराम भजै किन सुन्दर” ॥१७॥

इन्द्रिय के सुख मानत है गठ,  
याहित तै बहुते दुख पावै ।

ज्या जल में भूष मास हि लीलत,  
स्ताद बध्यौ जल बाहरि आवै ॥

ज्या कपि मूठि न छाडत है,  
रसना वम वदि पर्यौ विललावै ।

सुन्दर वर्या पहिलै न मभारत,  
“जौ गुर पाउ सु कान विधावै” ॥ १८ ॥

कोन कुबुद्धि भई घट अंतर,  
तू अपने प्रभु मी मन चोरै ।

(१७) दुंदर-दुन्दर । पुरदर-इन्द्र । किन-क्यों नहीं ।

(१८) जग-गठनी । नीगत-माने के लिए । गुर-गुरु ।

॥ उपदेश चितावनी को अग ॥ [ २३

भूलि गयी विषया सुख में गठ,  
लालच लागि रह्यौ अति थोड़े ॥  
ज्यौ कोऊ कचन छार मिलावत,  
लेकरि पाथर सौ नग फोरै ।  
सुन्दर या नर देह अमोलिक,  
तीर लगी नवका कत वोरै ॥१९॥  
देषित के नर सोभित है जैसे,  
आहि अनूपम केरि कौ खभा ।  
भीतर तौ कुछ साग नही पुनि,  
ऊपर छीलक अवर दभा ॥  
बोलत है पर नाही कछू मुघि,  
ज्यौ बवयारि तै वाजत कुम्भा ।  
रुसि रहै कपि ज्यौ छिन माहिमु,  
याहि तै सुन्दर होत अचभा ॥२०॥  
देषत के नर दीसत हैं पर,  
लक्षन तौ पसु के सबही है ।  
बोलत चालत पीवत खात सु,  
वै घर वै बन जात सही है ॥

---

✓(१९) छार-राख । नग-हीरा मोती । कत-बयो ।  
वोरे-डुवाता है ।

(२०) केरि-केला । अवर-दभा-आडवर । बवियारि-  
फू रू । कुम्भा-घडा ।

प्रात गये रजनी फिर आवत,  
 सुन्दर यौ नित भार वही है ।  
 और तो लक्षन आइ मिलै सब,  
 एक कमी सिर शृङ्ग नही है ॥२१॥  
 प्रेत भयौ कि पिशाच भयौ कि,  
 निशाचर सौ जितही तित डोलै ।  
 तू अपनी सुधि भूलि गयौ,  
 मुख तै कछु और को और ई डोलै ॥  
 मोई उपाड करै जु मरै पचि,  
 वधन ती कवहूँ नही खोलै ।  
 सुन्दर जा तन मैं हरि पावत,  
 सो तन नाश कियौ मति भोलै ॥२२॥  
 पेट ते बाहिर होत हि बालक,  
 आइ कै मात पयोधर पीनी ।  
 मोह बढ़्यौ दिन ही दिन और,  
 तरुन भयौ त्रिय के रस भीनी ॥  
 पुत्र पउत बढ्यौ परिवार सु,  
 तेमो ही भाति गये पन तीनों ।  
 सुन्दर राम की नाम विमार्गि,  
 आपुहि आपकी वधन कीनी ॥२३॥

---

(२३) पयोधर-स्तन । तरुन-तरुण, जवान । त्रिय-  
 स्त्री । पउत गीत, पोता । पन तीनों-तीनों अवस्था ।

॥ उपदेश चितावनी को अग ॥ [ २५

मात पिता सुत भाइ बध्यौ,  
जुवती के कहे कहा कान करै है ।  
चोरी करै बटमारी करै  
किरषी बनजी कर पेट भरै है ॥  
शीत सहै सिर घाम सहै,  
कहि सुन्दर सो रन माहि मरै है ।  
बाध रह्यौ ममता सब सौ नर,  
ताहि तै बाध्यौ ई बाँध्यो फिरै है ॥२४॥  
तू ठगि कै धन और कौ ल्यावत,  
तेरेऊ तौ घर औरई फोरै ।  
आगि लगै सबही जरि जाइ सु,  
तू दमरी दमरी कर जोरै ॥  
हाकिम कौ डर नाहि न सूझत,  
सुन्दर एक हि वार निचोरै ।  
तू षरचै नहि आपु न षाइ सु,  
“तेरी ही चातुरी तोहि ले बोरै” ॥२५॥

---

(२४) जुवती-युवती । किरषी-खेती । बनजी-व्यापार ।

(२५) चातुरी-चतुराई ।

२६ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

मनहर छंद ।

करत प्रपच इनि पचनि कै वसि पग्यौ,  
परदारा रत भै न आनत बुराई कौ ।  
पर धन हर पर जीव की करत घात,  
मद्य मास षाड लव लेम न भलाई कौ ॥  
होइगो हिसाब तव मुखतै न आवै ज्वाब,  
सुन्दर कहत लेषा लेत राई राई कौ ।  
इहा तै किये बिलास जम की न तोहि त्राम,  
उहातौ न वहै है कछु राज पोपाबाई कौ ॥२६॥  
दुनिया कौ दौडता है औरति कौ लोडता है,  
औजूद कौ मोडता है बटोही सराइ का ।  
मुरगी कौ मोसता है बकरी कौ रोसता है,  
गरीबू कौ शोसता है बेमिहर गाइ का ॥  
जुलम कौ करता है धनी सौ न डरता है,  
दोजग कौ भरता है खजाना बलाइ का ।

---

(२६. प्रपच-जजाल । परदारा-पराई स्त्री । भै-भ ।  
घात-हत्या । बिलास-भोग विलास । त्राम-डर । पोपाबाई  
को राज-पोल का राज्य ।

॥ उपदेश चितावनी को अग ॥ [ २७

होइगा हिसाव तब आवैगा न ज्वाव कछु,  
सुन्दर कहत गुन्हैगार है खुदाइ का ॥२७॥  
कर कर आयौ जब षर षर काट्यौ नार,  
भर भर बाज्यौ ढोल घर घर जान्यौ है ।  
दर दर दौर्यौ जाइ नर नर आगै दीन,  
बर बर बकत न नेक अलसान्यौ है ॥  
सर सर सोधै धन तर तर तोरै पात,  
जर जर काटत अधिक मोद मान्यौ है ।  
फर फर फूल्यौ फिरै डर डरपै न मूढ,  
हर हर हसत न सुन्दर सकान्यौ है ॥२८॥  
जनम सिरानौ जाइ भजन बिमुख शठ,  
काहे कौ भवन कूप बिन मीच मरि है ।  
गहित अविद्या जानि शुक नलिनी ज्यौ मूढ,  
कर्म विकर्म करत नहि डरि है ।

---

(२७) लोड ता है-भोगता है । औजूद-शरीर । बेमिहर-  
निर्दय । दोजग-दोजख, नरक । बलाई का-पापो का ।  
गुन्हैगार-अपराधी । धनी-स्वामी, परमेश्वर ।

(२८) कर कर आयो-पाप पुण्य करके जन्म लिया ।  
नार-नाभिनाल । भर-भर भड भड । दर दर-घर घर के  
दरवाजे । बर बर-बड बड । सर-सर सोधै-सूत-सूत कर  
इकट्ठा करे । तर तर-तरड तरड । जर जर-जरड-जरड ।  
मोद-आनंद ।



२८ ]      ॥ सुन्दर विनास ॥

आपु ही तै जात अध नरकनि बार बार,  
अजहु न शक मन माहि अव करि है ।  
दुख को समूह अवलोकिकै न त्रास होइ,  
सुन्दर कहत नर नागपासि परि है ॥२९॥  
जग मग पग तजि सजि भजि राम नाम,  
काम को न तन मन घेर घेर मारिये ।  
भूठ मूठ हठ त्यागि जागि भागि सुनि पुनि,  
गुनि ग्यान आन आन वारि वारि डारिये ॥  
गहि ताहि जाहि शेष ईश शीस सुर नर,  
और बात हेत तात फेरि फेरि जारिये ।  
सुन्दर दरद षोड धोइ धोइ बार बार,  
सार सग रग अग हेरि हेरि धारिये ॥३०॥  
भूठौ जग ऐन सुन नित्य गुरु बैन देखे,  
आपुने हु नैन तोळ अध रहै ज्वानी मे ।  
केते राव राजा रक भये रहे चलि गये,  
मिलि गये धूर माहि आये ते कहानी मे ।

---

(२९) जनम-जीवन । सिरानो जाय-वीत रहा है ।  
मीच-मीत । गहित-अविद्या-अज्ञान ग्रस्त । विकरम-विकर्म,  
पापकर्म । नागपास-ससार का फदा ।

(३०) जगमग पग-ससारी मार्ग पर चलना । ज्ञान  
आन ज्ञान ले । आन-और बातें । हेत-प्रेम । दरद-दुःख ।  
सार सग-सत्सग । हेरि हेरि-तलाश कर कर ।

॥ उपदेश चितावनी को अग ॥ [ २६

मुन्दर कहत अब ताहि न सुरत आवे,  
चेते क्यो न सूढ चित लाय हिरदानी मे ।  
भूले जन दाव जात लोह को सो ताव जात,  
आप जात ऐसे जैसे नाव जात पानी मे ॥३१॥

डुमिला छंद

हठ योग धरौ तन जात भिया,  
हरि नाम विना मुख धूर परै ।  
शठ सोक हरौ छन गात किया,  
चरि चाम दिना भुष पूरि जरै ॥  
भठ भोग परौ गन पात धिया,  
अरि काम किना सुख भूरि मरै ।  
मठ रोग करौ घन घात हिया,  
परि राम तिना दुख दूरि करै ॥३२॥

---

(३१) ऐन-ठीक से । ज्वानी-जवानी । रक-निर्धन ।  
सुरत-ध्यान । हिरदानी-हृदय ।

(३२) भिया-अरे भाई । तन जात-जीवा-जा रहा है ।  
शोक-चिन्ता । छन गात क्रिया-शरीर क्षणभंगुर है ।  
चाम-चमड़ी या शरीर । चरि-परिवर्तनशील है । दिना भुष-  
आयु के दिन भोगकर । करि जरै-भस्म होगा । भठ भोग  
परो-भोगो की भट्टी में पड़ा है । गन-गण, विषय समुदाय ।  
खात-धिया-वृद्धि को खा रहे हैं । अरि काम किना-शत्रु का  
मो वाम कर रहे हैं । मठ-घर वार परिवार को । रोग

गुरु ग्यान गहै अति होइ सुखी,  
 मन मोह तजै सब काज सरै ।  
 धुर ध्यान रहै पति खोइ मुखी,  
 रन लोह बजै तब लाज परै ॥  
 सुरतान उहै हति दोइ रुखी,  
 तन छोह सजै अब आज मरै ।  
 पुरथान लहै मति धोइ दुखी,  
 जन वोह रजै जव राज करै ॥३३॥

इति उपदेश चितावनी को अग

सम्पूर्ण




---

हरो-व्याधि समझो । घन-घात हिया-हृदय पर गहरी चोट हरो ।

(३३) धुर-दढ । पति-सासारिक प्रतिष्ठा । खोइ-याग कर । मुखी-गुरुमुखी है । रन लोह बजै-विघ्न बाधाओ १ युद्ध करे । तन छोह तजे-देह का मोह छोड दे । अब राज मरे-मरने जीनेदी चिन्ता न करे । पुरथान लहै-परम । प्राप्त करे । मति धोइ-बुद्धि को शुद्ध करे ।

॥ काल चितावनी को जग ॥ [ ३१

## अथ काल चितावनी को अंग ॥३॥

इन्दव छन्द

मन्दिर माल विलाइत है,  
गज ऊट दमामे दिना इक दो है ।  
तातहु मात त्रिया सुत बधव,  
देपि धौ पामर होत बिछोहै ॥  
भूठ प्रपच सौ गचि रह्यौ शठ,  
काठ की पूतरि ज्यौ कपि मो है ।  
मेरि ही मेरि करै नित मुन्दर,  
आखि लगै कहि कौनको को है ॥१॥  
ये मेरे देश बिलाइत है गज,  
ये मेरे मन्दिर या मेरी थाती ।  
ये मेरे मात पिता पुनि बधव,  
ये मेरे पूत सु ये मेरे नाती ॥  
ये मेरी काँमनि केलि करै नित,  
ये मेरे सेवक है दिन राती ।  
सुन्दर वैसे हि छाडि गयौ सब,  
तेल जर्यौ रु बुझी जब बाती ॥२॥  
तै दिन च्यारि बिराम लियौ शठ,  
तेरै कहै कछू व्है गई तेरी ।  
जैसे हि बाप दादा गये छाडि सु,  
तैसेही तू तजि है पल फेरी ॥

३२ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

मारि है काल चपेटि अचानक,  
होइ घरी माहि राख की ढेरी ।  
सुन्दर ले न चलै कछु सग सु,  
भूलि कहै नर मेरी ही मेरी ॥३॥

कै यह देह जराइ कै छार,  
किया कि किया कि किया कि किया है ।  
कै यह देह जमी महि षोदि,  
दिया कि दिया कि दिया कि दिया है ॥

कै यह देह रहै दिा चारि,  
जिया कि जिया कि जिया कि जिया है ।  
दर काल अचानक आइ,  
लिया कि लिया कि लिया कि लिया है ॥४॥

त सदा उपदेश बतावत,  
केश सवै सिर शेत भये है ।  
ममता अजहू नही छाडत,  
मौत हू आइ सदेश दये है ॥

ज कि कालिह चलै उठि मुख,  
तेरे ही देखत केते गये है ।  
दर क्यौ नहि राम सभारत,  
या जग मै कहि कौन रहे है ॥५॥

मनेह न छाडत है नर,  
जानत है गठ है थिर येहा ।

॥ काल चितावनी को जग ॥ [ ३३

छीजत जाइ घटे दिन ही दिन,  
दीसत है घट कौ नित छेहा ॥  
काल अचानक आइ गहै कर,  
ढाहि गिगइ करै तन खेहा ।  
सुन्दर जानि इहै निहचै धरि,  
एक निरजन सौ करि नेहा ॥६॥  
तू कछु और बिचारत है नर,  
तेरौ बिचार धर्यौ ई रहैगो ।  
कोटि उपाइ करै धन कै हित,  
भाग लिख्यौ तितनौ ई लहैगो ॥  
भोर कि साभ धरी पल माभसु,  
काल अचानक आइ गहैगो ।  
राम भज्यौ न कियौ कछु सुकृत,  
सुन्दर यौ पछताइ कहैगो ॥७॥  
भूल गयौ हरि नाम कौ तू, शठ,  
देखि धौ कौन सयोग वन्यौ है ।  
काल अचानक आइ गहै कठ,  
पेखि धौ भूठौ सौ तानो तन्यौ है ॥  
छार करै सब चामकौ लूटे,  
अनादि कौ ऐसे हि जीव हन्यौ है ।  
कोळ न होत सहाइ कौ कूटे,  
अनादि कौ मुन्दर यासौ सन्यौ है ॥८॥

बीत गये पिछले सबही दिन,  
 आवत है अगिले दिब नेरे ।  
 काल महा बलवत बडौ रिपु,  
 साधि रह्यौ सिर ऊपरि तेरे ॥  
 एक घरी महि मारि गिरावत,  
 लागत ताहि कछू नहि बेरे ।  
 सुन्दर सत पुकारि कहैं सब,  
 हू पुनि तोहि कहू अव टेरे ॥६॥  
 सौइ रह्यौ कहा गाफिल व्है करि,  
 तो सिर ऊपर काल दहारे ।  
 धामस धूमस लागि रह्यौ शठ,  
 आइ अचानक तोहि पछारे ॥  
 ज्यौ वन में मृग कूदत फादत,  
 चित्रक लै नख सौ उर फारे ।  
 मुन्दर काल डरै जिहि के डर,  
 ता प्रभुकौ कहू क्यो न सभारे ॥१०॥

(१०) धामस धूमस-धूमधाम मे । चित्रक-चीता ।

(११) मूड ही मूड-खिर ही सिर । भराभर बाजे-ग्रापस  
 मे टहराते है, फूटने लगते है ।

॥ काल चितावनी को अग ॥ [ ३५

चेतत क्यौ न अचेतन ! ऊ घ न,  
काल सदा सिर ऊपरि गाजै ।  
रोकि रहै गढ के सब द्वारनि,  
तू तव कौन गली होइ भाजै ॥  
आइ अचानक केश गहै जब,  
पाकरि कै पुनि तोहि भुलाजै ।  
सुन्दर कौन सहाइ करै जब,  
मूडहि मूड भराभरि बाजै ॥११॥

तू अति गाफिल होइ रह्यौ शठ,  
कुजर ज्यौ कछु शक न आनै ।  
माइ नही तन मै अपने बल,  
मत्त भयौ विषया सुख ठानै ॥  
खोसत खोसत बै दिन बीतत,  
नीति अनीति कछू नहि जानै ।  
मुन्दर केहरि काल महारिपु,  
दत उपारि कुम्भस्थल भानै ॥१२॥

---

(१२) खोसत खासत-छीना झपटी मे । केहरि  
काल-रूपी शेर । कुम्भ स्थल-मस्तक ।



३६ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

मात पिता जुवती सुत बधव,  
आइ मिल्यौ इनसौ सनबधा ।

स्वारथ के अपने अपने सब,  
सो यह नाहि न जानत अधा ॥

कर्म विकर्म करै तिनकै हित,  
भार धरै नित आपने कधा ।

अत बिछोह भयौ सब सौ पुनि,  
याहि तै सुन्दर है जग धधा ॥१३॥

करत करत धध कछुक न जानै अध,  
आवत निकट दिन आगिलौ चपाकि दै ।

जैसे वाज तीतर कौ दाबत अचानचक,  
जैसे बक मछगी कौ लीलत लपाकि दै ॥

जैसे मक्षिका की घात मकरी करत आइ,  
जैसे साप मूषक कौ ग्रसत गपाकि दै ।

चेति रे अचेत नर सुन्दर सभारि राम,  
ऐसे तोहि काल आइ लेइगौ टपाकि दै ॥१४॥

---

(१३) धधा-लेनदेन का व्यापार मात्र ।

(१४) चपाकि दे-चटपट । लपाकि दे-लपक कर ।  
गपाकि दे-गप्प मे । घात-हत्या । टपाकि दे-टप्प से ।

॥ काल चितावनी को अग ॥ [ ३७

✓ मेरी देह मेरी गेह मेरी परिवार सब,  
मेरी धन माल में तौ बहुबिधि भारी हौ ।  
मेरे सब सेवक हुकम कोऊ मेटै नाहि,  
मेरी जुवति कौ मैं तौ अधिक पियारी हौ ॥  
मेरी बस ऊँचौ मेरे बाप दादा ऐसे भये,  
करत बडाई मैं तौ जगत उज्यारी हौ ।  
सुन्दर कहत मेरी मेरी कर जानै शठ,  
ऐसे नही जानै मैं तौ कालही कौ चारी हू ॥१५॥  
जब तै जनम धर्यौ तब ही तै भूलि पर्यौ,  
बालापन माहि भूलौ समझ्यौ न रुख मैं ।  
जोवन भयौ है जब कामवस भयौ तब,  
जुवती सौ एकमेक भूल रह्यौ सुख मैं ॥  
पुत्र ऊँ पोउत्र भये भूलौ तब मोह वाधि,  
चिता करि करि भूलौ जाने नहि दुख मैं ।  
सुन्दर कहत शठ तीनों पन माहि भूलौ,  
भूलौ भूनी जाइ पर्यौ कालही के मुख में ॥१६॥

---

(१५) गेह-घर । जुवति-युवती, स्त्री, पत्नी ।

ऊठत बैठत काल जागत सोवत काल,  
चलत फिरत काल काल वोर धर्यो है ।

कहत सुनत काल खात हू पीवत काल,  
काल ही के गाल मांहि हर हर हस्यो है ॥

तात मात बधु काल सुत दारा गृह काल,  
सकल कुटव काल काल जाल फस्यो है ।

सुन्दर कहत एक राम दिन सब काल,  
काल ही कौ कृत्त कियौ अत काल अस्यो है ॥१७॥

जब तै जनम लेत तब ही तै आयु घटै,  
माई तौ कहत मेरी वडौ होत जात है ।

आज और काल्ह और दिन दिन होत और,  
दौर्यौ दौर्यौ फिरत खेलत अरु खात है ॥

वालापन वीत्यौ जब जोवन लग्यौ है आइ,  
जौवन हू वीते बूढी डोकरो दिखात है ।

सुन्दर कहत ऐसै देखत ही बुझि गयी,  
तेल घटि गये जैसै दीपक बुझात है ॥१८॥

सब कोऊ असै कहैं काल हम काटत है,  
काल तौ अखड नाश सबको करतु है ।

---

(१७) कृत्त-कृत्य, काम । कुटम्ब-कुटुम्ब, परिवार ।  
वोर-चारो तरफ ।

॥ काल चितावनी को अग ॥ [ ३६

जाकै भय ब्रह्मा पुनि होत है कपाइमान,  
जाकै भय सुर असुर इद्रऊ डरतु है ॥  
जाकै भय शिव अरु शेषनाग तीनों लोक,  
केऊक कलप बीतै लोमश परतु है ।  
सुन्दर कहत नर गग्व गुमान कर.  
तू तौ शठ एकई पलक मै मरतु है ॥१६॥  
काल सौ न वलवत कोऊ नहि देखियत,  
सब कौ करत अत काल महाजोर है ।  
काल ही कौ डर सुन भाग्यौ मूसा पैगबर,  
जहा जहा जाइ तहा तहां वाकौ गोर है ॥  
काल ही भयानक भैभीत सब किये लोक,  
स्वर्ग मृत्यु पाताल में काल ही कौ सोर है ।  
सुन्दर काल कोभी काल एक ब्रह्म है अखड,  
वासौ काल डरै जोई चली उहि बोर है ॥२०॥  
बरखा भये तै जैसै बोलत भभीरी सुर,  
खड न परत कहु नेकहु न जानिये ।  
जैमै पूगी वाजत अखड सुर होत पुनि,  
ताहू मै न अतर अनेक राग गानिये ॥

---

(१९) कपाइमान-भयभीत । लोमश-एक प्रसिद्ध महा-  
दीर्घायु ऋषि । गोर-धाव, भय या कवरासोर-शोर, हल्ला ।

४० ] ॥ सुन्दर विलास ॥

जैसे कोऊ गुडी कौ चढावत गगन माहि,  
ताहू की तौ धुनि मुनि वैसे ही बखानिये ।

सुन्दर कहत तेसै काल कौ प्रचड बेग,  
रात दिन चलयौ जाइ अचिरज मानिये ॥२१॥

✓माया जोरि जोरि नर राखत जतन करि,  
कहत है एक दिन मेरै काम आइ है ।  
तोहि तौ मरत कछु बार नहि लागै शठ,  
देखत ही देखत बुलूला सो बिलाइ है ॥  
धन तौ धर्यौई रहै चलत न कौडी गहै,  
रीते ही हाथनि जैसौ आयौ तैसौ जाइ है ।

कग्लै सुकृत यह वरिया न आवै फेरि,  
सुन्दर कहत पुनि पीछै पछिताइ है ॥२२॥

✓वावरौ सौ भयो फिरै वावरी ही वात करै,  
वावरे ज्यौ देत वायु लागत वीरानौ है ।  
माया कौ उपाइ जानै माया की चातुरी ठानै,  
माया सौं मगन अति माया लपटानौ है ॥

---

(२१) भभीरी-झीगुर कीडा । गुडी-पतग ।

(२२) बलूला-पानी का बुदबुदा, झाग । सुकृत-सत्कर्म ।  
वरिया-मौका, अवसर । देत वायु-वकवाद करता है ।  
वीरानो वीराया हुआ मा । चातुरी-चतुराई ।

जौवन कौ मद मातौ गिनत न कोऊ नातौ,  
 काम बस कामिनी कै हाथ ही बिकानौ है ।  
 अति ही भयौ बेहाल सूझत न माथै काल,  
 सुन्दर कहत ऐसी और कौ दिवानौ है ॥२३॥  
 भूठौ धन भूठौ धाम भूठौ कुल भूठौ काम,  
 भूठी देह भूठौ नाम धरिके बुलायौ है ।  
 भूठौ तात भूठी मात भूठे सुत दारा आत,  
 भूठी हित मानि मानि भूठौ मन लायौ है ॥  
 भूठौ लेन भूठौ देन भूठौ मुख वोलै बेन,  
 भूठे भूठे करि फैन भूठ ही कौ धायौ है ।  
 भूठ ही मैं एतौ भयौ भूठ ही मैं पचि गयौ,  
 सुन्दर कहत साच कबहू न आयौ है ॥२४॥

दीर्घाक्षरी

✓ भूठे हाथी भूठे घोरा भूठे आगै भूठा दौरा,  
 भूठा बध्या भूठा छोडा भूठा राजा रानी है ।  
 भूठी काया भूठी माया भूठा भूठे धधा लाया,  
 भूठा मूवा भूठा जाया भूठी याको वानी है ॥  
 भूठा सोवै भूठा जागै भूठा झूमे भूठा भाजै,  
 भूठा पीछे भूठा लागे भूठे भूठी मानी है ।  
 भूठा लीया भूठा दौया भूठा खाया भूठा पीया,  
 भूठा सौदा भूठे कीया ऐसा भूठा प्रानी है ॥२५॥

---

(२५) बध्या-बधा हुआ । छोडा-छुटा हुआ ।

४२ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

भूठ सौ बध्यौ है लाल ताहि तै अमृत काल,  
काल विकराल व्याल सबही कौ खात है ।  
नदी कौ प्रवाह जैमै जात है समुद्र माहि,  
तैसे जग काल हि कै मुख में समात है ॥  
देह सौ ममत्व तातै काल कौ भै मानत है,  
ज्ञान उपजै तै वह कालहू विलात है ।  
सुन्दर कहत परब्रह्म है सदा अखड,  
आदि मधि अन्त एक सोई ठहरात है ॥२६॥

इन्दव छंद

काल उपावत काल खपावत,  
काल मिलावत है गहि माटी ।  
काल हलावत काल चलावत,  
काल सिखावत है सब आटी ॥  
काल बुलावत काल भुलावत,  
काल डुलावत है वन घाटी ।  
सुन्दर काल मिटै तवही पुनि,  
ब्रह्म विचार पढै जव पाटी ॥२७॥

इति काल चेतावनी कौ अग  
सम्पूर्ण

---

(२६) लाल-प्यारे ।

(२७) आटी-दाव पेंच । पाटी-पाठ ।

॥ देहात्म विछोह को अग ॥ [ ४३ ]

**अथ देहात्म विछोह को अग ॥४॥**

इन्दव छन्द

वै श्रवना रसना मुख वैसै हि,  
वैसै हि नासिका वैसै हि अखी ।  
वै कर वै पग वै सब द्वार सु,  
वै नख सीस हि रोम असखी ॥  
वैसैहि देह परी पुनि दीसत,  
एक बिना सब लागत खखी ।  
सुन्दर कोऊ न जानि सकै यह,  
बोलत हो सो कहा गयी पखी ॥१॥  
बोलत चलात पीवत खात सु,  
सीचत है द्रुम कौ जैसे माली ।  
लेतहु देतहु देखत रीभत,  
तोरत तान वजावत ताली ॥  
जा महि कर्म विकर्म किये सब,  
है यह देह परी अव ठाली ।  
सुन्दर सो कतहू नहि दीसत,  
खेल गयी इक खेल सौ ख्याली ॥२॥

---

(१) खखी-सूना ।

(२) ठाली-सूनी, बेकार । ख्याली-खिलाडी आत्मा ।



४४ ]      ॥ मुन्दर विलाम ॥

मात पिता जुवती सुत वधव,  
 लागत है मव की अनि प्यारो ।  
 लोग कुटम्ब खरी हित राखत,  
 होइ नही हमते कहू न्यारो ॥  
 देह सनेह तहा लग जानहु,  
 वोलत है मुख शब्द उचारो ।  
 सुन्दर चेतनि शक्ति गई जव,  
 वेगि कहै घर माहि निकारो ॥३॥  
 रूप भली तव ही लग दीसत,  
 जौलग वोलत चालत आगै ।  
 पीवत खात सुनै अरु देखत,  
 सोइ रहै उठिकै पुनि जागै ।  
 मात पिता भइया मिलि बैठत,  
 प्यार करं जुवती गर लागे ।  
 सुन्दर चेतनि शक्ति गई जव,  
 देखत ताहि सवै डरि भागै ॥४॥

मनहर छंद

कौन भाति करतार कियौ है शरीर यह,  
 पावक कै मध्य देखौ पानी कौ जमावनौ ।  
 नासिका श्रवन नैन बदन रसन वैन,  
 हाथ पाव अंग नख सिख कौ बनावनौ ॥

(३) जुवती-युवती, स्त्री ।

॥ देहात्म विछोह को अग ॥ [ ४५ ]

अजब अनूप रूप चमक दमक ऊप,  
सुन्दर शोभित अति अधिक सुहावनौ ।  
जाही छिन चेतना सकति जब लीन होइ,  
ताही छिन लागत सबनिकौ अभावनो ॥५॥  
मृत्तिका कौ पिंड देह ताही मै युगति भई,  
नासिका नयन मुख श्रवन बनाये है ।  
शीस हाथ पाव अरु अगुली बिराजमान,  
अगुली कै आगै पुनि नखऊ लगाए है ॥  
पेट पीठि छाती कठ चिबुक अधर गाल,  
दशन रसन बहु वचन सुहाए है ।  
मुन्दर कहत जब चेतना सकति गई,  
वही देह जाति बारि छार करि आये है ॥६॥  
देह तो प्रगट यह ज्यौ की त्यौ ही जानियत,  
नैन के भरौखे माहि भाकत न देखिये ।  
नाक के भरौखे माहि नैकु न सुबास लेत,  
कान के भरौखे माहि सुनत न लेखिये ॥

---

(५) पावक-अग्नि । ऊप-सफाई । सकति-शक्ति ।  
अभावनो-अरुचिकर, भद्दा ।

(६) चिबुक-ठोड़ी । अधर-होठ । दशन-दात ।

४६ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

मुख के भरौखे मै वचन न उचार होत,  
जीभ हू कौ खटरस स्वाद न विसेखिये ।  
सुन्दर कहत कोउ कौन बिधि जानै ताहि,  
कारौ पीरौ काहू द्वार जानौ हू न पेखिये ॥७॥  
माई तौ पुकारि छाती कूटि कूटि रोवत है,  
बाप हू कहत मेरौ नन्दन कहा गयौ ।  
भाइया कहत मेरी बाह आज दूरि भई,  
बहन कहत मेरै बीर दुख है दयौ ॥  
कामिनी कहत मेरौ सीस सिरताज कहा,  
उनि ततकाल हाथ मै सिधौरा है लयौ ।  
सुन्दर कहत ताहि कोऊ नहि जानि सकै,  
बोलत हुतौ सु यह छिन मैं कहा भयौ ॥८॥  
रज अरु बीरज कौ प्रथम सयोग भयौ,  
चेतना सकति तब कौन भाति आई है ।  
कोऊ तौ कहत बीज मध्य ही कियौ प्रवेस,  
किनहु क पच मास पीछै कै सुनाई है ॥

---

(८) सिधौरा-सिंदूर नारियल आदि सती होने का सामान । बोलत हुतो-बोलने वाला ।

॥ देहात्म विछोह को अग ॥ [ ४७

देह कौ बियोग जब देखत ही होइ गयौ.

तब कोऊ कहै कहा जाइ कै समाई है ।

पण्डित रिषीश्वर तपीश्वर मुनीश्वर ऊ,

सुन्दर कहत यह किनहु न पाई है ॥६॥

तबहि लौ क्रिया सब होत है विबिध भाति,

जब लग घट माहि चेतन प्रकास है ।

देह कै अशक्त भये क्रिया सब थकि जात,

जब लग श्वास चलै तब लग आश है ॥

श्वासऊ थक्यौ है जब रोवन लगै है तब,

सब कोऊ कहैं यह भयौ घट नास है ।

काहु नहि देख्यौ किहि और कौन कहा गयौ,

सुन्दर कहत यह बडौई तमास है ॥१०॥

देह तौ सुरूप तौलौ जौलौ है अरूप माहि,

सब कोऊ आदर करत सनमान है ।

टेढी पाग बाधि वार वार ही मरोरै मूछ,

बाह उसकारै अति धरत गुमान है ॥

---

(१०) असक्त-अशक्त, असमर्थ ।

४८ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

देस देम ही कै लोक आइकै हजूरि होहि,  
वैठि करि तखत कहावै सुलतान है ।

सुन्दर कहत जब चेतना सकति गई,  
उहै देह ताकी कोऊ मानत न आन है ॥११॥

॥ इति देहात्म जिछोह को अग सम्पूर्ण ॥



## अथ तृष्णा को अंग ॥५॥

इन्दव छन्द

नैनन की पल ही पल मैं,  
छिन आध घरी घटिका जु गई है ।  
याम गयी युग याम गयी,  
पुनि साभ गई तब भोर भई है ॥  
आज गई अरु काल्ह गई,  
परसौ तरसौ कछु और ठई है ।  
सुन्दर ऐसै ही आयु गई,  
तृष्णा दिन ही दिन होत नई है ॥१॥

दुर्मिला छन्द

कन ही कनकौ बिललात फिरै,  
शठ जाचत है जन ही जन कौ ।  
तन ही तन कौ अति सोच करै,  
नर खात रहै अन ही अन कौ ॥  
मन ही मन की तृष्णा न मिटी,  
पुनि धावत है धन ही धन कौ ।  
छिन ही छिन सुन्दर आयु घटी,  
कबहू न गयी वन ही वन कौ ॥२॥

---

(१) घटिका-घड़ी । याम-पहर । युग-दो । (२) कन-  
कण, अन्न के दाने । अन-अन्न ।

इन्दव छन्द

जी दस बीस पचास भये शत,  
 होहि हजारनि लाख भगैगी ।  
 कोटि अरब्ब खरब्ब असखि,  
 पृथीपति होने की चाह जगैगी ॥  
 स्वर्ग पताल कौ राज करौ,  
 तृष्णा अधिकी अति आग लगैगी ।  
 सुन्दर एक सन्तोष बिना शठ,  
 तेगे तौ भूख न क्यौ ही भगैगी ॥३॥  
 लाख करोरि अरब्ब खरब्बनि,  
 नीलि पदम्म तहा लग खाटी ।  
 जोरि हि जोरि भण्डार भरे सब,  
 और रही सु जिमी तर दाटी ॥  
 तोहु न तोहि सतोष भयौ शठ,  
 सुन्दर तै तृष्णा नही काटी ।  
 सुभक्त नाहि न काल सदा सिर,  
 मारि कै थाप मिलाइ है माटी ॥४॥

---

(४) जमी तरदाटी -जमीन में गाड दी ।

भूख लिये दसहू दिस दौरत,  
 ताहि तै तूँ कबहू न अघै है ।  
 भूख भण्डार भरै नहि कैसै हु,  
 जो, धन मेरु कुबेर लौ पै है ॥  
 तू अब आगै ही हाथ पसारत,  
 ताहि तै हाथ कछू नहि ऐहै ।  
 सुन्दर क्यौ नहि तोष करै नर,  
 खाइ हि खाइ केतौइक। खैहै ॥५॥

भूख नचावत रक हि राज हि,  
 भूख नचाइकै विश्व विगोई ।  
 भूख नचावत इन्द्र सुरासुर,  
 और अनेक जहा लग जोई ॥  
 भूख नचावत है अघ ऊरध,  
 तीनहू लोक गनै कहा कोई ।  
 सुन्दर जाइ तहा दुख ही दुख,  
 ज्ञान बिना न कहू सुख होई ॥६॥

---

(६) विगोई-विगाड देती है । अघ-नीचे के लोक ।  
 ऊरध-ऊपर के लोक ।



पेट पसार दियो जितही तित,  
 तै यह भूख कितीयक थापी ।  
 और न छोरे कछू नहि आवत,  
 मैं बहु भाति भली बिधि मापी ॥  
 देखत देह भयौ सब जीरन,  
 तू नित नौतन आहि अद्यापी ।  
 सुन्दर तोहि सदा समझावत,  
 हे तृषणा ! अजहू नही घापी ॥७॥

तीनहू लोक अहार कियौ फिर,  
 सात समुद्र पियौ सब पानी ।  
 और जहा तहा ताकत डोलत,  
 काढत आखि डरावत प्राणी ॥  
 दात दिखावत जीभ हलावत,  
 याहि तै मैं यह डाइनि जानी ।  
 सुन्दर खात भये कितने दिन,  
 हे तृषणा ! अजहू न अघानी ॥८॥

---

(७) जीरन-जीर्ण, जर्जर । नौतन-नूतन, नया ।  
 अद्यापी-अभी भी ।

पांव पताल परै गये नीकसि,  
 सीस गयौ असमान अघेरो ।  
 हाथ दसौ दिसि कौं पसरै पुनि,  
 पेट भरै न समुद्र सुमेरौ ॥  
 तीनहु लोक लिये मुख भीतरि,  
 आखिहु कान बधे चहु फेरौ ।  
 मुन्दर देह धर्यौ अति दीरघ,  
 हे तृष्णा ! कहुं छेह न तेरो ॥६॥

बादि वृथा भटकै निस बासर,  
 दूरि कियौ कबहुं नहि घोषा ।  
 तूँ हतियारिन पापिनि कोढनि,  
 साच कहूँ मति मानहि रोषा ॥  
 तोहि मिल्यौ तबतै भयौ बधन,  
 तूँ भरि है तबही होइ मोषा ।  
 सुन्दर और कहा कहिये तोहि,  
 हे तृष्णा ! अब तौ करि तोषा ॥१०॥

---

(९) अघेरो-अगे । सुमेरौ-सुमेरु पर्वत । (१०) हति-  
 यारिन-हत्यारी । मोषा-मोक्ष, मुक्ति, छुटकारा ।

क्यौ जग माहि फिरै भख मारत,  
 स्वारथ कौन पर्यौ जिहि जोलै ।  
 ज्यौ हरिहाइ गऊ नहि मानत,  
 दूध दुह्यौ कछु सो पुनि ढोलै ॥  
 तू अति चचल हाथ न आवत,  
 नीकसि जाइ नही मुख बोलै ।  
 सुन्दर तोहि कह्यो बेरि केतक,  
 है तृषणा ! अब तू मति डोलै ॥११॥  
 तै कोऊ कान धरी नहि एकहु,  
 बोलत बोलत पेट ही पाक्यो ।  
 हौ कोऊ बात बनाइ कहू जब,  
 त तब पीसत ही सब फाक्यौ ॥  
 केतक चौस भये परमोधत,  
 तै अब आगै हि कौ रथ हाक्यौ ।  
 सुन्दर सीख गई सबही चलि,  
 हे तृषणा ! कहि कै तोहि थाक्यौ ॥१२॥

---

(११) हरिहाई-हरा चारा खाने को उतावली ।

(१२) द्यौस-दिवस, दिन । परमोधत-समझाते-समझाते ।  
 पीसत ही-पीसते पीसते ही ।

॥ तृष्णा को अंग ॥

[ ५५ ]

तूँ हि भ्रमाइ प्रदेस पठावत,  
बूडत जाइ समुद्र जिहाजा ।  
तूँ हि भ्रमाइ पहार चढावत,  
बादि वृथा मरि जाइ अकाजा ॥  
तै सब लोक नचाइ भली बिधि,  
भांड किये सब रक रु राजा ।  
सुन्दर तोहि दुखाइ कहूँ अब,  
हे तृष्णा ! तोहि नैकु न लाजा ॥१३॥  
॥ इति तृष्णा को अंग सम्पूर्ण ॥



## ॥ अथ अधीरज उराहनें को अंग ॥६॥

इन्दव छंद

पाव दिये चलनै फिरनै कोउ,  
हाथ दिये हरि कृत्त करायौ ।  
कान दिये सुनिये हरि को जस,  
नैन दीये तिनि माग दिखायौ ॥  
नाक दीयौ मुख शोभत ता करि,  
जीभ दई हरि को गुन गायौ ।  
सुन्दर साज दियौ परमेश्वर,  
पेट दियौ परि पाप लगायौ ॥१॥  
कूप भरै अरु वापि भरै पुनि,  
ताल भरै बरखा रितु तीनौ ।  
कोठि भरै घट माट भरै,  
घर हाट भरै सब ही भरि लीनौ ॥  
खदक खास भुखार भरै परि,  
पेट भरै न बडौ दर दीनौ ।  
सुन्दर रीतौ ही रीतौ रहै यह,  
कौन खडा परमेश्वर कीनौ ॥२॥

---

(१) अधीरज-अधीरता । उराहना-उलाहना, उपालभ देना । (२) वापि-बावडी । माट-बडा मटका । खदक-बडा गद्दा । खास-खाई । भुखार-भखारी । दर-गद्दा ।

मनहर छन्द

किधौ पेट चूल्हा किधौ भाठी किधौ भार आइ,  
 जोई कछु भौकिये सु सब जरि जातु है ।  
 किधौ पेट थल किधौ बावी किधौ सागर है,  
 जितौ जल परै तितौ सकल समातु है ॥  
 किधौ पेट दैत्य किधौ भूत प्रेत राक्षस है,  
 खाउ खाउ करै कहू नैकु न अघातु है ।  
 सुन्दर कहत प्रभु कौन पाप लायौ पेट,  
 जबतै जनम भयौ तब ही को खातु है ॥३॥  
 बिग्रह तौ बिग्रह करत अति बार बार,  
 तनु पुनि तनुक न कबहू अधायौ है ।  
 घट न भरत क्यौ ही घट्योई रहत नित,  
 शरीर रिराइ मै तौ कछुक न खायौ है ॥  
 देह देह कहत ही कहत जनम बीत्यौ,  
 पिंड पिंड काजै निसि दिन ललचायौ है ।  
 पुदगल गिलत गिलत न तपत होइ,  
 सुन्दर कहत बपु कौन पाप लायौ है ॥४॥

(३) किधो-क्या अथवा बनाया । भाठी-भट्टी ।

(४) बिग्रह-शरीर या झाडा । तनु-शरीर । तनुक-  
 थोडा सा भी । रिराइ-रोता ही रहता है । पुदगल-शरीर ।

५८ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

पाजी पेट काज कोतवाल कौ अधीन होत,  
कोतवाल सु तौ सिकदार आगै लीन है ।  
सिकदार दीवान कै पीछै लग्यौ डोलै पुनि,  
दीवान हू जाइ पातिसाह आगै दीन है ॥  
पातिसाह कहै या खुदाइ मुझै और देइ,  
पेट हो पसारै, नहि पेट बसि कोन है ।  
सुन्दर कहत प्रभु क्यौ ही नहि भरै पेट,  
एक पेट काज एक एक कौ अधीन है ॥५॥

तै तो प्रभु दीयौ पेट जगत नचायौ जिन,  
पेट ही के लिये घर घर द्वार फिर्यौ है ।  
पेट ही के लिये हाथ जोरि आगै ठाडी होइ,  
जोइ जोइ कह्यौ सोइ सोइ उनि कर्यौ है ॥  
पेट ही कै लिये पुनि मेघ सीत घाम सहै,  
पेट ही कै लिये जाइ रनु माहि मर्यौ है ।  
सुन्दर कहत इन पेट सब किये भाड,  
और गैल छूटी परि पेट गैल पर्यौ है ॥६॥

---

(५) सिकदार-फौजदार, सेनापति । दीवान-मन्त्री ।  
- पातिसाह, राजा, बादशाह ।

(६) रनु-रण, युद्ध । भाड-नाच नाचने वाला ।





इन्दव छंद

पेट ही कारन जीव हतै बहु,  
 पेट ही माँस भखै रु सुरापी ।  
 पेट ही लै करि चोरी करावत,  
 पेट ही कौ गठरी गहि कापी ॥  
 पेट ही पासि गरे महि डारत,  
 पेटहि डारत कूप हु बापी ।  
 सुन्दर काहे कौ पेट दियौ प्रभु,  
 पेट सौ और नही कोउ पापी ॥६॥  
 औरन कौ प्रभु पेट दिये तुम,  
 तेरै तौ पेट कहू नहि दीसै ।  
 ये भटकाइ दिये जित ही तित,  
 कोऊक राधत कोऊक पीसै ॥  
 पेट ही कारन नाचत है सब,  
 ज्यौ घरही घर नाचत कीसै ।  
 सुन्दर आपु न खाहु न पीयहु,  
 कौन करी इन ऊपर रीसै ॥१०॥

---

(६) सुरापी-शराब पीने वाला । कापी-काटता है ।  
 बापी-बाबडी ।

(१०) कीसे-बदर । रीसे-क्रोध, नाराजी । (११) इकत-  
 एकात स्थान ।

॥ अधीरज उराहने को अंग ॥ [ ६१ ]

मनहर छंद

काहे कौ काहू कै आगै जाइ कै अधीन होइ,  
दीन दीन बचन उचार मुख कहते ।

जिनकै तौ मद अरु गरब गुमान अति,  
तिनकै कठोर बैन कबहु न सहते ॥

तुम्हारे ही भजन सौ अधिक लै लीन अति,  
सकल कौ त्यागि कै इकत जाइ गहते ।

सुन्दर कहत यह तुमही लगायौ पाप,  
पेट न हुतौ तौ प्रभु बैठे हम रहते ॥११॥

पेट ही कै बसि रक पेट ही कै बसि राव,  
पेट ही कै बसि और खान सुलतान है ।

पेट ही कै बसि योगी जगम सन्यासी सेख,  
पेट ही कै बसि बनवासी खात पान है ॥

पेट ही कै बसि रिषि मुनि तपधारी सब,  
पेट ही कै बसि सिद्ध साधक सुजान है ।

सुन्दर कहत नही काहू कौ गुमान रहै,  
पेट ही कै बसि प्रभु सकल जिहान है ॥१२॥

॥ इति अधीरज उराहने को अंग सम्पूर्ण ॥

---

(१२) जिहान-ससार ।

**अथ विश्वास को अंग ॥७॥**

इन्दव छंद

होहि निचित करै मत चित हि,  
 चच दर्ई सोई चित करैगौ ।  
 पाव पसारि पर्यौ किन सोवत,  
 पेट दियौ सोइ पेट भरैगौ ॥  
 जीव जिते जल के थल के पुनि,  
 पाहन मै पहु चाइ धरैगौ ।  
 भूख ही भूख पुकारत है नर,  
 सुन्दर तू कहा भूख मरैगौ ॥१॥  
 धीरज धारि बिचार निरतर,  
 तोहि रच्यौ सु तौ आपुहि अ है ।  
 जेतिक भूख लगी घट प्राण ही,  
 तेतिक तू अनयासहि पै है ॥  
 जौ मन मैं तृषणा करि धावत,  
 तौ तिहु लोक न खात अघै है ।  
 सुन्दर तू मति सोच करै कछु,  
 चच दर्ई सोई चूनि हु दै है ॥२॥

---

- (१) चित-चिता । चच-चौच, मुह । (२) चूनि-  
 भोजन । अनयास-अनायास, बिना परिश्रम के ।

नैकु न धीरज धारत है नर,  
 आतुर होइ दसौ दिस धावै ।  
 ज्यौ पसु खैचि तुडावत बधन,  
 जौ लग नीर न आवै ही आवै ॥  
 जानत नाहि महामति मूरख,  
 जग घर द्वार धनी-पहु चावै ।  
 सुन्दर आपु कियौ घडि भाजन,  
 सो भरि है मति सोच उपावै ॥३॥  
 भाजन आपु घड्यौ जिनि तौ,  
 भरि है भरि है भरि है भरि हैं जू ।  
 गावत है तिनकै गुन कौ,  
 ढरि है ढरि हैं ढरि है ढरि है जू ॥  
 सुन्दर दास सहाइ सही,  
 करि है करि है करि है करि है जू ।  
 आदि हू अत हू मध्य सदा,  
 हरि है हरि है हरि हैं हरि है जू ॥४॥  
 काहे कौ दौरत है दशहू दिश,  
 तू नर देखि कियौ हरि जू कौ ।  
 बैठि रहै दुरिकै मुख मूदि,  
 उधारिकै दात खवाइ है टूकौ ॥

---

(३) नीर-चारा । भाजन-शरीर रूपी वर्तन । धनी-  
 स्वामी । (४) ढरि है-दया करेगे । दुरिके-दुर्वक कर ।

गर्भ थकै प्रतिपाल करी जब,  
 होइ रह्यौ तब तू जड मूकौ ।  
 सुन्दर क्यौ बिललात फिरै अब,  
 राखि हृदै बिसवास प्रभू कौ ॥५॥  
 जा दिनतै गर्भवास तज्यौ नर,  
 आइ अहार लियौ तबही कौ ।  
 खात हि खात भये इतने दिन,  
 जानत नाहि न भू छ कही कौ ॥  
 दौरत धावत पेट दिखावत,  
 तू शठ कीट सदा अन ही कौ ।  
 सुन्दर क्यौ बिसवास न राखत,  
 सो प्रभु विश्व भरै कबही कौ ॥६॥  
 खेचर भूचर जे जल के चर,  
 देत अहार चराचर पोखै ।  
 वे हरि जू सब कौ प्रतिपालत,  
 जो जिहि भाति तिसी बिधि तोखै ॥  
 तू अब क्यौ बिसवास न राखत,  
 भूलत है कत धोखै ही धोखै ।  
 तोहि तहा पहु चाइ रहै प्रभु,  
 सुन्दर बैठि रहै किन ओखै ॥७॥

---

(६) भू छ-मूख ।

(७) ओखै-गुप्त स्थान ।

मनहर छंद

काहे कौं बघूरा भयौ फिरत अज्ञानी नर,  
 तेरें तौ रिजक तेरै घर बैठै आइ है ।  
 भावै तू सुमेर जाहि भावै जाहि मारु देश,  
 जितनौक भाग लिख्यौ तितनौक पाइ है ।  
 कूप माझ भरि भावै सागर कै तीर भरि,  
 जितनौक भाडौ, नीर तितनौ समाइ है ।  
 ताहि तै सतोष करि सुन्दर बेसास धरि,  
 जिनतौ रच्यौ है घट सोई जू भराई है ॥८॥  
 काहे को करत नर उद्यम अनेक भाति,  
 जीवन है थोरो तातै कल्पना निवारिये ।  
 साढे तीन हाथ देह छिनक मे छूटि जाय,  
 ताके लिए ऊचे ऊचे मन्दिर सवारिये ।  
 माल हू मुलक भये तृपति न क्यो ही होय,  
 आगे ही को पसरत इन्द्रिय क्यो न मारिये ।  
 सुन्दर कहत तोहि बावरे समझि देख,  
 जितनीक सोर पाँव तितने पसारिये ॥९॥  
 काहे कौं फिरत नर दीन भयौ घर घर,  
 देखियत तेरौ तौ अहार एक सेर है ।  
 जाको देह सागर में सुनी शत ज जन की,  
 ताहू कौ तौ देत प्रभु यामैं नहि फेर है ॥

भूखी कोऊ रहत न जानिये जगत माहि,  
 कीरी अरु कुजर सबनि ही कौ देत है ।  
 सुन्दर कहत तूँ वेसास क्यौ न राखै शठ,  
 बार बार समुझाइ कह्यौ केती बेर है ॥१०॥  
 तेरे तौ अधीरज तू आगिली ही चित करे,  
 आज तौ भर्यौ है पेट काल्हि कैसी होइ है ।  
 भूखी ही पुकारै अरु दिन उठि खातौ जाइ,  
 अति ही अज्ञानी जाकी मति गई खोइ है ॥  
 ताकौं नहि जानै शठ जाकौ नाम विश्वभर,  
 जहा तहा प्रगट सबनि देत सोइ है ।  
 सुन्दर कहत तोहि वाकौ तौ भगैसौ नाहि,  
 एक बिसवास बिन याही भाति रोइ है ॥११॥  
 देखि धौं सकल विश्व भरत भरनहार,  
 चूच कै समान चूनि सबही कौ देत है ।  
 कीट पशु पखि मच्छ कच्छ अजगर पुनि,  
 उनके न सौदा कोऊ न तौ कछु खेत है ॥  
 पेट ही कै काज रात दिवस अमत शठ,  
 मै तौ जान्यौ नीकै करि तू तौ कोऊ प्रेत है ।  
 मानुष सरीर पाइ करत है हाइ हाइ,  
 सुन्दर कहत नर तेरै सिर रेत है ॥१२॥

तू तौ भयौ बावरौ उतावरौ फिरत अति,  
 प्रभु कौ बेसास गहि काहे न रहतु है ।  
 तेरौ तौ रिजक है सु आइ है सहज माहि,  
 यौ हि चिता करि करि देह कौ दहतु है ॥  
 जिनि यह नख सिख साजिकै सवार्यौ तोहि,  
 अपने किये की सोइ लाज कौ बहतु है ।  
 काहे कौ अज्ञानी कछु सोच मन माहि करै,  
 भूखी तू कदे न रहै सुन्दर कहतु है ॥१३॥  
 जगत मैं आइ तै बिसार्यौ है जगतपति,  
 जगत कियौ है सोई जगत भरतु है ।  
 तेरै चिता निश दिन और ई परी है आइ,  
 उद्यम अनेक भाति भाति के करतु है ॥  
 इत उत जाइकै कमाइ करि ल्याऊ कछु,  
 नैकु न अज्ञानी नर धीरज धरतु है ।  
 सुन्दर कहत एक प्रभु के विश्वास बिन,  
 वादि कै वृथा ही शठ पचिकै मरतु है ॥१४॥

॥ इति विश्वास को अंग सम्पूर्ण ॥





## अथ देहमलिनचा व गर्वप्रहार को अग ॥८॥

मनहर छंद

देह तौ मलीन अति बहुत विकार भरे,  
 ताहू माहि जरा व्याधि सब दुख राशी है ।  
 कबहू क पेट पीर कबहू क सिर वाहि,  
 कबहू क आखि कान मुख मै बिथासी है ॥  
 औरऊ अनेक रोग नख सिख पूरि रहे,  
 कबहू क श्वास चले कबहू क खासी है ।  
 ऐसौ या शरीर ताहि आपुनौ के मानत है,  
 सुन्दर कहत यामैं कौन सुखवासी है ॥१॥  
 जा शरीर माहि तू अनेक सुख मानि रह्यौ,  
 ताही तू बिचार यामैं कौन बात भली है ।  
 मेद मज्जा मास रस, रक्त रगनि माहि,  
 पेट हू पिटारी सी मैं ठौर ठौर मली है ॥  
 हाडनि सौं मुख भर्यौ हाड ही कै नैन नाक,  
 हाथ पाव' सोऊ सब हाड ही की नली है ।  
 सुन्दर कहत याहि देखि जनि भूलै कोइ,  
 भीतरि भगार भरि ऊपरि तै कली है ॥२॥

---

(१) बिथा-व्यथा, पीडा, दर्द । (२) मली-मैला, मल-  
 मूत्र आदि । भगार-रही भद्दी चीजें । कली सुन्दर ।

॥ देहमलिनता व गर्वप्रहार को अग ॥ [ ६६

इन्द्र छन्द

हाड कौ पिंजर चाम मढ्यौ सब,  
माहि भर्यौ मल मूत्र बिकारा ।  
थूक रु लार परै मुख तै पुनि,  
व्याधि बहै सब और हु द्वारा ॥  
मांस को जीभ सौं खाइ सबै कछु,  
ताहि तै ताकौ है कौन बिचारा ।  
ऐसै शरीर मैं पैसि कै सुन्दर,  
कैसैक कीजिये शुच्य अचारा ॥३॥  
थूक रु लार भर्यौ मुख दीसत,  
आखि मैं गीड रु नाक मैं सेढौ ।  
औरऊ द्वार मलीन रहै नित,  
हाड के मांस के भीतर भेढौ ॥  
ऐसै शरीर मैं बास कियौ तब,  
एक से दीसत वामन ढेढौ ।  
सुन्दर गर्व कहा इतने पर,  
काहेकौ तू नर चालत टेढौ ॥४॥

---

(३) शुच्य- शुद्ध ।

(४) भेढो-चर्वी, मज्जा । वामन-ब्राह्मण ।

७० ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

जा दिन गर्भे सयोग भयौ जव,  
ता दिन वून्द छिपाहुति ताँही ।  
द्वादस मास अधो मुख भूलत,  
वूडि रह्यौ पुनि वा रस माहि ॥  
ता रज बीरज की यह देह सु,  
तू अरु चालत देखत छाही ।  
सुन्दर गर्व गुमान कहा शठ,  
आपुनि आदि बिचारत नाही ॥५॥  
॥ इति देह मलिनता गर्व प्रहार को अंग सम्पूर्ण ॥



---

(५) बीरज-वीर्य ।

## अष्टा नारीनिंदा को अंग ॥१॥

मनहर छन्द

कामिनी कौ देह मानौ कहिये सघन बन,  
 उहा कोऊ जाइ सु तौ भूलिकै परतु है ।  
 कुजर है गति, कटि केहरि कौ भय जाँमैं,  
 बेनी काली नागनीऊ फन कौ धरतु है ॥  
 कुच हैं पहार जहा काम चोर रहै तहा,  
 साधिकै कटाक्ष बान प्रान कौ हरतु है ।  
 सुन्दर कहत एक और डर अति तामैं,  
 राक्षस बदन खाऊ खाऊ ही करतु है ॥१॥  
 विष ही की भूमि माहि विष के अकुर भये,  
 नारी विष बेलि बढी नख सिख देखिये ।  
 विष ही के जर मूल विष ही के डार पात,  
 विष ही के फूल फल लागे जू बिसेखिये ॥  
 विष के ततू पसारि उरझाये आंटौ मारि,  
 सब नरवृक्ष पर लपटी ही लेखिये ।  
 सुन्दर कहत कोऊ सन्त तरु बचि गये,  
 तिनके तौ कहु लता लागी नहिं पेखिये ॥२॥

---

(२) नरवृक्ष-पुरुष रूपी वृक्ष ।

७२ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

उदर मैं नरक नरक अघ द्वारनि मैं,  
कुचन मैं नरक नरक भरी छाती है ।  
कठ मैं नरक गाल चिबुक नरक विव,  
मुख मैं नरक जीभ लार हू चुआती है ॥  
नाक मैं नरक आखि कान मैं नरक वहै,  
हाथ पाव नख सिख नरक दिखाती है ।  
सुन्दर कहत नारी नरक कौ कुण्ड यह,  
नरक मैं जाइ परै सो नरकपाती है ॥३॥  
कामिनि कौ अग अति मलिन महा अशुद्ध,  
रोम रोम मलिन मलिन सब द्वार हैं ।  
हाड मांस मज्जा मेद चाम सौ लपेटि राखै,  
ठौर ठौर रक्त के भरेई भडार है ॥  
मूत्र ऊ पुरीष आत एकमेक मिलि रही,  
और ऊ उदर माहि बिबिध बिकार है ।  
सुन्दर कहत नारी नख सिख निद रूप,  
ताहि जे सराहै ते तौ बडेई गवार है ॥४॥

---

(३) अघ-नीचे के । कुच-स्तन । चिबुक-ठोड़ी । नरक  
पाती-नरक मे गिरने वाला ।

(४) पुरीष-मल, दृष्टी । उदर-पेट ।

कुण्डलिया छंद

रसिकप्रिया रसमजरी और सिंगार हि जानि ।  
 चतुराई करि बहुत विधि विखै बनाई आनि ॥  
 विषै बनाई आनि लगत विषयिन की प्यारी ।  
 जागै मदन प्रचंड सराहै नख सिख नारी ॥  
 ज्यों रोगी मिष्टान्न खाइ रोगही विस्तारै ।  
 सुन्दर यह गनि होइ जु ती रसिकप्रिया धारै ॥५॥  
 रसिकप्रिया कै सुनत ही उपजै बहुत विकार ।  
 जो या माही चित्त दे वहै होत नर ख्वार ॥  
 वहै होत नर ख्वार वार ती कछुक न लागै ।  
 सुनत विषय की बात लहरि विष ही की जागै ॥  
 ज्यों कोइ ऊ घे हुतौ लही पुनि सेज विछाई ।  
 सुन्दर ऐसी जानि सुनत रसिकप्रिया भाई ॥६॥  
 ॥ इति नारोनिदा को अग सम्पूर्ण ॥



### अथ दुष्ट को अंग ॥१०॥

मनहर छंद

आपनै न दोष देखै परके औगुन पेखै,  
 दुष्ट कौ सुभाव उठि निदा ई करतु है ।  
 जैसे कोऊ महल सवारि राख्यौ नीकै करि,  
 कीरी तहा जाइ छिद्र दूढत फिरतु है ॥  
 भोर ही तै साभ लग साभ ही तै भोर लग,  
 सुन्दर कहत दिन ऐसे ही भरतु है ।  
 पाव के तरे की आगि सूझै नही मूरिख कौ,  
 और सौ कहत सिर ऊपर बरतु है ॥१॥

इन्दव छंद

घात अनेक रहैं उर अतरि,-  
 दुष्ट कहै मुख सौ अति मीठी ।  
 लोटत पोटत व्याघ्रही ज्यौ नित,  
 ताकत है पुनि ताहि की पीठी ॥  
 ऊपर तै छिरकै जल आनि सु.  
 हेठ लगावत जारि अगीठी ।  
 या मर्हि कूर कछू मति जानहु,  
 सुन्दर आपुनि आखिनि दीठी ॥२॥

---

(२) घात-हानि करने का विचार । हेठ नीचे ।

आपुन काज सवाग्न कै हित,  
 और की काज विगारत जाई ।  
 आपुनी कारज होइ न होइ,  
 बुरी करि और की डारत भाई ॥  
 आपुहुं खोवत और हु खोवत,  
 खोइ दोऊ घर देत बहाई ।  
 सुन्दर देखत ही वनि आवत,  
 दुष्ट करै नहि कौन बुराई ॥३॥

ज्यौ नर पोषत है निज देह हि,  
 अन्न विनाश करै तिहि वारा ।  
 ज्यौ अहि और मनुष्य हि काटत,  
 बाहि कछू नहि होइ अहारा ॥  
 ज्यौ पुनि पावक जारि सबै कछु,  
 आपुहु नाश भयो निरधारा ।  
 त्यों यह सुन्दर दुष्ट सुभाव हि,  
 जानि तजौ किन तीन प्रकारा ॥४॥

---

(३) हेठ-नीचे ।

(४) अहारा-भोजन ।



सर्प डसै सु नही कछु तालक,  
 वीछु लगै सु भलौ करि मानौ ।  
 सिंह हु खाइ तौ नाहि कछु डर,  
 जौ गज मारत तौ नहि हानौ ॥  
 आगि जरौ, जल बूडि मरौ,  
 गिरि जाइ गिरौ, कछु भै मति आनौ ।  
 सुन्दर और भले सब ही दुख,  
 दुर्जन सग भलौ जनि जानौ ॥५॥  
 ॥ इति दुष्ट को अङ्ग सम्पूर्ण ॥



## ॥ अथ मन को अंग ॥११॥

मनहर छंद

हटकि हटकि मन राखत जु छिन छिन,  
 सटकि सटकि चहु ओर अब जात है ।  
 लटकि लटकि ललचाइ लोल बार बार,  
 गटकि गटकि करि बिष फल खात है ॥  
 भटकि भटकि तार तोरत करम हीन,  
 भटकि भटकि कहु नैकु न अघात है ।  
 पटकि पटकि सिर सुन्दर जु मानी हारि,  
 फटकि फटकि जाइ सुधौ कौन बात है ॥१॥  
 पल ही मैं मरि जात पल ही मैं जीवत है,  
 पल ही मैं परहाथ देखत बिकानौ है ।  
 पल ही मैं फिरै नवखडहु ब्रह्माण्ड सब,  
 देख्यौ अनदेख्यौ सु तौ या तै नहि छानौ है ॥  
 जातौ नहि जानियत आवतौ न दीसै कछु,  
 ऐसी सी बनाइ अब तासौं पर्यौ पानौ है ।  
 सुन्दर कहत याकी गति नही जानी परै,  
 मन की प्रतीति कोऊ करै सु दिवानौ है ॥२॥

---

(१) हटकि-हठ करके । सटकि-झट मे सरक कर ।  
 लटकि-उछलकर । लोल-चचल । झटकि-झटका देकर ।  
 तार-भगवान मे ध्यान का तार । (२) बलाइ-आफन ।

घेरिये तौ घेर्यौ हू न आवत है मेरौ पूत,  
 जोई परमौधिये मु कान न धरतु है ।  
 नीति न अनीति देखै शुभ न अशुभ पेखे,  
 पल ही मैं हौती अनहोती हु करतु है ॥  
 गुरुकी न साधू की न लोक वेद हू की शक,  
 काहू की न माने न तौ काहू ते डरतु है ।  
 सुन्दर कहत ताहि धीजिये सु कौन भाति,  
 मन कौ सुभाव कछु कह्यौ न परतु है ॥३॥  
 काम जब जागै तब गनत न कोऊ साख,  
 जानै सब जेई करि देखत न माधी है ।  
 क्रोध जब जागै तब नेकु न सभारि सकै,  
 ऐसी बिधि मूल की अविद्या जिन साधी है ॥  
 लोभ जब जागै तब त्रिपत न क्यौही होइ,  
 मुन्दर कहत इति ऐसे ही मै खाधी है ।  
 मोह मतवारौ निश-दिन हि फिरत रहै,  
 मन सौ न कोऊ हम देख्यौ अपराधी है ॥४॥  
 देखिवे कौ दोरै तौ अटक जाइ वाही ओर,  
 सुनिवे कौ दोरै तौ रसिक सिरताज है ।  
 सू घवे कौ दोरै तौ अघाइ न सुगध करि,  
 खाइवे कौ दोरै तौ न धाप महाराज है ॥

---

(४) साख-रिश्ता, सबन्ध । माधी-पाप बुद्धि ।

भोग हूँ कौं दोरै तौ तृपत नही क्यों ही होइ,  
 सुन्दर कहत याहि नैक हूँ न लाज है ।  
 काहूँ को कह्यौ न करै आपुनि ही टेक परै,  
 मन सौं न कोऊ हम जान्यौ दगाबाज है ॥५॥  
 देखै न कुठौर ठौर कहत और की और,  
 लीन जाइ होत हाड मास हूँ रकत मैं ।  
 करत बुराई सर और सर न जानै कछु,  
 धका आइ देत राम नाम सौं लगत मैं ॥  
 बाहे सुर असुर बहाये सब भेष जिन,  
 सुन्दर कहत दिन घालत भगति मैं ।  
 और ऊँ अनेक अन्तराय ही करत रहै,  
 मन सौं न कोऊ है अधम या जगत मैं ॥६॥  
 जिन ठगे शकर बिधाता इन्द्र देव मुनि,  
 आपनौ ऊँ अधिपति ठग्यौ जिनि चन्द है ।  
 और योगी जगम सन्यासी सेख कौन गिनै,  
 सबही कौं ठगत, ठगावै न सुछद है ॥  
 तापस ऋषीश्वर सकल पचि पचि गये,  
 काहूँ कै न आवै हाथ ऐसी या पै बद है ।  
 सुन्दर कहत बस कौन विधि कीजै ताहि,  
 मन सौं न कोऊ या जगत माहि रिन्द है ॥७॥

(६) अतराय-विघ्न बाधा । लीन-मगन ।

(७) अधिपति-म्हामी, यथा "चन्द्रमा मनो भूत्वा

८० ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

रक कौ नचावै अभिलाषा धन पाइवै की  
निस दिन सौचि करि ऐसे ही पचतु है ।  
राजा ही नचावै सब भूमि हू कौ राज लेव,  
और ऊ नचावै जोई देह सौ रचतु है ॥  
देवता असुर सिद्ध पनग सकल लोक,  
कीट पसु पखी कहु कैसे कै वचतु है ।  
सुन्दर कहत काहु सत की कहो न जाइ,  
मन कै नचाये सब जगत नचतु है ॥८॥

इन्दव छव

केतक घौस भये समुभावत,  
नैकु न मानत है मन भौदू ।  
भूलि रह्यौ विषिया सुख मैं,  
कछु और न जानत है शठ दौदू ॥  
आखि न कान न नाक बिना सिर,  
हाथ न पाव नही मुख पौदू ।  
सुन्दर ताहि गहै कोऊ क्यौ करि,  
नीकसि जाइ बडौ मन लौदू ॥९॥

---

प्राविशतु” बद-दाव पेंच । रिद-जिद शंतान ।

(८) अभिलाषा-इच्छा, लोभ लालच । पनग-पनग,  
सर्प ।

(९) भौदू-मूर्ख । दोदू-काम । पौदू पीठ । लौदू-वेढगा ।

दीरत है दस हू दिसि कौ शठ,  
 वायु लगी तब तै भयौ बैडा ।  
 लाज न काज कछू नहिं राखत,  
 सील सुभाव की फौरत मैडा ॥  
 सुन्दर सीख कहा कहि देइ,  
 भिदै नहिं बान छिदै नहि गैडा ।  
 लालच लागि गयौ मन बीखरि,  
 वारह वाट अठारह पंडा ॥१०॥  
 ✓ श्वान कहू कि शृगाल कहू कि,  
 विडाल कहू मन की मति तैसी ।  
 डेढ कहू किधौ डूम कहू किधौ,  
 भाड कहू कि भडाइ दे जैसी ।  
 चौर कहू, वट मार कहू,  
 ठग जाइ कहू, उपमा कहू कैसी ।  
 सुन्दर और कहा कहिये अव,  
 या मन की गति दीसत ऐसी ॥११॥

---

(१०-११) बैडा-वाका टेडा । मैडा-कार, सीमा,  
 मर्यादा । गैडा-मैडे की तरह । श्वान-कुत्ता । शृगाल-गीदड़ ।  
 विडान-विलाव ।

कै वर तू मन रक भयौ गठ,  
 मागत भीख दसों दिस डूल्याँ ।  
 कै वर तै मन छत्र धर्यौ सिंग,  
 कामिनि मग हिडोरनि भूल्याँ ॥  
 कै वर तू मन छीन भयौ अति,  
 कै वर तू सुख पाइक फूल्याँ ।  
 सुन्दर कै वर तोहि कह्यौ मन,  
 कौन गली किहि मारग भूल्याँ ॥१२॥  
 इन्द्रिनि के मुख चाहत है मन,  
 लालच लागि भ्रमैं गठ यौ ही ।  
 देखि मरीचि भर्यौ जल पूरन,  
 धावत है मृग मूरिख ज्यौ ही ॥  
 प्रेत पिशाच निशाचर डोलत,  
 भूख मरै नहि धापत क्यौ ही ।  
 वायु बधूर हि कौन गहै कर,  
 सुन्दर दौरत है मन त्यौ ही ॥१३॥  
 कौन सुभाव पर्यौ उठि दौरत,  
 अमृत छाडि चचोरत हाडै ।  
 ज्यौ अम की हथिनी दृग देखत,  
 आतुर होइ परै गज खाडै ॥

---

(१४) चचोरत हाडै-हड्डी चूसता है । अम की-नकली,  
 वनावटी । राडै-रडवे की तरह । अमवो-भटकता है ।

सुन्दर तोहि सदा समुभावत,  
एक हु सीख लगै नहि राडै ।

बादि वृथा भटकै निस वासर,  
रे मन ! तू भ्रमबौ किन छाडै ॥१४॥

वहै सब को सिरमौर ततक्षिन,  
जौ अभि अन्तरि ज्ञान विचारै ।

जौ कछु और विषै सुख बछत,  
तौ यह देह अमोलक हारै ॥

छाडि कुबुद्धि भजै भगवत हि,  
आपु तिरै पुनि और हि तारै ।

सुन्दर तोहि कह्यौ कितनी वर,  
तू मन क्यों नहि आपु सभारै ॥१५॥

जौ मन नारि की ओर निहारत,  
तौ मन होत है ताहि को रूप ।

जौ मन काहु सौ क्रोध करै जब,  
क्रोधमई हो जाइ तद्रूपा ॥

जौ मन माया ही माया रटे नित,  
तौ मन डूबत माया के कूपा ।

सुन्दर जौ मन ब्रह्म विचारत,  
तौ मन होत है ब्रह्मस्वरूपा ॥१६॥



मनहर छंद

कवहू कै हसि उठै कवहू कै गोइ देत,  
 कवहु वक्त कहू अत हू न लहिये ।  
 कवहू क खाइ तौ अघाइ नहि काहू करि,  
 कवहू क कहै मेरै कछु नहि चाहिये ॥  
 कवहू आकाश जाइ कवहू पाताल जाइ,  
 सुन्दर कहत ताहि कैसे करि गहिये ।  
 कवहू क आइ लागै कवहू उतरि भागै,  
 भूत के से चिन्ह करै ऐसौ मन कहिये ॥१७॥  
 कवहू तौ पाख कौ परेवा कै दिखावै मन,  
 कवहू क धूरि के चावरि करि लेत है ।  
 कवहू तौ गोटिका उछारत आकास ओर,  
 कवहू क राते पीरे रग श्याम शेत है ॥  
 कवहू तौ आब कौ उगाइ करि ठाडी करै,  
 कवहू तौ शीस घर जुदे कर देत है ।  
 बाजीगर कौ सौ ख्याल सुन्दर करत मन,  
 सदाई अमत रहै ऐसौ कोऊ प्रेत है ॥१८॥

---

(१८) परेबा-पक्षी । चौररि-चावल । गोटिका-गोली ।  
 शीस घर जुदे-शिर को घड से अलग ।

कबहूँक साध होत कबहूँक चोर होत,  
 कबहूँक राजा होत कबहूँक रक सौ ।  
 कबहूँक दीन होत कबहूँ गुमानी ह त,  
 कबहूँक सूघी होत कबहूँक वक सौ ॥  
 कबहूँक कांमी होत कबहूँक जती होत,  
 कबहूँक निर्मल होत कबहूँक पक सौ ।  
 मन कौ स्वरूप ऐसौ सुन्दर फटिक जैसौ,  
 कबहूँक सूर होत कबहूँ मयक सौ ॥१९॥  
 हाथीकौ सौ कान किधौ पीपर कौ पान किधौ,  
 ध्वजा कौ उडान कहु थिर न रहतु है ।  
 पानी कौ सौ घेरि किधौ पीन उग्गैर किधौ,  
 चक्र कौ सौ फेरि कौऊ कैसे कै गहतु है ॥  
 अरहट माल किधौ चरखा कौ ख्याल किधौ,  
 फेरि खात बाल कछु मुधि न लहतु है ।  
 धूमकौ सौ धाव ताकौ राखिबे कौ चाव ऐसौ,  
 मन कौ मुभाव सुतौ सुन्दर कहतु है ॥२०॥

(१९) गुमानी-अभिमानो, घमडी । जती-साधु । पक-  
 कीचड़ । सूर-सूर्य सा गर्म । मयक-चद्रमा सा ठंडा ।

(२०) घेर-चक्कर, भंवर । पीन उरझेर-हवा का  
 चक्कर, भूना । धूम को धाव-धुआ उडान ।

✓ सुख मानै दुख मानै सम्पति विपति मानै,  
 हर्ष मानै शोक मानै मानै रक धन है ।  
 धृति मानै वृद्धि मानै शुभ हूँ अशुभ मानै,  
 लाभ मानै हानि मानै याहूँ तै कृपण है ॥  
 पाप मानै पुण्य मानै उत्तम मध्यम मानै,  
 नीच मानै ऊँच मानै मानै मेरी तन है ।  
 सुरग नरक मानै बंध मानै मोक्ष मानै,  
 सुन्दर सकल मानै तातै नाम मन है ॥२१॥

जोई जोई देखै कछु सोई सोई मन आहि,  
 जोई जोई सुनै सोई मन ही कौ भ्रम है ।  
 जोई जोई सूँघै जोई खाई जौ सपन होइ,  
 जोई जोई करै सोई मन ही कौ क्रम है ॥  
 ज ई जोई ग्रहै जोई त्यागै जोई अनुरागै,  
 जहाँ जहाँ जाइ सोई मन ही कौ श्रम है ।  
 जोई जोई कहै सोई सुन्दर सकल मन,  
 जोई जोई कल्पै सु मन ही कौ ध्रम है ॥२२॥  
 एक ही बिटप विश्व ज्यौ कौ त्यों ही देखियत,  
 अति ही सघन ताके पत्र फल फूल है ।

---

(२२) भ्रम, व्रम, काम । ध्रम, धर्म, गुण, रत्न ।

आगिले भरत पात नये नये होत जात,

ऐसौ याही तरु कौ अनादि काल मूल है ॥

दश च्यारि लोक लौ पसरि जहा तहा रह्यौ,

अध पुनि ऊरध सुखिम अरु थूल है ।

कोऊ तौ कहत सत्य कोऊ तौ कहै असत्य,

सुन्दर सकल मत ही कौ भ्रम भूल है ॥२३॥

तौ सो न कपूत कोऊ कतहूँ न देखियत,

तौ सो न सपूत कोऊ देखियत और है ।

तूँ ही आप भूलि महा नीच हूँ तैं नीच होइ,

तूँ ही आपु जाते तैं सकल शिरमोर है ॥

तू ही आपु भ्रमै तब भ्रमत जगत देखै,

तेरे थिर भये सब ठौर ही कौ ठौर है ।

तूँ ही जीव रूप तू ही ब्रह्म है अकाशवत,

सुन्दर कहत मन तेरी सब दौर है ॥२४॥

मन ही कै भ्रम तैं जगत यह देखियत,

मन ही कौ भ्रम गयौ जगत विलात है ।

मन ही कै भ्रम जेवरी मैं उपजत माप,

मन कै विचारै साप जेवरी समात है ॥

(२३) विटप-वृक्ष । दश-च्यार-चौदह ।

मन ही कै भ्रम ते मरीचिका को जल कहै,  
 मन ही कै भ्रम सीपि रूपी सो दिखात है ।  
 सुन्दर सकल यह दीसै मन ही को भ्रम,  
 मन ही को भ्रम गये ब्रह्म होइ जात है ॥२५॥  
 मन ही जगत रूप होइ करि विसतर्यी,  
 मन ही अलख रूप जगत सौ न्यारौ है ।  
 मन ही सकल घट व्यापक अखड एक,  
 मन ही सकल यह जगत पियारौ है ॥  
 मन ही आकाशवत हाथ न परत कछु,  
 मन के न रूप रेख बृद्ध ही न वारौ है ।  
 सुन्दर कहत परमारथ बिचारै जब,  
 मन मिटि जाइ एक ब्रह्म निज सारौ है ॥२६॥  
 ॥ इति मन को अग सम्पूर्ण ॥



## अथ चांनक को अंग ॥१२॥

मनहर छंद

जोई जोई छूटिबे कौ करत उपाइ अज्ञ,  
 सोई सोई दिढ करि बधन परतु है ।  
 जोग जज्ञ जप तप तीरथ ब्रतादि और,  
 भपापात लेत जाइ हिंमारै गरतु है ॥  
 कानऊ फराइ पुनि केसऊ लुचाई अंग,  
 बिभूति लगाइ सिर जटाऊ धरतु है ।  
 बिनु ज्ञान पाये नहि छूठत हृद की ग्रन्थि,  
 सुन्दर कहत यौ ही भ्रमि कै मरतु है ॥१॥

निर्मात्रिक छंद

✓ जप तप करत धरत ब्रत जत सत,  
 मन बच क्रम भ्रम कषट सहत तन ।  
 बलकल बसन अशन फल पत्र जल,  
 कसत रसन रस तजत बसत वन ॥  
 जरत मरत नर गरत परत सर,  
 कहत लहत हय गय दल बल धन ।  
 पचत पचत भव भय न टरत शठ,  
 घट घट प्रगट रहत न लखत जन ॥२॥

(१) दिढ-दूढ, मजबूत । झपापात-पहाड की चट्टान से गिरना । हिंमारै-हिमालय । ग्रन्थि-गाठ, घुण्डी ।

(२) बालकल-बल्कल, छाल । बसन-वस्त्र । अशन-भोजन । रसन-जोभ । हय-घाडे । गय-गज । कषट-कपट ।

१० ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

जोग करै जज्ञ करै, वेद विधि त्याग करै,  
जप करै तप करै यू ही आयु खूटि है ।  
यम करै नेम करै तीरथ ऊ व्रत करै,  
पुहमि अटन करै वृथा श्वास टूटि है ॥  
जीवे कौ जतन करै मन मैं बासना धरै,  
पचि पचि यौ ही मरै काल सिर कूटि है ।  
औरऊ अनेक विधि कोटिक उपाइ करै,  
सुन्दर कहत बिनु ज्ञान नहि छूटि है ॥३॥  
बुधि करि हीन रज तम गुन छाड़ रह्यौ,  
बन बन फिरत उदास होइ धरतै ।  
कठिन तपस्या धरि मेघ शीत घाम सहै,  
कद मूल खाइ कोऊ कामना के डरतै ॥  
अति ही अज्ञान और बिविध उपाइ करै,  
निज रूप भूलि करि बधै जाइ परतै ।  
सुन्दर कहत मू धी ओर दिस देखै मुख,  
हाथ-माहि आरसी न-फेरै मूढ करतै ॥४॥

---

(३) पुहमि-पृथ्वी पर । अटन-भ्रमण, तीर्थयात्रा ।

(४) मू धी-उलटी । आरसी-दर्पण, काच ।

मेघ सहै शीत कहै शीश पर घाम सहै,  
 कठिन तपस्या करि कद मूल खात है ।  
 जोग करै जज्ञ करै तीरथ ऊ व्रत करै,  
 पुनि नाना विधि करै मन मैं सिहात है ॥  
 और देवी देवता उपासना अनेक करै,  
 आमनि की हौम कैसे आकडोडे जात है ।  
 सुन्दर कहत एक रवि के प्रकाश बिन,  
 जैगनै की ज्योति कहा रजनी विलात है ॥५॥  
 आप ही कै घट मैं प्रगट परमेश्वर है,  
 ताहि छोडि भूलै नर दूर दूर जात है ।  
 कोई दोरै द्वारिका कौ कोई काशी जगनाथ,  
 कोई दोरै मथुरा कौ हरिद्वार न्हात है ॥  
 कोई दोरै ब्रवीनाथ विषम पहाड चढि,  
 कोई तो केदार जात मन मैं सिहात है ।  
 सुन्दर कहत गुरुदेव देहि दिव्य नैन,  
 दूरि ही कै दूरवीन निकट दिखात है ॥६॥

(५) हौंस-इच्छा । अकडोडे-आकडे का डोडा । जैगने की जोति-जुगनू की चमक ।

(६) सिहात है-अहकार करता है । विषम-कठिन ।

(७) आधरैनि-अ धोने ।



६२ ]      ॥ सुन्दर विनाग ॥

कोऊ फिर नाग पाइ कोऊ गूदरी बनाइ,  
 देह ती दगा दिगाइ आइ नोह घूट्यो है ।  
 कोऊ हुनाहारी होइ कोऊ फनहारी तोइ,  
 कोऊ अशोभ्य भूनि भूनि घूम घूट्यो है ॥  
 कोऊ नाहि नाहि तीन कोऊ मुग गहै मोन,  
 सुन्दर कहत यों ही बया भुम कूट्यो है ।  
 प्रभुमां न प्रीति माहि, जानमां पंच नाहि,  
 देखी भाई आघरैनि ज्यौ वाजार लूट्यो है ॥७॥

इन्द्रव छंद

आसन मारि सवारि जटा नख,  
 उज्जल अग विभूति चढाई ।  
 या हमकी कछु देइ दया करि,  
 घेरि रहै बहु लोग लुगाई ॥  
 कोऊक उत्तम भोजन ल्यावत,  
 कोऊक ल्यावत पान मिठाई ।  
 सुन्दर लै करि जान भयौ सब,  
 मूरख लोगन या सिधि पाई ॥८॥  
 ऊरध पाइ अघीमुख व्है करि,  
 घुटत घूमहि देह भुलावै ।  
 मेघहु शीतहु घाम सहै सिर,  
 तीनहु काल महा दुख पावै ॥  
 हाथ कछू न परै कबहु कन,  
 मूरिख कूकस कूटि उडावै ।

सुन्दर बछि बिषै सुख कौं घर,

बूडत है अरु भाभन गावै ॥६॥

ग्रेह तज्यौ अरु नेक तज्यौ पुनि,

खेह लगाइ कै देह सवारी ।

मेघ सहै सिर शीत सह्यौ तनु,

धूप सहै जु पचागनि बारी ॥

भूख सही रहै रूख तरै परि,

सुन्दर दास सहै दुख भारी ।

डासन छाडि कै कासन ऊपरि,

आसन मार्यौ पै आश न मारी ॥१०॥

जौ कोउ कष्ट करै बहुभातिनि,

जात अज्ञान नही मन केरौ ।

ज्यौ तम पूरि रह्यौ घर भीतर,

कैसेहु दूर न होत अधेरौ ॥

लाठिनि मारिये ठेलि नकारिये,

और उपाइ करै बहुतेरौ ।

सुन्दर सूर प्रकाश भयौ तब,

तौ कतहु नहि देखिये नेरौ ॥११॥

(६) ऊरध-ऊपर । पाइ पंर । घुटत घूमहि-घुए मे घुटते हैं ।

(१०) ग्रेह-घर । खेह-भस्मी । पचागनि-पचाग्नि ।  
रूख-वृक्ष । डासन-विछोना । कासन-घास की चटाई ।

धार वह्यौ खग धार ह्यौ,  
 जल धार सह्यौ गिरिधार गिर्यौ है ।  
 भार सच्यौ धन भारथ हू करि,  
 भार लयौ सिर भार पर्यौ है ॥  
 मार तप्यौ वहि मार गयी,  
 जम मार दई मनुती न मर्यौ है ।  
 सार तज्यौ खुट सार पढ्यौ,  
 कहि सुन्दर कारिज कौन सर्यौ है ॥१२॥  
 कोउ भया पय पान करै नित,  
 कोउक खात है अन्न अलौना ।  
 कोउक कष्ट करै निशवास',  
 कोउक बैठि कै साधत पौना ॥  
 कोऊक बाद बिवाद करै अति,  
 कोउक धारि रहै मुख मौना ।  
 सुन्दर एक अज्ञान गये बिनु,  
 सिद्ध भयौ नहि दीसत कौना ॥१३॥

---

(१२) खग-खड्ग, तलवार । भा०थ हूकार-बैल की तरह पचरकर । खुट-खोटा ।

✓ कोउक अग बिभूति लगावत,  
 कोउक होत निराट दिगम्बर ।  
 कोउक श्वेत कषाडक औढत,  
 कोउक काथ रगै बहु अम्बर ॥  
 कोउक बलकल शीश जटा नख,  
 कोउक औढत है जु बघबर ।  
 सुन्दर एक अज्ञान गये विनु,  
 ये सब दीसत आहि अडबर ॥१४॥  
 कोउक जात पिराग बनारस,  
 कोउ गया जगनाथ ही धावै ।  
 को मथुरा बदरी हरिद्वार सु,  
 कोउ भया कुरुखेत हि न्हावै ॥  
 कोउक पुष्कर व्है पच तीरथ,  
 दोरैइ दोरै जु द्वारका आवै ।  
 सुन्दर बित्त गड्यौ घर माहि सु,  
 बाहिर ढूढत क्यौ करि पावै ॥१५॥  
 आगै कछू नहि हाथ पर्यौ पुनि,  
 पीछै विगारि गये निज भौना ।  
 ज्यौ कोऊ कामिनि कत हि मारि,  
 चली सग और हि देखि सलौना ॥

---

(१५) पिराग-प्रयाग । वित्त-धन ।

सोऊ गयौ तजिकै ततकाल,  
 कहै न बनै जु रही मुख मौना ।  
 तैसै हि सुन्दर ज्ञान बिना सब,  
 छाडि भये नर भाड कै दौना ॥१६॥  
 ज्यौ कोउ कोस कट्यौ नही मारग,  
 तेलकले घर मैं पशु जोये ।  
 ज्यौ वनिया गयौ बीस कै तीस कौ,  
 बीस हु मै दमहू नहि होये ॥  
 ज्यौ कोउ चौबे छब्बे कौ चलयौ पुनि,  
 होइ दुबे दुई गाठ के खोये ।  
 तैस हि सुन्दर और क्रिया सब,  
 गम बिना निहचै नर रोये ॥१७॥  
 जो कोउ राम बिना नर मूरिख,  
 औरन के गुन जीभ भनैगी ।  
 आनि क्रिया गढतै गडवा पुनि,  
 होत है भेरि कछू न बनैगी ॥  
 ज्यौ हथफेरि दिखावत चावर,  
 अन्त तौ धूरि की धूरि छनैगी ।  
 सुन्दर भूल भई अतिसै करि,  
 सूते की भैस पाडा ई जनैगी ॥१८॥

---

(१६) सलोना-सुन्दर । कत-प्रपना पति ।

(१७) तेलकले-तेल निकालने की घाणी, कोल्हू ।

होइ उदास बिचार बिना नर,  
 गेह तज्यौ बन जाइ रह्यौ है ।  
 अबर छाडि बघवर लै करि,  
 कै तप कौ तन कष्ट सह्यौ है ॥  
 आसन मारि शवासन वहै,  
 मुख मौन गही, मन तौ न गह्यौ है ।  
 सुन्दर कौन कुबुद्धि लगी कहि,  
 या भवसागर माँहि वह्यौ है ॥१६॥  
 भेष धर्यौ पर भेद न जानत,  
 भेद लहे बिनु खेद ही पँहै ।  
 भूख हा मारत नीद निवारत,  
 अन तजे फल पत्रनि खैहै ॥  
 और उपाइ अनेक करै पुनि,  
 ताहि तै हाथ कछू नहीं ऐहै ।  
 या नर देह वृथा शठ खोवत,  
 सुन्दर राम बिना पछितैहै ॥२०॥  
 आपुने आपुने थान मुकाम,  
 सराहन कौ सब बात भली है ।  
 यज्ञ ब्रतादिक तीरथ दान,  
 पुरान कथा जु अनेक चली है ॥  
 कोटिक और उपाइ जहा लग,  
 ते सुनि कै नर बुद्धि छली है ।

६८ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

सुन्दर जान बिना न कहूँ मुख,  
भूलनि की बहु भाति गली है ॥२१॥  
कोउक चाहत पुत्र धनादिक,  
कोउक चाहत वाभ जनायौ ।  
कोउक चाहत धात रसायन,  
कोउक चाहत पारद खायौ ॥  
कोउक चाहत जत्रनि मत्रनि,  
कोउक चाहत रोग गमायौ ।  
सुन्दर राम बिना सब ही भ्रम,  
देखहु या जग यौँ डहकायौ ॥२२॥  
काहे कौ तू नर भेख वनावत,  
काहे कौ तू दस हूँ दिसि डूलै ।  
काहे कौ तू तन कष्ट करै अति,  
काहे कौ तू मुख तै कहि फूलै ॥  
काहे कौ और उपाइ करै अब,  
आन क्रिया करिके मति भूलै ।  
सुन्दर एक भजै भगवत हि,  
तौ सुखसागर मैं नित भूलै ॥२३॥  
॥ इति चानक को अंग ॥



॥ विपरीत ज्ञानी को अंग ॥ [ ६६

## अथ विपरीत ज्ञानी को अंग ॥१३॥

मनहर छंद

‘एक ब्रह्म’ मुख सौ बनाइ करि कहत है,  
अतहकरन तौ विकारनि सौ भर्यौ है ।  
जैमै ठग गोबर सौ कूपौ भरि राखत है,  
सेर पाच घृत लै के ऊपर ज्यौ कर्यौ है ॥  
जैसे कोऊ भाडे माँहि प्याज कौ छिपाइ राखे,  
चीथरा कपूर कौ लै मुख बाधि धर्यौ है ।  
सुन्दर कहत ऐसे ज्ञानी है जगत माहि,  
तिनकौ तौ देखि करि मेरौ मन डर्यौ है ॥१॥  
देह सौ ममत्त पुनि गेह सौ ममत्त सुत,  
दारा सौ ममत्त मन माया में रहतु है ।  
थिरता न लहै जैमै कदुक चौगान माहि,  
कर्मनि कै वसि मार्यौ धका कौ बहतु है ॥  
अतहकरन मु तौ जगत सौ रचि रह्यौ,  
मुख सौ बनाइ बात ब्रह्म की कहतु है ।  
सुन्दर अधिक मोही याही तै अचंभौ आहि,  
भूमि पर पर्यौ कोऊ चन्द को गहतु है ॥२॥  
मुख सौ कहत ज्ञान, भ्रमै मन इन्द्रिय प्रान,  
मारग कै जल मै न प्रतिबिम्ब लहिये ।



१०० ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

गांठि मैं न पैका कोऊ भयी रहै साहूकार,  
    बातनि ही मुहर रुपैया गिनि गहिये ॥  
सुपने मैं पचामृत जीमि कै तृपति भयी,  
    जागै तै मरत भूख खाइबे कौ चहिये ।  
सुन्दर सुभट जैसै काइर मारत गाल,  
    राजा भोज सम कहा गगौ तेली कहिये ॥३॥  
ससार के सुखनि सौ आसक्त अनेक विधि,  
    इन्द्रिय हू लोलुप मन कबहू न गह्यौ है ।  
कहत है ऐसै मैं तो एक ब्रह्म जानत हू,  
    ताहि तै छोडी कै शुभ कर्मन कौ रह्यौ है ॥  
ब्रह्म की न प्राप्त पुनि कर्म सब छूटि गये,  
    दहु न तै अष्ट होइ अधबिच बह्यौ है ।  
सुन्दर कहत ताहि त्यागिये श्वपच जैसे,  
    नोदयाही भाति ग्रन्थ मै (वसिष्ठजी) हू कह्यौ है ॥४॥  
ज्ञान की सी बात कहै मन तौ मलीन रहै,  
    वासना अनेक भरी नैकु न निवारि है ।  
जैसै कऊ आभूषन अधिक बनाइ राख्यौ,  
    कलई ऊपरि करि भीतरि भगारि है ॥  
ज्यौही मन आवै त्यौही खेलत निसक होइ,  
    ज्ञान सुनि सीख लयौ ग्रथनि बिचारि है ।  
सुन्दर कहत वाकै अटक न कंऊ आहि,  
    जोई वासौ मिलै जाइ ताहि कौ बिगारि है ॥५॥

॥ विपरीत ज्ञानी को अग ॥ [ १०१

✓ हस श्वेत बक श्वेत देखिये समान दोऊ,  
हस मोती भुगै बक मछरी को खान है ।  
पिक अरु काक दोऊ कैसे करि जाने जाहि,  
पिक अब डार काक करक हि जात है ॥  
सिधौ अरु फटक पखान सम देखियत,  
वह तो कठोर वह जल में समात है ।  
सुन्दर कहत ज्ञानी बाहिर भीतर शुद्ध,  
ताकी पटतर और वातनि की वात है ॥६॥  
॥ इति विपरीत ज्ञानी को अग सम्पूर्ण ॥



---

(१) कूपो-घडा, कलशा ।

(४) श्वपच-चाढाब ।

(६) पटतर-समान ।

**अथ लवण विवेक का अंश ॥१४॥**

जाने पर गाड़ी पुरानी हो - ऐसा बगली,  
 नारे आगे कोरि कोरि दूना नयाऽये ।  
 जाते गाया मन मन निरा गाए पर पर,  
 नारे आगे जानि रनि नोई नयाऽये ॥

जागे पनामून गान गान नथ दिन बीते,  
 मृन्दर रहन नाहि रावरी ग्याऽये ।  
 चनुर प्रवीन आगे मरग उचार रने,  
 मृज है जाने जैमे जैमना ग्याऽये ॥१॥

एक बानी रूपत भगन बगन प्रग,  
 अधिक विगाजमान रहियन ऐसी है ।  
 एक बानी काटे दूटे प्रमदर उटाये जानि  
 ताह माहि विपरीत मुनिपन नैनी है ॥

एक बानी मतक ही बहुत निगार किये  
 लोकनि का नीकी लगै मतनि की भरी है ।  
 मृन्दर रहन बानी त्रिविध जगत माहि  
 जानै होऊ चनुर प्रवीन जाके जैसी है ॥२॥

राजा की कुवर जी मुख के मुख होइ,  
 ताकी तमलीम करि गोद लै खिलाये ॥  
 आर काह रैनि कै सुख होइ सोभनीक,  
 ताह को तो देगि करि निकट बुलाइये ॥

काहू कै कुरूप कारौ कूवरौ व्है अगहीन,  
 वाकी और देखि देखि माथी ई हंलाइये ।  
 सुन्दर कहत वाके बाप ही को प्यारौ लागै,  
 यौ ही जानि बानी कौ विवेक ऐमै पाइये ॥३॥  
 ✓ बोलिये तौ तव जब बोलिबो की मुधि होइ,  
 न तौ मुख मौन गहि चुप होइ रहिये ।  
 जोरिये ऊ तव जब जोरिबो ऊ जानि परै,  
 तुक छद अर्थ अनूप जामैं लहिये ॥  
 गाइये ऊ तव जब गाइवे की कठ होइ,  
 श्रवन के सुनत हो मन जाइ गहिये ।  
 तुक भग छद भग अर्थ मिले न कछु,  
 सुन्दर कहत ऐसी वानी नही कहिये ॥४॥  
 ✓ एकनि के बचन सुनत अति सुख होइ,  
 फूल से भरत है अधिक मन भावने ।  
 एकनि के बचन अशम मानौ वरषत,  
 श्रवन के सुनत लगत अलखावने ॥  
 एकनि के वचन कटक कटु विष रूप,  
 करत मरम छेद दुख उपजावने ।  
 सुन्दर कहत घट घट मैं वचन भेद,  
 उत्तम मधिम और अधम सुनावने ॥५॥

काक अग गगन ऊर्ध्व जब बोलन है,  
 तिनके तो वचन मुहान रहि गीत की ।  
 कोहना ऊ मागी पुनि सूवा जब बोलन है,  
 तब कोऊ जान दे मुनन सब गीत की ॥  
 ताहि ते मुवचन बिरोक करि ब्रानियन,  
 गौहि आक बाक बकि तौनिये न पोन सो ।  
 सुन्दर समुभि के वचन को उचार करि,  
 नाहि तर नुप व्है पारि बंदि मोन की ॥६॥  
 प्रथम हिये विचारि, सोम सो न दीजै छारि,  
 नाहि न मुवचन सभाणि करि बोलिये ।  
 जाने न कुहेन हेन भावै नैगी कहि देन  
 कहिये तो तब जब मन माहि तौनिये ॥  
 नवही को लागै दुस कोऊ नहि पावै मुख,  
 बोलिके वृथा ही तान छानी नही छंखिये ।  
 सुन्दर समुभि करि कहिये सग्न बात,  
 तब ही तो बदन कनाट गहि गोलिये ॥७॥  
 वचन ऐसै बोलत है पसु जैसै,  
 तिनके तो बोलिये मैं ढग हू न एक है ।  
 कोऊ राति दिवस वकत ही रहत ऐसै,  
 जैसी विधि कूप मैं वकत मानो भेक है ॥

॥ वचन विवेक को अग ॥ [ १०५

बिबिध प्रकार करि बोलत जगत सब,  
घट घट मुख मख वचन अनैक है ।  
सुन्दर कहत ताते वचन विचारि लेहु,  
वचन तौ उहै जामै पाइये विवेक है ॥८॥  
जैसे हस नीर कौ तजत है असार जानि,  
सार जानि क्षीर कौ निरालौ करि पीजिये ।  
जैसे दधि मथत मथत काढि लेत घृत,  
और रही पही सब छाछि छाडि दीजिये ॥  
जैसे मधु मक्षिका, सुवास कौ भ्रमर लेत,  
तैसे ही विचारि करि भिन्न भिन्नकी जिये ।  
सुन्दर कहत ताते वचन अनेक भौति,  
वचन में वचन विवेक करि लीजिये ॥९॥  
प्रथम ही गुरुदेव मुख ते उचार कर्यौ,  
वैई तौ वचन आइ लगे निज हीये हैं ।  
तिनकौ विवेक करि अन्तहकरन माहि,  
अति ही अमोल नग भिन्न भिन्न कीये है ॥  
आपु कौ दरिद्र गयौ पर उपकार हेत,  
नग हि निगल कै उगलि नग दीये हैं ।  
मुन्दर कहत यह वानो यौ प्रगट भई,  
और कोऊ सुनि करि रक जीव जीये है ॥१०॥

वचन ने दूरि भिगी वचन चिन्द होट,  
 वचन ने राग बरै, वचन ने रोग नृ ।  
 वचन ने ज्वाला उठै, वचन जीतन होट,  
 वचन ने मारन, वचन ही ने राग ज ॥  
 वचन ने प्यारी गग, वचन ने दूरि भर्मे,  
 वचन ने दूरभाट वचन ने गग नृ ।  
 सुन्दर रहने धर वचन ती भेद ऐनी,  
 वचन ने बध होट, वचन ने मोक्ष नृ ॥११॥  
 वचन ने गरु मिष बाण पूत प्यारी होट,  
 वचन ने बहू विधि होत उतपान है ।  
 वचन ने नागी गर पुरुष ननेह अति,  
 वचन ने दोऊ आपु आपु में रिमात है ।  
 वचन ते नव आइ राजा के हजूरि होहि,  
 वचन ने चाकर ऊ छोडि के परात है ।  
 सुन्दर सुवचन सुनत अति मुख होड,  
 कुवचन सुनत ही प्रीति घटि जात ह ॥१२॥  
 एक तां वचन सुन कर्म ही में बहि जाहि,  
 करत बहुत विधि सुरग की उमेद है ।  
 एक है वचन दिड ईश्वर उपासना के,  
 निनमें ती सकल ही वासना की छेद है ॥

एक है बचन तामैं एक ही अखड ब्रह्म,  
 सुन्दर कहत यौ बतायौ अत वेद है ।  
 बचन अनेक ही प्रकार सब देखियत,  
 बचन विवेक किये बचन मै भेद है ॥१३॥  
 बचन तै जोग करै, बचन तै जज्ञ करै,  
 बचन तै तप करि देह कौ दहतु है ।  
 बचन तै बधन करत है अनेक बिधि,  
 बचन तै त्याग करि बन मै रहतु है ॥  
 बचन तै उरभि रु सुरभि बचन ही तै,  
 बचन तै भाति भाति सकट सहतु है,  
 बचन तै जीव भयौ बचन तै ब्रह्म होइ,  
 सुन्दर बचन भेद बेद यौ कहतु है ॥१४॥  
 ॥ इति बचन विवेक को अग सम्पूर्ण ॥



- 
- (१) ताजी-अरबी । तुरकीन-घोडा ।  
 (५) अशम-अश्म, पत्थर ।  
 (६) रासभ-गधा । सारी-सारिका, मैना । रव-शब्द ।  
 रौन-रमणीय, सुन्दर । पौन-प्राणवायु ।



## अष्टा निर्गुण उपासना को अंग

॥१५॥

इन्द्र दत्त

ब्रह्मा कुम्भान रत्न बहु भाजन,  
 कर्मणि कैवलि भोजन न भावै ।  
 विष्णु ह मकट आउ गङ्गे गभ,  
 गङ्गा की रक्षण काहु मनावै ॥  
 शार भूत पिशाचनि के पति,  
 पानि कषाल लिये विननावै ।  
 माहि नै सुन्दर निर्गुन त्याग मु,  
 निरमल एक निरंजन व्यावै ॥१॥  
 कोटिक वात बनाइ कहै कहा,  
 होत भया मव ही मन रजन ।  
 शास्तर समृति वेद पुरान,  
 बखानत है अतिशे लुक अजन ॥  
 पानी में बूडत पानी गहै कत,  
 पार पहुँचत है मति भजन ।  
 सुन्दर तौ लग आंधेकी जेवरी,  
 जौलीं न व्याइ है एक निरंजन ॥२॥

---

(१) कुसाल-कुम्हार की तरह । भाजन-वर्तन । पानि-  
 पाणि, हाथ मे । (२) मति भजन मदमति मूर्ख ।

॥ निगुण उपासना को अग ॥ [ १०६

मजन सो जु मनोमल मजन,  
सज्जन सो जु कहै गति गुह्यम् ।  
गजन सो जु इन्द्रिय गहि गजत,  
रजन सो जु बुझावै अबुझम् ॥  
भजन सो जु भर्यौ रस माहि,  
बिदुज्जन सो कतहू न अरुझम् ।  
व्वजन सो जु बढै रुचि सुन्दर,  
अजन सो जु निरजन सुझम् ॥३॥  
जा प्रभु तै उतपत्ति भई यह,  
सो प्रभु है उर इष्ट हमारे ।  
जो प्रभु है सबकै सिर ऊपरि,  
ता प्रभु कौ हम हूँ सिर धारै ॥  
रूप न रेख अलेख अखडित,  
भिन्न रहै सब कारिज सारे ।  
नाम निरजन है तिनकौ पुनि,  
सुन्दर ता प्रभु कै बलिहारै ॥४॥  
जो उपजै बिनसै गुन धारत,  
सो यह जानहु अजन माया ।  
आवै न जाइ मरै नहि जीवत,  
अच्युत एक निरजन राया ॥  
ज्यौ तरु तत्त रहै रस एक हि,  
आवत जात फिरै यह छाया ।

मो पच्यता मदा मिर उपरि,  
 मुन्दर ना प्रभु मो मन नाया ॥५॥  
 जो उपज्यो कछु पाउ जहा लग,  
 मो नव नाश निन्नर होई ।  
 रूप धर्यो नु रहै नहि निहवन,  
 नीनी लोक गन कहा होई ॥  
 राजग नामग मातिय जगुन,  
 देवत नान गमै पुनि कोई ।  
 आपु हि एक रहै जु निरंजन,  
 मुन्दर के मन मानन सोई ॥६॥  
 देवनि के मिर देव विराजन,  
 ईश्वर के मिर ईश्वर कहिये ।  
 लालनि के मिर लाल निरतर,  
 खूवन के मिर खूब नु लहिये ॥  
 पाकनि के मिर पाक शिरोमणि,  
 देखि विचारि उहे दिव कहिये ।  
 मुन्दर एक मदा मिर ऊपरि,  
 और कछु हमको नहि चाहिये ॥७॥  
 शेष महेश गनेश जहा लग,  
 विष्णु विरचिहु के सिर स्वामी ।

॥ निर्गुण उपासना को अंग ॥ [ १११ ]

व्यापक ब्रह्म - अखंड अनावृत,  
बाहरि भीतरि अन्तरयामी ॥  
ओर न छोर अनत कहै गुन,  
याहि तैं सुन्दर है घन नामी ।  
ऐसी प्रभू जिनकै सिर ऊपरि,  
क्यौ परि है तिनकौ कहि खांमी ॥८॥  
॥ इति निर्गुण उपासना को अंग सम्पूर्ण ॥



---

(३) गुञ्जे-गुप्त वात । अवुञ्जे-अवीड्य । विदुज्जन-  
विद्वान् । अरुञ्जे-उलझी वात । सुञ्जे-सूझे, दीखे ।

(७) पाक-पवित्र । लाल-प्रिय ।

(८) अनावृत अपरिच्छिन्न, असीम । विरचि-ब्रह्माजी ।

## अथ पतिव्रता की अंग ॥१६॥

द्वन्द्व मंद

ज्ञान की खोर निहारत ही जेने,  
 जान पतिव्रत एक बनी की ।  
 होत घनादर ऐसी हि भानि जू,  
 मोहै फिर पुनि शूर मनी की ॥  
 बैरहि में हरयो कैं जान,  
 तिनै यद्य विद ज्यो जोग बनी की ।  
 राम हदै नै गये जन मुन्दर,  
 एक रती बिन एक रती ही ॥१॥  
 जो हरि की तजि आन उपानत,  
 मो मनमद फजोहनि होई ।  
 ज्यो अपने भगतार हि छाडि,  
 भई विभचारिनि कामिनि कीई ॥  
 मुन्दर ताहि न आदर मान,  
 फिरै विमुखी अपनी पत खोई ।  
 बूडि मरै किनि कूप मझारि,  
 कहा जग जीवत है शठ मोई ॥२॥

(१) हस्ता-पतित । धर्म-गिरन से ।

(२) भगतार-भर्ता । पति । पत-डूँडत ।

एक सही सबकै उरि अन्तर,  
 ता प्रभु को कहि काहे न गावै ।  
 सकट माहि सहाइ करै पुनि,  
 सो अपनी पति क्यों बिसरावै ॥  
 चारि पदार्थ और जहां लग,  
 आठहु सिद्धि नवै निधि पावै ।  
 सुन्दर छारि परी तिनकै मुख,  
 जो हरि कौ तजि आनहि ध्यावै ॥३॥  
 पूरन काम सदा सुख धाम,  
 निरजन राम सिरज्जनहारौ ।  
 सेवक होइ रह्यौ सबकौ नित,  
 कुजर कीट हि देत अहारौ ॥  
 भजन दुख दरिद्र निवारन,  
 चित करै पुनि संभ सवारौ ।  
 ऐसौ प्रभू तजि आन उपासत,  
 सुन्दर वहै तिनकौ मुख कारौ ॥४॥  
 होइ अनन्य भजै भगवत हि,  
 और कछू उरि मैं नहि गखै ।  
 देवो ऊ देव जहा लग है,  
 डरि कै तिनसौं कहुं दीन न भाखै ॥

---

(३) छारि-राख, धूल । (५) हलाहन-सबसे भयकर विष ।

११४ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

योग हु जज्ञ व्रतादि क्रिया,  
तिनकी नहि तौ सुपिनै अभिलाखै ।  
सुन्दर अमृत पान कियौ तव,  
तौ कहि कौन हलाहल चाखै ॥५॥

मनहर छव

काहे की फिरत नर भटकत ठौर ठौर,  
डागुलै की दौर देवी देव सब जानिये ।  
योग यज्ञ जप तप तीरथ व्रतादि दान,  
तिनहु कौं फल सोळ मिथ्याई बखानिये ॥  
सकल उपाय तजि, एक राम नाम भजि,  
याहि उपदेश सुनि हृदै माहि आनिये ।  
नाहि तै समुझि करि सुन्दर विश्वास धरि,  
और कोळ कहै कछु ताकी नहि मानिये ॥६॥  
पति ही सौ प्रेम होइ, पति ही सौ नेम होइ,  
पति ही सौ क्षेम होइ, पति ही सौ रत है ।  
पति ही है यज्ञ योग, पति ही है रस भोग,  
पति ही है जप तप, पति ही कौ यत है ॥  
पति ही है ज्ञान ध्यान, पति ही है पुन्य दान,  
पति ही है तीर्थ न्हान, पति ही कौ मत है ।  
पति बिन पति नाहि, पति बिन गति नाहि,  
सुन्दर सकल बिधि एक पतिव्रत है ॥७॥

॥ पतिव्रता को अग ॥ [ ११५

जल कौ सनेही मीन विछुरत तजै प्रान,  
मनि बिन अहि जैसे जीवत न लहिये ।  
स्वाति बूद के सनेही प्रगट जगत माहि,  
एक सीप दूसरी सु चातक ऊ कहिये ॥  
रवि कौ सनेही पुनि कमल सरोवर मैं,  
शशि कौ सनेही ऊ चकोर जैसे रहिये ।  
तैसे ही सुन्दर एक प्रभु सौ सनेह जोरि,  
और कछु देखि काहु ओर नहि बहिये ॥८॥

॥ इति पतिव्रता को अङ्ग सम्पूर्ण ॥





## अथ विरहनी उलाहनों को अंग

॥१७॥

मनहर घर

पिय की अदेसी भारी तोसी कही सुनि प्यागी,  
 यारी तोरि गये मु नी अजह न आये है ।  
 मेरे ती जीवन-प्राण निन दिन उहै ध्यान,  
 मुख सौ न कहू आन, नैन भर लाये हैं ॥  
 जब तै गये विछोहि नल न परत मोहि,  
 तातै हू पूछत तोहि किन विरमाये है ।  
 सुन्दर विरहनि कै सोच नखी बार बार,  
 हमको विसारि अब कौन के कहाये है ॥१॥  
 हमकी ती रेनि दिन शक मन माहि रहै,  
 उनकी ती बातनि मैं ठीक हू न पाइये ।  
 कवहू सदेसौ सुनि अधिक उछाह होइ,  
 कवहू क रोइ रोइ आसुनि बहाइये ॥  
 औरनि कै रस बस होइ रहे प्यारे लाल,  
 आवनि की कहि कहि हमको सुनाइये ।  
 सुन्दर कहत ताहि काटिये जु कौन भांति,  
 जो ती रुख आपनेई हाथ से लगाइये ॥२॥

---

 (१) अदेसी-आश्चर्य ।

॥ विरहनी उलोहने को अग ॥ [ ११७

भोसो कहै औरसी ही, वासो कहै औरसी ही,  
जासो कहै ताही के प्रतीति कैसे होत है ।  
काहू को सभास करै, काहू सो उदास फिरै,  
काहू सो तो रस बस एकमेक पोत है ॥  
दगाबाजी दुबिध्या तो मन की न दूरि होइ,  
काहू कै अघेरो घर, काहू कै उदोत है ।  
सुन्दर कहत जाकै पीर सो करै पुकार,  
जाकै दुख दूरि गयो ताकै भई वोत है ॥३॥  
हीये और जीये और लीये और दीये और,  
कीये और कौनऊ अनूप पाटी पढे है ।  
मुख और बेन और नैन और सैन और,  
तन और मन और जत्र माहि कढे है ॥  
हाथ और पाव और सीसहू श्रवन और,  
नख सिख रोम रोम कलई सो मढे है ।  
ऐसो तो कठोरता सुनी न देखी जगत में,  
सुन्दर कहत काहू बज्र ही के गढे हैं ॥४॥  
भई हू अति वावरी विरह घेरी वावरी,  
चलत ऊँचो वावरी, परौगी जाइ वावरी ।

---

(३) वोत-मुख शान्ति ।

११८ ]      ॥ सुन्दर बिलान ॥

फिरत ही उतावरी नगत नहि नावरी,  
मु वाही की बनावरी चली है जान नावरी ॥  
धके हैं दीउ पांवरी, चटत नहि पावरी,  
पियागी नहि पावरी, जहर वाटि पावरी ।  
दीरत नहि नावरी, पुकारि कै सुनावरी,  
सुन्दर कोउ नावरी, डूबत राखै नावरी ॥५॥  
॥ इति चिरहनी उतावरी की ग्रंथ सम्पूर्ण ॥



---

(५) वावरी-वावली, पागल । बाब-बायु, श्वास ।  
तावरी-तावडी, धूप । उतावरी-उतावली । पावरी-पावडी ।

## अथ शब्द सार को अंग ॥१८॥

मनहर छंद

भूल्यौ फिरै भ्रम तै करत कछु और और,  
 करत न ताप दूरि, करत सताप कौ ।  
 दक्ष भयौ रहै पुनि दक्ष प्रजापति जैसै,  
 देत परदक्षिनां, न दक्षिना दे आपकौ ॥  
 सुन्दर कहत ऐसे जानै न जुगति कछु,  
 और जाप जपै, न जपत निज जाप कौ ।  
 बाल भयौ युवा भयौ वय बीतै बृद्ध भयौ,  
 बपुरुष होई कै विसरि गयौ बाप कौ ॥१॥

इन्दव छंद

पांन उहै जु पीयूष पिवै नित,  
 दांन उहै जु दरिद्र ही भानै ।  
 कान उहै सुनिये जश केशव,  
 मान उहै करिये सनमानै ॥  
 तान उहै सुलतान रिभावत,  
 जान उहै जगदीश ही जानै ।  
 वान उहै मन वेधत सुन्दर,  
 ज्ञान उहै उपजै न अज्ञानै ॥२॥

---

(१) वय-अमर । बपु-शरीर । सुलतान-परमेश्वर ।

गूर उहै मन की अमि राखत,  
 कूर उहै रन माहि नजं है ;  
 त्याग उहै अनुगग नही कहू ,  
 भाग उहै मन मोह तजं है ॥  
 तज उहै निज तत्त्वनि जानत,  
 यज उहै जगदीश यजं है ।  
 रत्त उहै सी रत सुन्दर,  
 भक्त उहै भगवत भजं है ॥३॥  
 चाप उहै कसिये रिपु ऊपरि,  
 दाप उहै दलकारि ही मारै ।  
 छाप उहै हरि आप दई सिर,  
 थाप उहै थपि और न धारै ॥  
 जाप उहै जपिये अजपा नित,  
 खाप उहै निज खाप विचारै ।  
 वाप उहै सबकी प्रभु सुन्दर,  
 पाप हरै अरु ताप निवारै ॥४॥

---

(३) तज-तत्त्वज्ञ, ज्ञानी ।

(४) खाप-जाति ।

भौन उहै भय नाहि न जा महि,  
 गौन उहै फिर होइ न गौना ।  
 दौन उहै बमिये विषया रस,  
 रौन उहै प्रभु सौ नित रौना ॥  
 मौन उहै जु लिये हरि बोलत,  
 लौन उहै सब और अलौना ।  
 सौन उहै गुरु सत मिलै जब,  
 सुन्दर शक रहै नहि कौना ॥५॥  
 कार उहै अविकार रहै नित,  
 सार उहै जु असार हि नाखै ।  
 प्रीति उहै जु प्रतीति धरै उरि,  
 नीति उहै जु अनीति न भाखै ॥  
 तत उहै लगि अत न टूटत,  
 संत उहै अपनौ सत राखै ।  
 नाद उहै सुनि बाद तजै सब,  
 स्वाद उहै रस सुन्दर चाखै ॥६॥

---

(६) भौन-भवन, मकान । गौन-गमन । दौन-वमन,  
 उल्टी । रौन-रोना । लौन-लवण, नमक । सौन-शकुन,  
 सुगन ।

श्वास उहै जु उशास न छाडत,  
 नाश उहै फिरि होइ न नाशा ।  
 पास उहै सत पास लगै जम,  
 पास कटै, प्रभु कै नित पासा ।  
 बास उहै गृह बास तजै,  
 बनबास नही तिहि ठाहर बासा ।  
 दास उहै जु उदास रहै,  
 हरिदास सदा कहि सुन्दरदासा ॥७॥  
 श्रोत्र उहै श्रुति सार सुनै नित,  
 नेन उहै निज रूप निहारै ।  
 नाक उहै हरि नाक हि राखत,  
 जीभ उहै जगदीश उचारै ॥  
 हाथ उहै करिये हरि कौ कृत,  
 पाव उहै प्रभु कै पथ धारै ।  
 शीस उहै करि श्याम समर्पन,  
 सुन्दर यौ सब कारिज सारै ॥८॥  
 सोवत सोवत सोइ गयौ शठ,  
 रोवत रौवत कै बर रोयौ ।  
 गोवत गोवत गोइ धर्यौ घन,  
 खोवत खोवत तै सब खोयौ ॥  
 जीवत जोवत बीति गये दिन,  
 बोवत बेवत लै बिख बोयौ ।

॥ शब्द सार को अंग ॥ [ १२३ ]

सुन्दर सुन्दर राम भज्यौ नहि,  
ढोवत ढोवत वोभ हि ढोयौ ॥९॥  
देखत देखत देखत मारंग,  
बूझत बूझत बूझत आयौ ।  
सूझत सूझत सूझ परी सब,  
गावत गावत गोविंद गायौ ॥  
सोधत सोधत शुद्ध भयौ पुनि,  
तावत तारत कचन तायौ ।  
जागत जागत जागि पर्यौ जब,  
सुन्दर सुन्दर सुन्दर पायौ ॥१०॥  
॥ इति शब्द सार को अंग सम्पूर्ण ॥





## अथ सूरतन को अंग ॥१६॥

मनहर छंद

सुनत नगारै चोट बिगसै कवल मुख,  
 अधिक उछाह फूल्यौ माइ हू न तन मैं ।  
 फेरै जब सागि तव कोऊ नहि धीर धरै,  
 काइर कपाइमान होत देखि मन मैं ॥  
 टूटिकै पतग जैसै परत पावक माहि,  
 ऐसै टूटि परै बहु सावत के घन मैं ।  
 मारि घमसान करि सुन्दर जुहारै स्याम,  
 सोई शूरबीर रुपि रहै जाइ रन मैं ॥१॥  
 हाथ मैं गह्यौ है खग, मरिबे कौ एक पग,  
 तन मन आपनौ समरपन कीनौ है ।  
 आगै करि मीच कौ पर्यौ है डाकि रन बिच,  
 टूक टूक होइ कै भगाइ दल दीनौ है ॥  
 खाइ लौन श्याम कौ हरामखोर कैसे होइ,  
 नामजाद जगत मैं जीत्यौ पन तीनौ है ।  
 सुन्दर कहत ऐसौ कोऊ एक शूरबीर,  
 शोश कौ उतारिकै सुजस जाइ लीनौ है ॥२॥

---

(२) खग-खड्ग, तलवार । मीच-मौत । दल-शत्रु की सेना । सूरतन-शूरवीरता।

पांव रोपि रहै रन माहि रजपूत कोऊ,  
 हय गय गाजत जुरत जहा दल है ।  
 बाजत भुभाऊ सहनाई सिधू राग पुनि,  
 सुनत ही काइर की छूटि जात कल है ॥  
 भलकत बरछी तरछी तरवारि बहै,  
 मार मार करत परत खल भल है ।  
 ऐसै जुद्ध मैं अडिग सुन्दर सुभट सोई,  
 घर माहि सूरमा कहावत सकल है ॥३॥  
 अशन बसन बहू भूषन सकल अंग,  
 सम्पति बिबिध भाति भर्यौ सब घर है ।  
 श्रवन नगारौ सुनि छिनक मैं छोडि जात,  
 ऐसै नहि जाने कछू आगे मोहि मर है ॥  
 मन मैं उछाह रन माहि टूक टूक होइ,  
 निरभै निशंक वाकै रचहू न डर है ।  
 सुन्दर कहत कोऊ देह कौ ममत्त नाहि,  
 सूरमा कै देखियत शीश बिन घर है ॥४॥  
 जूझिबे कौ चाब जाकै ताकि ताकि करै घाघ,  
 आगे घरि पाव फिरि पीछे न सभारि है ।  
 हाथ लीये हथियार तीक्ष्ण लगायौ धार,  
 बार नहि लागै सब पिशुन प्रहारि है ॥

ओट नहि राखै कछु लोट पोटे होइ जाइ,  
 चोट नहि चूकै, शीश रिपु कौ उतारि है ।  
 सुन्दर कहत ताहि नैकहू न सोच पोच,  
 ऐसौ शूरवीर घोर भीर जाइ मारि है ॥५॥  
 अधिक अजानबाहु मन में उछाह कीये,  
 दीये गजगाह मुख बरखत नूर है ।  
 काढे जब करवाल वाल सब ठाढे होहि,  
 अति बिकराल पुनि देखत करूर है ॥  
 नैक न उसास लेत फौज कौ फिटाय देत,  
 खेत नहि छाडै मारि करै चकचूर है ।  
 सुन्दर कहत ताकी कीरति प्रसिद्ध होइ,  
 सोई शूरवीर घोर श्याम कै हजूर है ॥६॥  
 ज्ञान कौ कवच अग काहू सौं न होइ भग,  
 टोप शीस झलकत परम बिबेक है ।  
 तिन्है ताजी असवार लीये समसेर सार,  
 आगे ही कौ पाव धरै भागणै की, टेक है ॥  
 छूटत बढक बाण बीच जहा घमसान,  
 देखिकै पिशुन दल मारत अनेक है ।  
 मुन्दर सकल लोक माहि ताकौ जै जै कार,  
 ऐसौ शूरवीर कोऊ कोटिन में एक है ॥७॥

---

(६) अजानबाहु-अजानबाहु-दीर्घबाहु, शूरवीर । कर-  
 वान-तलवार ।

शूरवीर रिपु कौ नमूना देखि चोट करै,  
 मारै तब ताकि करि तरवारि तीर सौ ।  
 साधु आठौ जाम बैठी मन ही सौ शुद्ध करै,  
 जाकै मुह माथौ नहि देखिये शरीर सौ ॥  
 सूरवीर भूमि पर दौर करै दूरि लगै,  
 साधु सुनि कौ पकरि राखै धरि धीर सौ ।  
 सुन्दर कहत तहा काहू के न पाव टिकै,  
 साधु कौ सग्राम है अधिक शूरवीर सौ ॥८॥  
 खैचि करडी कमल ज्ञान कौ लगायौ वान,  
 मार्यौ महाबली मन जग जिन रान्यौ है ।  
 ताकै अगवानी पच जोधा ऊ कतल कीयै,  
 और रह्यौ पद्यौ सब अरि दल भान्यौ है ॥  
 ऐसौ कोऊ सुभट जगत मै न देखियत,  
 जाकै आगै कालहू सौ कपिकै परान्यौ है ।  
 सुन्दर कहत ताकी शोभा तिहूँ लोक माहि,  
 साधु सौ न शूरवीर कोऊ हम जान्यौ है ॥९॥  
 काम सो प्रबल महा जीते जिन तीनी लोक,  
 सो तौ एक साधु कै बिचार आगै हार्यौ है ।  
 क्रोध सो कराल जाकै, देखत न धीर धरै,  
 सोउ साधु क्षमा कै हथ्यार सौ बिदार्यौ है ॥  
 लोभ सो सुभट साधु तोष सौ गिराइ दियो,  
 मोह सौ नृपति साधु ज्ञान सौ प्रहार्यौ है ।

१२८ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

सुन्दर कहत ऐसौ साधु कोऊ शूरवीर,  
ताकि ताकि सबहि पिगुन दल मार्यौ है ॥१०॥  
मारे काम क्रोध जिन, लोभ मोह पीसि डारे,  
इन्द्रिय कतल करि कीयौ रजपूती है ।  
मार्यौ मदमत्त मन, मार्यौ अहकार मीर,  
मारे मद मछर ऊ ऐसौ रन रूतौ है ॥  
मारि आशा तृष्णा जिन पापनी सापनी दोऊ,  
सबकी प्रहारि निज पद ई पहुँतौ है ।  
सुन्दर कहत ऐसै साधु कोऊ शूरवीर,  
वैरी सब मारि कै निश्चित होई सूनी है ॥११॥  
कियौ जिन मन हाथ इन्द्रिनि को सब साथ,  
घेरि घेरि आपने ई नाथ सों लगाये हैं ।  
और हू अनेक वैरो मारे सब युद्ध करि,  
काम क्रोध लोभ मोह खोदिकै वहाये है ॥  
किये है सग्राम जिन दिये हैं भगाइ दल,  
ऐसै महा सुभट सुग्रन्थनि में गाये है ।  
सुन्दर कहत और शूर यों ही खपि गये,  
साधू शूरवीर वै ई जगत में आये हैं ॥१२॥

## ॥ सूरतन को अंग ॥ [ १२६

महामत्त हाथी मन राख्यौ है पकरि जिन,  
 अति ही प्रचड जामैं बहुत गुमान है ।  
 काम क्रोध लोभ मोह बाधे चारौ पांव पुनि,  
 छूटनै न पावै नैक प्राण पीलवान है ॥  
 कबहू जो करै जोर सावधान साभ भोर,  
 सदा एक हाथ मै अकुश गुरु ज्ञान है ।  
 सुन्दर कहत और काहू कै न बसि होइ,  
 ऐसे कौन शूरवीर साधू के समान हैं ॥१३॥

॥ इति सूरतन को अंग सम्पूर्ण ॥



## अथ, साधु को अंग ॥२०॥

इन्दव छंद

प्रीति, प्रचंड लगै परब्रह्म हि,  
 और सबै कछु लागत फीकी ।  
 शुद्ध हृद मति होइ सु निर्मल,  
 द्वैत प्रभाव मिटे सब जो कौ ॥  
 गोष्ठि रु ज्ञान अनत चलै जह,  
 सुन्दर जैसे प्रवाह नदी कौ ।  
 ताहि तं जानि करौ निसवासर,  
 साधु कौ सग सदा अति नीका ॥१॥  
 जौ कोऊ जाइ मिलै उनसौ नर,  
 होत पवित्र लगै हरि रगा ।  
 दोष कलक सबै मिटि जात सु,  
 नीचहू आडकै होत उत्तगा ॥  
 ज्यों जल और मलीन महा अति,  
 गग मिले होइ जात है गगा ।  
 सुन्दर शुद्ध करै ततकाल सु,  
 है जग माहि वडी सतसगा ॥२॥

---

(१) द्वैत-भेदभाव ।

(२) उत्तगा-उत्तम, ऊँचा ।

ज्यों लट भृग करै अपनै सम,  
 तासनि भिन्न कहै नहि कोई ।  
 ज्यों द्रुम और अनेक हि भातिनि,  
 चंदन के ढिग चंदन होई ॥  
 ज्यों जल क्षुद्र मिलै जव गगहि,  
 होत पवित्र उहै जल सोई ।  
 सुन्दर जाति सुभाव मिटै सब,  
 साधु कै संगतै साधु ही होई ॥३॥  
 जो कोउ आवत है उनके ढिग,  
 ताहि सुनावत शब्द सदेसौ ।  
 ताहि कै तैसी ही औषद लावत,  
 जाहि कै रोग ही जनिनत जैसौ ।  
 कर्म कलक हि काटत है सब,  
 शुद्ध करै पुनि कचन तैसौ ।  
 सुन्दर वस्तु विचारत है नित,  
 सतनि कौ जु प्रभाव है ऐसौ ॥४॥

(३) भृग-भोरा । ढिग-पास । क्षुद्र-गंदा ।

(४) कंचन-सोना । ।



१३२ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

जो परब्रह्म मिल्यो कोऊ चाहत,  
तो नित सत समागम कीजै ।  
अतरि भेटि निरतर व्है करि,  
लै उनकौ अपनी मन दीजै ॥  
वै मुख द्वार उचार करै कछु,  
सो अनयास मुधा रस पीजै ।  
सुन्दर सूर प्रकासत है उर,  
और अज्ञान सबै तम छोड़ै ॥५॥

जा दिन तै सतसग मिल्यौ तव,  
ता दिन तै भ्रम भाजि गयौ है ।  
और उपाइ थके सब ही जव,  
सतनि अद्वय ज्ञान दयौ है ॥  
पोत पवारि हि क्यों करि छूवत,  
एक अमोलिक लाल लह्यौ है ।  
कोन प्रकार रहै रजनी तम,  
सुन्दर सूर प्रकाश भयी है ॥६॥

---

(५) अन्तर-भेद । अनयास-सरलता से ।

(६) अद्वय-भेद । पोत पवार-काच के दाने ।

संत सदा सबकौ हित वांछत,  
 जानत है नर बूडत काढे ।  
 दे उपदेश मिटाइ सबै भ्रम,  
 ले करि ज्ञान जिहाज ही चाढे ॥  
 जे विषिया सुख नाहिन छाड़त,  
 ज्यौ कपि मू ठि गहै शठ गाढ ॥  
 सुन्दर यौ दुख कौ सुख मानत,  
 हाट ही हाट विकावत आढे ॥७॥  
 सो अनयास तिरै भवसागर,  
 जो सतसगति मै चलि आवै ।  
 ज्यौ कनिहार न भेद करै कछु,  
 आइ चढै तिहि नाव चढावै ॥  
 ब्राह्मन क्षत्रिय वैश्य हू शूद्र,  
 मलेच्छ चडाल ही पार लघावै ।  
 सुन्दर बार कछू नही लागत,  
 या नर देह अभै पद पावै ॥८॥  
 ज्यों हम खाहि पिवै अरु बोढहि,  
 तैसे ही ये सब लोग बखानै ।  
 ज्यों जलमै शशिकं प्रतिबिम्ब ही,  
 आप समा जल जत प्रवानै ॥

ज्यौ खग छाह धरा परि दीसत,  
 सुन्दर पखि ऊडै असमाने ।  
 त्यों शठ देहनि के कृत देखत,  
 सतनि की गति क्यौ कोऊ जानै ॥६॥  
 जौ खपरा कर लै घर डोलत,  
 मागत भीख हि तौ नहि लाजै ।  
 जौ सुख सेज पटवर अवर,  
 लावत चदन तौ अति राजै ॥  
 जौ कोउ आइ कहै मुखतें कछु,  
 जानत ताहि बयारि हि वाजै ।  
 सुन्दर सशय दूरि भयी सब,  
 जो कछु साधु करे सोई छाजै ॥१०॥  
 कोउक निदत कोउक बदत,  
 कोउक आइ कै दैत है भक्षण ।  
 कोउक आइ लगावत चदन,  
 कोउक डारत धूरि ततक्षण ॥  
 कोउ कहै यह मूरिख दीसत,  
 कोउ कहै यह आहि विचक्षण ।  
 सुन्दर काहू सौ राग न द्वेष सु,  
 ये मव जानहु साधु के लक्षण ॥११॥

---

(१०) खपरा-खप्पर ।

(११) विचक्षण-विद्वान् ।

॥ साधु को अग ॥ [ १३५ ]

तात मिलै पुनि मात मिलै,  
सुत भ्रात मिलै युवती सुखदाई ।  
राज मिलै गज बाज मिलै,  
सब साज मिलै मन वांछित पाई ॥  
लोक मिलै सुरलोक मिलै,  
विधिलोक मिलै बैकुण्ठ हि जाई ।  
सुन्दर और मिलै सबही सुख,  
दुर्लभ सत समागम भाई ॥१२॥

मनहर छन्द

देव हू भये तै कहा, इन्द्र हू भये तै कहा,  
विधि हू कै लोक तै बहुरि आइयतु है ।  
मानुष भये तै कहा भूपति भये तै कहा,  
द्विज हू भये तै कहा पार जाइयतु है ॥  
पशु हू भये तै कहा पखी हू भये तै कहा,  
पन्नग भये तै कहौ क्यौ अघाइयतु है ।  
छूटिबे कौ सुन्दर उपाइ एक साधु सग,  
जिनकी कृपा तै अति सुख पाइयतु है ॥१३॥

---

(१२) तात-पिता ।

(१३) विधि-ब्रह्मा । पन्नग-सर्प ।

इन्द्रानी शिगार करि चंदन लगायौ अग,  
 वाही देखि इन्द्र अति काम बस भयी है ।  
 शूकरी हू कदम कै चहले मैं लौटि करि,  
 आगे जाइ शूकर कौ मन हरि लयौ है ॥  
 जैसौ सुख शूकर कौ तैसौ सुख मधवा कौ,  
 तैसौ सुख नर पशु पखिन कौ दयौ है ।  
 सुन्दर कहत जाकै भयी ब्रह्मानंद सुख,  
 सोई साधु जगत में जन्म जीति गयौ है ॥१४॥  
 धूलि जैसौ धन जाकै शूलि से ससार सुख,  
 भूलि जैसौ भाग देखै अन्त की सी यारी है ।  
 पाप जैसी प्रभुताई साप जैसी सनमान,  
 बडाई हू विछुनी सी नागनी सी नारो है ।  
 अग्नि जैसी इन्द्रलोक विघ्न जसौ विधिलोक,  
 कीरनि कलक जैसी सिद्धि मी ठगारि है ।  
 वामना न कोऊ वाकी ऐसी मति सदा जाकी,  
 सुन्दर कहत ताहि वदना हमारी है ॥१५॥

---

(१४) शू गार-सजावट । कदम-कोचट । चहले म-  
 खड़े मे । शूकर-सूअर । मधवा-इन्द्र ।

काम ही न क्रोध जाकै लोभ ही न मोह ताकै,  
 मद ही न मछर न, कोऊ न विकारी है ।  
 दुख ही न सुख मानै पाप ही न पुन्य जानै,  
 हरष न शोक आनं देह ही तै न्यारी है ॥  
 निंदा न प्रशंसा कर राग ही न दोष धरै,  
 लेन ही न दें जाकै कछू न पसारौ है ।  
 सुन्दर कहत ताकी अगम अगाध गति,  
 ऐसी कोऊ साधु सु ती रामजी कौ प्यारी है ॥१६॥

आठौ जाम यम नेम आठौ जाम रहै प्रेम,  
 आठौ जाम जोग जज्ञ कियौ बहु दान जू ।  
 आठौ जाम जप तप आठौ जाम लियौ बत,  
 आठौ जाम तीरथ मैं करत है न्हाण जू ॥  
 आठौ जाम पूजा बिधि आठौ जाम आरती हू,  
 आठौ जाम दडवत समरन ध्यान जू ।  
 सुन्दर कहत तिन कियौ सब आठौ जाम,  
 सोई साधु जाकै उर एक भगवान जू ॥१७॥

---

(१७) जाम-याम, पहर । जग्य-यज्ञ । न्हाण-स्नान ।  
 समरण-स्मरण ।

जैसे आरसी कौ मैल काटत सिकलीगर,  
 मुख मै न फेर कोऊ वहै वाकौ पोत है ।  
 जैसे बैद नैन मैं, सलाका मेलि शुद्ध करै,  
 पटल गये ते तहाँ ज्यौ की त्यौ ही जोत है ॥  
 जैसे वायु बादर बखेरि के उडाइ देत,  
 रवि तौ अकास माहि सदा ई उदोत है ।  
 सुन्दर कहत भ्रम छिन मैं बिलाइ जात,  
 साधु ही के सग तै स्वरूप ज्ञान होत है ॥१८॥  
 मृतक दादुर जीव सकल निवाये जिन,  
 बरखत बानी मुख मेघ की सी धार कौ ।  
 देत उपदेश, कोऊ स्वारंथ न लवेलेशे,  
 निश दिन करत है ब्रह्म ही चिन्ह कौ ॥  
 और हू सदेह सब मेटत निमिष माहि,  
 सूरज मिटाइ देत जैसे अधकार कौ ।  
 सुन्दर कहत हस वासी सुख सागर के,  
 सतजन आये है सु पर उपकार कौ ॥१९॥

---

(१८) आरसी-काच, दर्पण । पोत-सफाई । सलाका-  
 शलाका-सलाई । उदोत-प्रकाशमान ।

(१९) मृतक-मरा हुआ । दादुर-मेढक । निमिष-क्षण ।

तीसरी न लाल ती न पारन न निगमनि,  
 और ऊँ धनेन नम कही तदा जीजिये ।  
 गानधनु मृगनर नदन नरो ममूह,  
 नोका उ विगत तैति ननरर छोड़िये ॥  
 प्रथमो यम नेत वायु ग्यान लो गानन ज",  
 नंद मूर धीनन नपा गुन लीजिये ;  
 सुन्दर विनार तम मोषि नव दंगे मोन,  
 नननि नै नन गही और कहा छोड़िये ॥२०॥  
 जिन नन नन प्रान दियो सब मेरे हेन,  
 और हूँ ममत्व बुद्धि आपुनी उठाई है ।  
 जागतक सोवतक गावत है मेरे गुन,  
 मेरीई भजन ध्यान, दूसरी न काई है ॥  
 तिनके मैं पीछे लग्यो फिरत हों निसधिन,  
 सुन्दर कहत मेरी उन तै बजाई है ।  
 वै हूँ मेरे प्रिय, मैं हूँ उनके अधीन सदा,  
 सतनि की महिमा तो श्रीमुख सुनाई है ॥२१॥

(२०) सुरतर-कल्पवृक्ष । यम-जल । व्योम-आकाश ।  
 सूर-सूर्य ।

(२१) काई-काम ।



प्रथम सुजश लेत शील हू सतोष लेत,  
 क्षमा दया धर्म लेत पापते डरतु हैं ।  
 इन्द्रिनि कौ घेरि लेत, मनहू कौ फेर लेत,  
 जोग की जुगति लेत ध्यान लै धरतु है ॥  
 गुरु कौ बचन लेत, हरिजी कौ नाम लेत,  
 आतमा कौ सोधि लेत भौजल तिरतु हैं ।  
 सुन्दर कहत जग सत कछु लेत नाहि,  
 सतजन निस दिन लेबौई करतु है ॥२२॥

साचौ उपदेश देत भली भली मोख देत,  
 समता सुबुद्धि देत कुमति हरत है ।  
 मारग दिखाइ देत भाव हू भगति देत,  
 प्रेम की प्रतीति देत अभरा भरत हैं ॥  
 ज्ञान देत ध्यान देत आतमा बिचार देत,  
 ब्रह्म कौ बताइ देत ब्रह्म में चरत है ।  
 सुन्दर कहत जग सत कछु देत नाहि,  
 सतजन निस दिन देबौई करत है ॥२३॥

(२२) भौजल-भवजल, ससार-सागर ।

(२३) प्रतीति-भाव । अभरा-अपूर्ण, खाली । ब्रह्म में चरत है-स्वयं ब्रह्मानन्द में विहार करते हैं ।

जगत व्याहार सब देखत है ऊपरि कौ,  
 अन्तर्हकरन कौ न नैक पहिचानि है ।  
 छाजन के भोजन के हलन चलन कछु,  
 और कोऊ क्रिया करै सोई तौ बखानि है ॥  
 आपुनेई गुननि आरोपत अज्ञानी नर,  
 सुन्दर कहत तातै निदाई कौ ठानि है ।  
 भाव मैं तौ अन्तरि है राति अरु दिन कौ सौ,  
 साधु की परीक्षा कोऊ कैसे करि जानि है ॥२४॥  
 कूप मैं कौ मीडूका तौ कूप कौ सराहत है,  
 राजहस सौ कहै कितौक तेरी सर है ।  
 मशका कहत मेरी सरभरि कौन उडै,  
 मेरै आगै गरुड की कितीयक जर है ॥  
 गुबरेला गोली कौ लुढाई करि मानै मोद,  
 मधुप कौ निदत सुगंध जाकौ घर है ।  
 आपुनि न जानै गति सतनि कौ नाम धरै,  
 सुन्दर कहत देखौ ऐसी मूढ नर है ॥२५॥

---

(२४) छाजन-छादन, वस्त्र । (२५) मशक-मच्छर ।  
 सरभरि-बराबर । जर-शक्ति, ताकत । गुबरेला-गोबर की  
 गोली बनाने वाला जानवर । मधुप-भौरा ।

कोऊ साध भजनीक हुतौ लयलीन अति,  
 कबहू प्रारब्ध कर्म धका आइ दयौ है ।  
 जेसै कोऊ मारग मै चलतै आखुटि परै,  
 फेरि करि उठै तव उहै पथ लयौ है ॥  
 जैसै चन्द्रमा की पुनि कला क्षीन होइ गई,  
 सुन्दर सकल लोक दुतीया कौ नयौ है ।  
 देव की देवातन गयी तौ कहा भयौ बीर,  
 पीतर कौ मोल सु तौ नहि कछु गयौ है ॥२६॥  
 उही दगाबाज उही कु ठी जु कलक भर्यौ,  
 उही महापापी वाकै नख सिख कीच है ।  
 उही गुरुद्रोही, गो ब्राह्मण कौ हननहार,  
 उही आतमा कौ घाती हिंसा वाकै बीच है ॥  
 उही अघ कौ समुद्र उही अघ कौ पहार,  
 सुन्दर कहत वाकी बुरी भाति मीच है ।  
 उहो है मलेच्छ उही चडाल बुरे तै बुरौ,  
 सतन की निंदा करै सु तौ महानीच है ॥२७॥

---

(२६) भजनीक-भजन करने वाला । आखुटि-ठोकर खाकर ।

(२७) अत्र-पाप । मीच-मीत । मलेछ-मलेच्छ ।

परि है वज्राग ताकै ऊपरि अचानचक,  
 धूरि उडि जाइ कहुं ठाहर न- पाइ है ।  
 पोछै कैऊ युग महा नरक में परै जाइ,  
 ऊपरि, तै यमहू की मार बहु खाइ है ॥  
 ताकै पीछै भूत, प्रेत- थावर जगम जोनि,  
 सहैगौ सकट तब पीछै- पछताइ है ।  
 सुन्दर कहत और भुगतै अनन दुख,  
 सतनि कौ निदै ताकी सत्यानाश जाइ है ॥२८॥  
 ताही कै भगति भाव उपजि हैं अनायास,  
 जाकी मति सन्तन सौ सदा अनुरागी है ।  
 अति मुख पाये ताकै दुख सब दूरि हौहि,  
 औरहू काहू की जिन निंदा मुख त्यागी है ॥  
 ससार की पाशि काटि पाइ है परम पद,  
 सतसग ही तै जाकै ऐसी मति जागी है ।  
 सुन्दर कहत ताकौ तुरत कल्याण होइ,  
 सतनि की गुन गहै सोई बडभागी है ॥२९॥  
 जोग जग्य जप तप तारथ व्रतादि दान,  
 साधन सकल नहि याकी सरभरि हैं ।

---

(२८) वज्राग-वज्र की अग्नि ।

१४४ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

और देवी देव हू उपासना अनेक भाति,  
शक सब दूरि करि तिनतै न डरि हैं ॥  
सब ही के शीस पर पाव दे मुकति होइ,  
सुन्दर कहत सो तौ जनमें न मरि हैं ।  
भन बच काय करि अतरि न राखै कछु,  
सतनि की सेवा करै सोई निसतरि है ॥३०॥  
॥ इति साधु को अंग सम्पूर्ण ॥



---

(३०) मुक्ति-मुक्त । अन्तर-भेद, फर्क ।

॥ भक्ति ज्ञान मिश्रित को अंग ॥ [ १४५ ]

## अथ भक्ति ज्ञान मिश्रित को अंग

॥२१॥

वैठत राम हि ऊठत राम हि,  
बोलत राम हि राम कह्यौ है ।  
जीमत राम हि पीवत राम हि,  
घीमत राम हि राम गह्यौ है ॥  
जागत राम हि सोवत राम हि,  
जोवत राम हि राम लह्यौ है ।  
देतहु राम हि लेतहु राम हि,  
सुन्दर राम हि राम कह्यौ है ॥१॥

श्रोत्रहु राम हि नेत्रहु राम हि,  
वक्त्र हु राम हि राम हि गाजै ।  
शीशहु राम हि हाथहु राम हि,  
पांव हु राम हि राम हि साजै ॥  
पेट हु राम हि पीठ हु राम हि,  
रोम हु राम हि राम हि वाजै ।  
अन्तरि राम निरतर राम हि,  
सुन्दर राम हि राम विराजै ॥२॥

---

(१-२) घीमत-ध्यान करते हुए । वक्त्र-मुख ।

१४६ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

भूमिहु राम ही आपहु रामे हि,  
तेज हु राम हि वायु हु रामै ।  
व्योमहु राम हि चदहु राम हि,  
सूरहु राम हि शीत न घामै ॥  
आदिहु रामहि अतहु राम हि,  
मध्य हु राम हि पुस न वामै ॥  
आजहु रामहि कालहु राम हि,  
सुन्दर रामहि म्हा मर्हि थामै ॥३॥

देख हु राम अदेख हु राम हि,  
लेख हु राम अलेख हु रामै ।  
एक हु राम अनेक हु राम हि,  
शेषहु राम अशेष हु तामै ॥  
मौन हु राम अमौनहु राम हि,  
गौनहु राम हि भौनहु ठामै ।  
वाहिर राम हि भीतर राम हि,  
सुन्दर रामहि है जग जामै ॥४॥

---

(३) पुस-पुरुष । वामै-स्त्री । म्हामर्हि-हम सब मे ।  
थामै-तुम सब मे ।

॥ भक्ति ज्ञान मिश्रित को अंग ॥ [ १४७

दूरि हु राम नजीक हु राम हि,  
देश हु राम प्रदेश हु रामै ।  
पूरब राम हि पच्छिम राम हि,  
दक्षिन राम हि उत्तर धामै ॥  
आगैहु राम हि पीछैहु गम हि,  
व्यापक राम हि है वन ग्रामै ।  
सुन्दर राम दसौ दिसि पूरन,  
सुरगहु राम पतालहु तामै ॥५॥  
आप हु राम उपावत राम हि,  
भजन राम सवारन रामै ।  
दृष्टि हु राम अदृष्टि हु गम हि,  
इष्ट हु राम करे सब कामै ॥  
वर्ण हु राम अवर्ण हु राम हि,  
रक्त न पीत न श्वेत न श्यामै ।  
सुनिहु राम अमुनि हु राम हि,  
सुन्दर राम हि नाम अनामै ॥६॥  
॥ इति भक्ति ज्ञान मिश्रित को अंग ॥



---

(५) सुरग-स्वर्ग । (६) उपावत-उत्पन्न करने वाले ।  
भजन-मिटाने वाले । सवारन-सुधारने वाले, रक्षा करने वाले ।



१४८ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

**अथ विपर्यय शब्द को अंग ॥२२॥**

सर्वथा छद

श्रवनहु देखि सुनै पुनि नैनहुं,  
जिह्वा सू धि नासिका बोल ।  
गुदा खाइ इन्द्रिय जल पीवै,  
बिनही हाथ सुमेर हि तोल ॥

ऊचे पाइ मूड नीचे कौ,  
बिचरत तीनि लोक में डोल ।

सुन्दरदास कहै सुनि ज्ञानी,  
भलीभाति या अर्थ हि खोल ॥१॥

अघा तीनि लक कौ देखै,  
बहिरा सुनै बहुत बिधि नाद ।

नकटा बास कमल की लेवै,  
गू गा करै बहुत सबाद ॥

टूटा पकरि उठावै पर्वत,  
पगुल करै नृत्य अह्लाद ।

जो कोऊ याकौ अर्थ बिचारै,  
सुन्दर सोई पावै स्वाद ॥२॥

कुजर कौ कीरी गिलि बैठी,  
सिंघ हि खाइ अघानौ श्याल ।



देव माहि तैं देवल प्रगट्यौ,  
 देवल मै तैं प्रगट्यौ देव ।  
 सिष गुरु ही उपदेशन लागौ,  
 राजा करै रक की सेव ॥  
 बंध्या पुत्र पगु एक जायौ,  
 ताकौ घर खोवन की टेव ।  
 सुन्दर कहै सु पण्डित ज्ञाता,  
 जो कोऊ याकौ जानै भेव ॥६॥  
 कमल माहि तैं पानी उपज्यौ,  
 पानी माहि तैं उपज्यौ सूर ।  
 सूर माहि शीतलता उपजी,  
 शीतलता मै सुख भरपूर ॥  
 ता सुख को क्षय होइ न कबहू,  
 सदा एकरस निकट न दूर ।  
 सुन्दर कहै सत्य यह यौ ही,  
 यामैं रती न जानहु कूर ॥७॥  
 हस चढ्यौ ब्रह्मा के ऊपर,  
 गरुड चढ्यौ पुनि हरि की पीठि ।  
 बैल चढ्यौ है शिव के ऊपर,  
 सौ हम देख्यौ अपनी दीठि ॥  
 देव चढ्यौ पाती के ऊपर,  
 जरख चढ्यौ डायनि परि नीठि ।



१५२ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

पुरुष एक पांती महि प्रगट्यौ,  
ता निगुरा की कैसी जाति ।  
सुन्दर सोई लहै अर्थ कौ,  
जो नित करै पराई ताति ॥११॥  
उनयौ मेघ घटा चहुँ दिस तै,  
वर्षन लग्यौ अखडित धार ।  
बूझ्यौ मेर नदी सब सूकी,  
भर लाग्यौ निस दिन इकसार ॥  
कांसा पर्यौ बीजली ऊपरि,  
कीयौ सब कुटुम्ब नहार ।  
सुन्दर अर्थ अनूपम याकौ,  
पण्डित होइ सु करै बिचार ॥१२॥  
बाढी मा हैं माली निपज्यौ,  
हाली मा हैं निपज्यौ खेत ।  
हृष हि उलटि श्याम रग लागौ,  
भ्रमर उलटि करि हूवौ सेत ॥  
ससिहर उलटि राहु कौ ग्रास्यौ,  
सूर उलटि करि ग्रास्यौ केत ।  
सुन्दर सगुरा कौ तजि भाग्यौ,  
निगुरा सेती बाध्यौ हैत ॥१३॥

॥ विपर्यय शब्द को अंग ॥ [ १५३ ]

अग्नि मथन करि लकरी काढी,  
सो वह लकरी प्राण अधार ।  
पांणी मथि करि धीव निकाऱ्यी,  
सो घृत खाइये वारम्बार ॥  
दूध दही की इच्छा भागी,  
जाको मथत सकल ससार ।  
सुन्दर अव तो भये सुखारे,  
चिंता रही न एक लगार ॥१४॥  
पात्र माहि भोली गहि राखै,  
योगी भिक्षा मागन जाइ ।  
जागै जगत सोवई गोरख,  
ऐसा शब्द सुनावै आइ ॥  
भिक्षा फुरै बहुत करि ताकी,  
सो वह भिक्षा चेलहि लाइ ।  
सुन्दर जोगी जुग जुग जीवै,  
ता अवधू की दूरि बलाइ ॥१५॥  
निर्दय हाइ तिरै पशु घातक,  
दयावंत बूटै भय माहि ।  
नोभी नगै सपनि को प्यारी,  
निन्दोभी को ठाहर नाहि ॥  
निश्वासादी भियै ब्रह्म की,  
मत्स्य तरे ते जमपूर नाहि ।

सुन्दर धूप माहिं शीतलता,  
 जलत रहै जे बैठे छाहि ॥१६॥  
 माइ बाप तजि धी उमदानी,  
 हरषत चली खसम के पास ।  
 बहू विचारी बड बखतावरि,  
 जाके कहे चलत है सास ॥  
 भाई खरौ भलौ हितकारी,  
 सबै कुटम्ब कौ कोयौ नास ।  
 ऐसी बिधि घर बस्यौ हमारी,  
 कहि समुझावै सुन्दरदास ॥१७॥  
 परधन हरै करै पर निंदा,  
 पर धी कौ राखै घर माहि ।  
 मास खाइ मदिरा पुनि पीवै,  
 ताहि मुक्ति कौ सशय नाहि ॥  
 अकर्म ग्रहै कर्म सब त्यागै,  
 ताकी सगति पाप नसाहि ।  
 ऐसी करै सु सत कहावै,  
 सुन्दर और उपजि मरि जाहि ॥१८॥  
 बढई चरखा भलौ सवार्यौ,  
 फिरनै लाग्यौ नीकी भाति ।  
 बहू सास कौ कहि समुझावै,  
 पूनी घटै दिवस नहि राति ।

॥ विपर्यय शब्द को अग ॥ [ १५५ ]

मुन्दर विधि मां वुनै जुलाहा,  
खासा निपजै ऊँची जाति ॥१६॥

घर घर फिरै कुमारी कन्या,  
जनें जनें मां करती सग ।  
वेश्या सुं तौ भई पतिवरता,  
एक पुरुष कै लागी अग ॥

कलिजुग मां है नतजुग थाप्या,  
पापी उदौ धर्म को भग ।  
मुन्दर कहै सु अर्थ हि पावै,  
जी नीकै करि तजै अनग ॥१७॥

विप्र रमोई करने लाग्यो,  
चाँका भीतरि बँठा आउ ।  
लकरो मां है चून्ता दोषो,  
रोटी ऊपर तवा चटाउ ॥

विचरी माहे हडिया राखी,  
मानन आक घतुन गार ।  
मुन्दर जीमत्त भति मुग पायो,  
सवयो भोजन तिगो धपार ॥१८॥

येन उदाटि नाइर को लाग्यो,  
एन्कु मारि भरि गोमि धपार ।  
भनी भाँगे जी सोइ दोषो,  
घाट दिवार का कपार ॥



नाइकनी पुनि हरषत डोलै,  
 मोहि मिल्यौ नीकौ भरतार ।  
 पूंजी जाइ साह कौ सौपो,  
 सुन्दर सिरतै उतर्या भार ॥२२॥

वनिक एक बनजी कौं आयौ,  
 परै तावरा भारी भेंटि ।  
 भली बस्तु कछु लीनी दीनी,  
 खैचि गठरिया बांधी ऐठि ॥  
 सौदा कियौ चलयौ पुनि घर कौ,  
 लेखा कियौ बरीतर बाँठि ।  
 सुन्दर साह खुसी अति हूवा,  
 बैल गया पूजी मैं पेंठि ॥२३॥  
 पहरायत घर मुस्यौ शाह कौ,  
 रक्षा करनै लाग्यौ चोर ।  
 कोतवाल काठौ करि बाध्यौ,  
 छूटै नही साभ अरु भोर ॥  
 राजा गाव छौडि करि भागी,  
 हूवौ सकल जगत मैं शोर ।  
 परजा सुखी भई नगरी मैं,  
 सुन्दर कोई जुलम न जोर ॥२४॥

॥ विपर्यय यशब्द को अग ॥ [ १५७

राजा फिर विपति की मार्यौ,  
घर घर टुकरा मार्ग भीख ।  
पाव पियादौ निसि दिन डोलै,  
घोरा चाल मकै नहि वीख ॥  
आक अरण्ड की लकरी चूषै,  
छाडै वहत रस हि भरे ईख ।  
सुन्दर कोउ जगत में विरलौ,  
या मूरख को लावै सीख ॥२५॥  
पानी जरै पुकारै निमि दिन,  
ताकों अग्नि बुझावै आइ ।  
हं शीतल तूं तप्त भयौ क्यों,  
वारवार कहै नमभाइ ॥  
मेरी मपट तोहि जी नार्ग,  
तौ तूं भी शीतल हूँ जाइ ।  
कपटुं जरनि फेरि नहि डवजै,  
सुन्दर मुख में रहै नमाइ ॥२६॥  
गसम मर्यौ जोरु के पीछे,  
काछी न मानै भौंटी रांड ।  
जित नित करै भटवती योही,  
ते तो विचे लगत हैं भांड ॥  
तौ हं भुग न भागी मेरी,  
तूँ गिरि देही मारी माइ ।

सुन्दर कहै सीख सुनि मेरी,

। अब तूँ घर घर फिरवौ छाड ॥२७॥

पथो माँहि पथ चलि आयौ,

सो वह पथ लख्यौ नहि जाइ ।

वाही पंथ चलयौ उठि पथी,

निर्भय देश पहुँच्यौ आइ ।

तहा दुकाल परै नहि कबहूँ,

सदा सुभिक्ष रह्यौ ठहराइ ।

सुन्दर दुखी न कोऊ दीसै,

अक्षय सुख मैं रहै समाइ ॥२८॥

एक अहेरी बन मै आयौ,

खेलन लागौ भली शिकार ।

। कर मैं घनुष कमरि मैं तरकस,

सावज घेरे बारवार ॥

मार्यौ सिंग व्याघ्र पुनि मार्यौ,

। मारी बहुरि मृगनि की डार ।

ऐसै सकल मारि घर ल्यायौ,

सुन्दर राजेह कियौ जुहार ॥२९॥

॥ विपर्यय शब्द को अग ॥ [ १५६

सुक के वचन अमृतमय ऐसे,  
कोकिल धार रहै मन माहि ।  
सारौ सुनै भागवत कवहौ,  
सारस तीऊ पावै नाहि ॥  
हस चुगै मुक्ताफल अर्थहि,  
सुन्दर मानमरोवर न्हाहि ।  
काक कवीश्वर विपई जेते,  
ते सब दौरि करक हि जाहि ॥३०॥  
नष्ट होहि द्विज भ्रष्ट क्रिया करि,  
कष्ट किये नहि पावै ठौर ।  
महिमा सकल गई तिनि केरी,  
रहत पगन तर नव गिरमाँर ॥  
जित तित फिन्हि नही कछु आदर,  
निनकाँ कोउन घानै कोर ।  
सुन्दरदान कहे समुझावै,  
ऐसी कोउ करौ मति घोर ॥३१॥  
सागर वेद पुगन पड़े किनि,  
पूनि स्थावरन पड़े जे कोर ।  
सागर के नर पद जहँ हि,  
सुन पद ब्याध निजारे नोर ॥

१६० ]

॥ सुन्दर विलास ॥

रासि काम तवही बनि आवै,  
मन मैं सब तजि राखै दोइ ।

सुन्दरदास ॥ कहै सुनि पण्डित,  
राम नाम बिन मुक्त न होइ ॥३२॥

॥ इति विपर्यय शब्द को अ ग सम्पूर्ण ॥



॥ आपूने भाव को श्रग ॥ [ १८१ ]

अथ आपुने भाव को अंग ॥२३॥

हृदय छंद

एकही आपुनी भाव जहाँ तहाँ,  
बुद्धि के योग तै विभ्रम भासै ।  
जो यह क्रूर तो क्रूर उहा पुनि,  
साके गाने तै उहा पुनि खासै ॥  
जो यह माधु तो माधु उहा पुनि,  
साके हने तै उहा पुनि हासै ।  
जंगी ई आपु करै मृग मुन्दर,  
तैसीई खपन नाहि प्रहारै ॥२॥

ममह्वय पुं०

जैसे दान का नदन मधि देवि धीर,  
 भक्ति भक्ति मग्न कर्म अभिमान नृ ।  
 जैसे मल पीतक शिखा नी मणि नीरे दत्त,  
 ऐसे शिष कृप माहि एककि भुवन नृ ॥  
 जैसे पीठ पीठे पाद पिता ऐसे जगत,  
 जैसे ती मन्द मन्द मेरी ई ध्यान नृ ।  
 धाम ही नी मन नृ नी इसकी प्रमाण देत,  
 धाम ही पिता नी मन्द मन्द नृ धाम नृ ॥

DATE REC'D BY: [ ]  
BY: [ ]

१६२ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

नीच ऊँच, बुरी भली सुजनें दुर्जन पुनि,  
पडित मूरख शत्रु मित्र रक राव है ।  
मान अपमान पुन्य पाप सुख दुख दोऊ,  
स्वरग नरक बध मोक्ष हूँ कौँ चाव है ॥  
देवता असुर भूत प्रेत कीट कुजर ऊँ,  
पशु अरु पंखी श्वान शूकर बिलाव है ।  
सुंदर कहत यह एकई अनेक रूप,  
जोई कछु देखिये सु आपुनौ ई भाव है ॥३॥  
याहीकें जागत काम याहीकें जागत क्रोध,  
याही कें जागत लोभ याही मोह मातौ है ।  
याकौ याही बैरी होत याकौ याही मित्र होत,  
याकौ याही सुख देत याही दुख दातौ है ॥  
याही ब्रह्मा याही रुद्र याही विष्णु देखियत,  
याही देव दैत्य यक्ष सकल संघातौ है ।  
याही कौ प्रभाव सु तौ याही कौँ दिखाई देत,  
सुंदर कहत याही आत्मा विख्यातौ है ॥४॥  
याही कौ तौ भाव याकौ शक उपजावत है,  
याही कौ तौ भाव याही निशक करतु है ।  
याही कौ तौ भाव याकौ भूत प्रेत होइ लागी,  
याही कौ तौ भाव याकौ कुमति हरतु है ॥

॥ आपुने भाव को अंग ॥ [ १६३ ]

याही की तो भाव याकी वातु जो बधरा करे,  
याही की तो भाव याही चिर के धनु है ।  
याही की तो भाव याकी घर में बहाट देन,  
मुदर याही को भाव याही ने तरतु है ॥१॥  
आपु ही की भाव मु तो आपु की प्रगट होत,  
आपु ही आरोप करि आपु मन नायो है ।  
ऐसी अंग देव कोऊ भाव के उपाने ताहि,  
कहे में तो एत धन इनरी ने पायो है ॥  
जैसे ज्ञान तात को चचारि करि माने मोद,  
आपु ही को मग पोरि जात जात नायो है ।  
जैसे ही मुदर य आपु ही बेतान आदि,  
आपुन प्रमान करि आन की चपला है ॥६॥

दृष्टव्य पद

जीवने में जीवने में जीवने में जीवने,  
आने में आने में पीले न पीले ।  
हरि ने हरि करीन ने नये रि,  
छात में छात में ही ने त हीन ।  
छाति में छाति में भीन हीन,  
जैसे एत दान को ने हीन हीन ।  
जैसे ही छातनी भाव ने मुदर  
जैसे ही ने दान छाति में हीन हीन ॥७॥



१६४ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

आपुनै भाव तै सूर सौ दीसत,  
आपुनै भाव तै चद्र सौ भासै ।

आपुनै भाव तै तार अनत जु,  
आपुनै भाव तै वीजु ऊजासै ॥

आपुनै भाव तै नूर है तेज है,  
आपुनै भाव तै जोति प्रकासै ।

तैसौ ही ताहि दिखावत सुदर,  
जैसो ही होत है जाहि कौ आशै ॥८॥

आपुनै भाव तै सेवक साहिब,  
आपुनै भाव सबै कोऊ घ्यावै ।

आपुनै भाव तै अन्य उपासत,  
आपुनै भाव तै भक्त हू गावै ॥

आपुनै भाव तै दुष्ट सहारत,  
आपुनै भाव तै वाहिर आवै ।

जैसौ हि आपुनौ भाव है सुदर,  
ताहि कौ तैसौ हि होइ दिखावै ॥९॥

आपुनै भाव तै दूर वतावत,  
आपुनै भाव नजीक वखान्यौ ।

आपुनै भाव तै दूध पिवायी जु,  
आपुनै भाव तै वीठल जान्यौ ॥

॥ आपुने भाव को संग ॥ [ १६५ ]

आपुने भावते चार भुजा पुनि,  
आपुने भाव ते सींग सी मांन्या ।  
नदर आपुने भाव के कारन,  
आपु हि पूरन ब्रह्म पिछान्या ॥१०॥  
आपुने भाव ते होड उदान जू,  
आपुने भाव ते प्रेम सी रोवे ।  
आपुने भाव मिल्या पुनि जानत,  
आपुने भाव ते अनरि जोवे ॥  
आपुने भाव रहे नित जानत,  
आपुने भाव नमसि में नोव ।  
नदर जेनी हि भाव हे आपुनी,  
मेनीहि आपु तन नहां होवे ॥११॥  
आपुने भाव ते भुलि पग्यो भन,  
हेत मरण भनी घनिमानो ।  
आपुने भाव ते पनयना छी,  
आपुने भाव ते बुद्धि धिगनी ॥  
आपुने भाव ते आपु दिनारत,  
आपुने भाव ते आपुन जानी ।  
नदर जेनी हि भाव हे आपुनी,  
मेनीहि तन नहां नदु जानो ॥१२॥

। इति आपुने भाव को संग अष्टादश ॥

**अथ स्वरूपविस्मरण को अंग**

॥२४॥

इन्द्रव छंद

जा घट की उनहार है जैसी हि,  
 ताघट चेतन तैसी हि दीसै ।  
 हाथी की देह मैं हाथी सौ मानत,  
 चीटी की देह मैं चीटी कीरो सै ॥  
 सिंह की देह मैं सिंह सौ मानत,  
 कोश की देह मैं मानत कीशै ।  
 जैसी उपाधि भई जहा सुदर,  
 तैसी हि होइ रह्यौ नखशीशै ॥१॥  
 जैसे हि पावक काठ के योग ते,  
 काठ सौ होइ रह्यौ इक ठौरा ।  
 दीरघ काठ मैं दीरघ लागत,  
 चोरस काठ मैं लागत चौरा ॥  
 आपनौ रूप प्रकास करे जब,  
 जारि करै तब औरकौ औरा ।  
 तैसे हि सुदर चेतन आप सु,  
 आपकौ नाहि न जानत वौरा ॥२॥

(१) घट-शरीर । उनहार-आकृति । चेहरा । कीश-वदर ।

(२) पावक-अग्नि । वौरा-पागल ।

॥ स्वल्पदिग्भङ्गो तो रंग ॥ [ ६६७

मनहर छन्द

अजर अमर अदिनन अविनाश। अज,  
 कहत नकल जन श्रुति यत्रगाहे ते ।  
 निर्गुन निमन अति मुक्त निन्दव निन,  
 ऐसाऊ कहत श्रीर यथनि ने आहे ते ॥  
 व्याक अचउ एत रन पस्पुग्ग है,  
 सुन्दर सकल रगि रत्ना ब्रह्म ताहे ते ।  
 सहज मदा उद्यान याहा ने अचभा होत,  
 आप ही को आप भूलि गयी मु ती काहे ते ॥३॥  
 जैसे मीन मास की निगल जान लोभ लागि,  
 लोह को कटक नही जानत उमाहे ते ।  
 जैसे कपि गागरि में मूठि बाधि राखे शठ,  
 छाडि नहि देत मु ती स्वाद ही के चाहे ते ।  
 जैसे शुक नागियर चुंच मारि लटकत,  
 सुन्दर महत दुख देख याहि लाहे ते ।  
 देह को संजोग पाड डडिनि के वसि पर्यी,  
 आपुही की आप भूलि गयी मुख चाहे ते ॥४॥

---

(३) अज-अजन्मा । श्रुति-वेद । निरवध-वधनरहित ।  
 उद्योत-प्रकाशमान । एकरम-मदा इकसार रहने वाला ।  
 (४) कटक-काटा । मीन-मछली । गागरि-घड़ा ।

इन्द्रव छंद

ज्यौ कोऊ मद्य पीये अति छाकत,  
 नाहि कछू सुधि है भ्रम ऐसो ॥  
 ज्यौ कोऊ खाइ रहै ठग मूरि हि,  
 जानै नहीं कछू कारन तैसी ॥  
 ज्यौ कोऊ बालक शक उपावत,  
 कपि उठै अरु मानत भै सौ ।  
 तैसे हि सुन्दर आपको भूलि सु,  
 देखहु चेतनि मानत कसौ ॥१॥  
 ज्यौ कोऊ क्रूर मैं भाकि अलापत,  
 वसीही भाति सु क्रूर अलापे ।  
 ज्यौ जल हालत है लगि पौन,  
 कहै भ्रमते प्रतिविव हि कापे ॥  
 देह के प्रान के जे मन के कृत,  
 मानत है सब मोहि को व्यापे ।  
 सुन्दर पेच पर्यो अतिशं करि,  
 भूलि गयो भ्रम ते भ्रम आपे ॥२॥

(१) मद्य-शराब ।

(६) अतिशय-बहुत ।

(३) महातम-अपनी महिमा, बढप्पन ।

॥ स्वरूपचिन्मन्त्र को अंग ॥ [ १६६

ज्यों द्विज कोऊक छाडि महात्म,  
शूद्र भयो करि आपुनो मान्यो ।  
ज्यों कोऊ भूषति गोवन नेज गु,  
रंक भयो नुपने महि जान्यो ॥  
ज्यों कोऊ रूप की राशि अतित,  
कुरूप कहै भ्रम भैचक आन्यो ।  
तैसेहि सुन्दर देह गो व्है करि,  
या भ्रम आपुहि आप भुनान्यो ॥७॥  
एकहि व्यापक वस्तु निरतर,  
विश्व नही यह ब्रह्म विलास ।  
ज्यों नट मयनि सो दग बांधत,  
है कछु औरमु औरई भासै ॥  
ज्यों रजनी महि सुक्ति परै नहि,  
जो लागि सूरज नाहि प्रकासै ।  
त्यों यह आपहि आप न जानत,  
सुन्दर व्है रह्यो सुन्दरदासै ॥८॥

मनहर छन्द

इद्रिनि की प्रेरि पुनि इद्रिनि के पोछै पर्यो,  
आपुनि अविद्या करि आप तनु गह्यो है ।  
जोई जोई देह को सकट कछु परै आइ,  
सोई सोई मानै आप याते दुख सह्यो है ॥

भ्रमत भ्रमत कहूँ भ्रम कौ न आवै अर,  
 चिरकाल बोट्यौ पै स्वरूप कौ न लह्यौ है ।  
 सुन्दर कहत देखौ भ्रम की प्रबलताई,  
 भूतनि मैं भूत मिलि भूत सौ व्है रह्यौ है ॥९॥  
 जैसें शुक नलिका न छाडि देत चगुल तै,  
 जाने काहूँ औरै मोहि बाधि लटकायौ है ।  
 जैसें कपि गुजनि कौ ढेर करि मानै आगि,  
 आगे धरि तापै कछू शीत न गमायौ है ॥  
 जैसें कोऊ जिंसा भूलि जातहु तौ पूरब कौ,  
 उलटि अपूठौ फेरि पछिम कौ आयौ है ।  
 तैसें ही सुन्दर सब आप ही कौ भ्रम भयौ,  
 आपुही कौ भूलि करि आपु ही बधायौ है ॥१०॥  
 जैसें कोऊ कामिनी के हिये पर चूखै बाल,  
 सुपने मैं कहै मेरौ पुत्र काहूँ हर्यौ है ।  
 जैसें कोऊ पुरुष के कठ विषै हुति मनि,  
 ढूढत फिरत कछु ऐसौ भ्रम भयौ है ॥  
 जैसें कोऊ वायु करि बावरी वकत डोलै,  
 और की औरई कहै सुधि भूलि गयौ है ।  
 तैसें ही सुन्दर निज रूप कौ बिसारि देत,  
 ऐसौ भ्रम आपु ही कौ आपु करि लयौ है ॥११॥

॥ स्वरूपविस्मरण को अग ॥ [ १७१

दीन हीन छीन सौ व्है जात छिन छिन माहि,  
देह के सजोग पराधीन सौ रहतु है ।

शीत लगै घाम लगै भूख लगै प्यास लगै,  
शोक मोह मानि त्रि खेद कौ लहतु है ॥

अध भयी पगु भयी मूक ही वधिर भयी,  
ऐसी मानि मानि भूम नदी में बहतु है ।

सुन्दर अधिक मोहि याही तै अचंभौ आहि,  
भँलि कै स्वरूप कौ अनाथ सौ कहतु है ॥१२॥

जैसे कोऊ सुपिनै में कहै मै तौ ऊंट भयी,  
जागि करि देखै उहै मनुष स्वरूप है ।

जैसे कोऊ राजा पनि सोइकै भिखारी होई,  
आखि उघरे तै महाभूपति कौ भूप है ॥

जैसे कोऊ भूम ही तै कहै मेरौ सिर कहा,  
भूम के गये तै जानै सिर तौ तद्रूप है ।

तैसे हि सुन्दर यह भूम करि भूलौ आप,  
भूम कै गये तै यह आतमा अनूप है ॥१३॥

जैसे कोऊ पोसती की पाग परी भूमि पर,  
हाथ लै कै कहै मै तो पाग एक पाई है ।

जैसे सेखचिली हू मनोरथनि कीयी घर,  
कहै मेरौ घर गयो गागरि गिराई है ॥



जैसे काहू भूत लग्यौ बकत है आकबाक,  
 सुधि सब दूरि भई औरै मति आई है ।  
 तैसे ही सुन्दर यह भ्रम करि भूलौ आप,  
 भ्रम कै गये ते यह आतमा सदाई है ॥१४॥

आपु ही चेतन यह इद्रिनि चेतनि करि,  
 आपु ही मगन होइ आनन्द बढायौ है ।  
 जैसे नर शीतकाल सोवत निहाली ओढि,  
 आपु ही तपत करि आपु सुख पायौ है ॥  
 जैसे बाल लकरी कौ घौरा करि डाकि चढै,  
 आप असवारि होइ आप ही कुदायौ है ।  
 तैसे ही सुन्दर यह जड कौ सजोग पाइ,  
 पर सुख आपु मानि, आपु ही-भुलायौ है ॥१५॥  
 कहू भूल्यौ कामरत, कहू भूल्यौ साधि जत,  
 कहू भूल्यौ गृहि मधि, कहू वनवासी है ।  
 कहू भूल्यौ नोच जानि कहू भूल्यौ ऊच मानि,  
 कहू भूरयौ माह बाधि कहू तौ उदासी है ॥  
 कहू भूल्यौ मौन घरि कहू बकबाद करि,  
 कहू भूल्यौ मक्कै जाइ कहू भूल्यौ कासी है ।  
 सुन्दर कहत अहकार ही ते भूल्यौ आप,  
 एक आवै रोज अरु दूजै बड़ी हासी है ॥१६॥

---

(१५) निहाली-रजाई ।

॥ स्वरूप बिस्मरणा को अग ॥ [ १७३

मैं बहुत सुख पायौ मैं बहुत दुख पायौ,  
मैं अनन्त पुन्य कीये मेरै पोतै पाप है ।  
मैं कुलीन विद्या कौ पंडित परवीन महा,  
मैं तौ मूढ अकुलीन हीन मेरौ बाप है ॥  
मैं हौं राजा मेरी आन फिरै चहू चक माहि,  
मैं तो रक द्रव्यहीन मोहि तौ सताप है ।  
सुन्दर कहत अहकार ही तै जीव भयौ,  
अहकार गये यह एक ब्रह्म आप है : १७:॥  
देह ही मुपुष्ट लगै देह ही दूबरी लगै,  
देह ही कौ शीत लगै देह ही कौ तावरौ ।  
देह ही कौ तीर लगै देह कौ तुपक लगै,  
देह कौ कृपान लगै देह ही कौ घावरौ ॥  
देह ही सुरूप लगै देह ही कुरूप लगै,  
देह ही जुवान लगै देह वृद्ध ढावरौ ।  
देह ही सौ वाधि हेत आपु विषै मानि लेत,  
सुन्दर कहत ऐसी बुद्धि हीन वावरौ : १८:॥  
इन्दब छद  
आपु हि चेतन ब्रह्म अखडित,  
सो भ्रम तै कछु अन्य परेखै ।  
ढूढत ताहि फिरै जित ही तित,  
साधत जोग बनावत भेखै ॥

औरऊ कण्ठ करै अतिशै करि,  
 प्रत्यक आतम तत्त न पेखै ।  
 सुन्दर भूलि गयौ निज रूप ही,  
 है कर ककन दर्पन देखै ॥१९॥

सूत्र गले महि मेलि भयौ द्विज,  
 ब्राह्मन वहै कर ब्रह्म न जान्यौ ।  
 छत्रिय वहै करि छत्र धर्यौ सिर,  
 है गय पैदल सी मन मान्यौ ॥

वैशि भयौ वपु की वय देखत,  
 भूठ प्रप च वनिज्ज 'हि ठान्यौ ।  
 शूद्र भयौ मिलि शूद्र शरीर ही,  
 सुन्दर आपु नहो पहिचान्यौ ॥२०॥

ज्यौ रवि कौ रवि दूढत है कहु,  
 तप्ति मिलै तनु शीत गवाऊ ।  
 ज्यौ शशिकौ शशि चाहत है पुनि,  
 शीतल वहै करि तप्ति बुझाऊ ॥

ज्यौ सनिपात भये नर टेरत,  
 है घर में अपनै घर जाऊ ।

तयौ यह सुन्दर भूलि स्वरूप ही,  
 ब्रह्म कहै कब ब्रह्म हि पाऊ ॥२१॥

॥ स्वरूप बिस्मरण को अग ॥ [ १७५

आपु न देखत है अपनौ मुख,  
दर्शन काट लग्यौ अति थूला ।  
ज्यौ दृग देखत तै रहि जात,  
भयौ जबही पुतरी पार फूला ॥  
छाड़ अज्ञान रेह्यो अभि अतरि,  
जानि सकै नहि आतम मूला ।  
सुन्दर यौ उपज्यो मन कै मल,  
ज्ञान बिना निजरूपहि भूला ॥२२॥  
दीन हुबौ बिललात फिरै नित,  
इद्रिनि कै बस छीलक छोलै ।  
सिंह नही अपनौ बल जानत,  
जबुक ज्यौ जितही तिन डोलै ॥  
चेतनता विसराइ निरतर,  
लै जडता भूम गाठि न खोलै ।  
सुन्दर भूलि गयौ निज रूप हि,  
देह स्वरूप भयौ मुख बोलै ॥२३॥  
मै सुखिया सुख सेज सुखासन,  
है गय भूमि महा रजधानी ।  
हौ दुखिया दिन रैन भरौ दुख,  
मोहि विपत्ति परी नही छानी ॥

हौं अति उत्तम जाति बडौ कुल,  
 हौ अति नीच क्रिया कुल हानी ।  
 सुन्दर चेतनता न सभारत,  
 देह स्वरूप भयौ अभिमानी ॥२४॥  
 गर्भ विषै उत्पत्ति भई पुनि,  
 जन्म लियौ शिशु सुद्धि न जानी ।  
 बाल कुमार किशोर जुवादिरू,  
 बृद्ध भये अति बुद्धि नसानी ॥  
 जैसी ही भाति भई बपु की गति,  
 तैसौ ही होइ रह्यौ यहु प्रानी ।  
 सुन्दर चेतनता न सभारत,  
 देह स्वरूप भयौ अभिमानी ॥२५॥  
 ज्यौ कोऊ त्याग करै अपनौ घर,  
 बाहर जाइ कै भेष बनावै ।  
 मूड मुडाइ कै कान फराइ,  
 बिभूति लगाइ जटाऊ बधावै ॥  
 जैसौई स्वाग करै बपु कौ पुनि,  
 तैसौई मानि तिसौ न्है जावै ।  
 तयौ यह सुन्दर आपु न जानत,  
 भूलि स्वरूप हि और कहावै ॥२६॥  
 ॥ इति स्वरूप बिस्मरणको अग सम्पूर्ण ॥

॥ सांख्य ज्ञान को अंग ॥ [ १७७

## अथ सांख्य ज्ञान को अंग ॥२५॥

मनहर छंद

क्षिति जल पावक पवन नभ मिलि करि,  
शब्द रु सपरस रूप रस गंध जू ।  
श्रोत्र त्वक् चक्षु घ्राण रसना रस कौ ज्ञान,  
वाक् पानि पाद पायु उपस्थ हि बध जू ॥  
मन बुद्धि चित अहकार ये चौबीस तत,  
पचविंश जीव तत करत है धध जू ।  
षड विंश कौ है ब्रह्म सुन्दर सु निहकर्म,  
व्यापक अखंड एक रस निरसध जू । १॥  
श्रोत्र दिक् त्वक् वायु लोचन प्रकाश रवि,  
नासिका अश्वनी जिह्वा बरुन बखानिये ।  
वाक् अग्नि हस्त इन्द्र चरन उपेन्द्र बल,  
मेढ प्रजापति गुदा मित्र हू कौ ठानिये ॥  
मन चन्द्र बुद्धि विधि धित वासुदेव आहि,  
अहकार रुद्र कौ प्रभाव करि मानिये ।

---

(१) क्षिति-पृथ्वी । पावक-तेज. अग्नि । पवन-वायु ।  
नभ-आकाश । वाक्-वाणी । पानि-हाथ । पाद-वर्त ।  
पायु-मलेन्द्रिय । उपस्थ-मूत्रेन्द्रिय । पचविंश-पचीसवा ।  
षडविंश-छब्बीसवा । निहकर्म-निष्कर्म । निरसध-सधि  
रहित-निरवयव ।

जाकी सत्ता पाइ सब देवता प्रकाशत है,  
सुन्दर सु आतमा हि न्यारौ करि जानिये ॥२॥

इन्दव छन्द

श्रोत्र सुनै हग देखत हैं,  
रसना रस घान सुगघ पियारौ ।  
कोमलता त्वक् जानत है पुनि,  
बोलत है मुख शब्द उचारौ ॥  
पानि ग्रहे पद गौन करै,  
मल मूत्र तजै उभऊ अघ द्वारौ ।  
जाके प्रकाश प्रकाशत हैं सब,  
सुन्दर सोई रः घट न्यारौ ॥३॥  
बुद्धि भ्रमै मन चित्त भ्रमै,  
अहकार भ्रमै कहा जानत नांही ।  
श्रोत्र भ्रमै त्वक् घान भ्रमै,  
रसना हग देखि दमौ दिसि जाही ॥  
वाक् भ्रमै कर पाद भ्रमै,  
गुदद्वार उपस्थ भ्रमै कहु काही ।  
तेरे भ्रमाये भ्रमै सबही गुन,  
सुन्दर तू क्यौ भ्रमै इन 'माहीं' ॥४॥

---

(२) उपेन्द्र-विष्णु । मेढ-मेढ्र, उपस्थ । प्रजापति-ब्रह्मा ।  
विधि-ब्रह्मा । वासुदेव-विष्णु । रुद्र-शकर ।

१। सांख्य ज्ञान को अंग ॥ [ १७९ ]

बुद्धि कौ बुद्धि र चित्त कौ चित्त,  
 अह कौ अह मन कौ मन दोई ।  
 नैन कौ नैन है बैन कौ बैन है,  
 कान कौ कान त्वचा त्वक् होई ॥  
 घ्रान कौ घ्रान है जीभ कौ जीभ है,  
 हाथ कौ हाथ पगौ पग दोई ।  
 शीश कौ शीश है प्रान कौ प्रान है,  
 जीव कौ जीव है सुन्दर सोई ॥५॥

सनहर छद (प्रश्न)

कसै कै जगत यह रव्यौ है जगतगुरु,  
 मी सौ कहौ प्रथम ही कौन तत्व कीनौ है ।  
 प्रकृति कि पुरुष कि महत्तत अहकार,  
 किधौ उपजाये सत रज तम तीनौ है ॥  
 किधौ व्यौम वायु तेज आप कै अवनि कीन,  
 किधौ पच विषय पसारि करि लीनौ है ।  
 किधौ दस इन्द्री किधौ अन्तहकरन कीन,  
 सुन्दर कहंत किधौ सकल विहीनौ है ॥६॥

उत्तर

ब्रह्म तै पुरुष अरु प्रकृति प्रगट भई,  
 प्रकृति तै महत्तत पुनि अहकार है ।  
 अहकार हू तै तीन गुन सत रज तम,  
 तम हू तै महाभूत विषय पसार है ॥



रज हूं तै इन्द्रिय दस पृथक पृथक भई,  
 सत हूं तै मन आदि देवता विचार है ।  
 ऐसे अनुक्रम करि सिष्य सौ कहत गुरु,  
 सुन्दर सकल यह मिथ्या भ्रम जार है ॥७॥

प्रश्न ?

मेरी रूप भूमि है कि मेरी रूप आप है कि,  
 मेरी रूप तेज है कि मेरी रूप पौन है ?  
 मेरी रूप व्योम है कि मेरी रूप इन्द्रिय है कि,  
 अन्त करन है कि बैठी है कि गौन है ॥  
 मेरी रूप त्रिगुन कि अहकार महत्तत्त,  
 प्रकृति पुरुष किधौ बोले है कि मौन है ।  
 मेरी रूप थूल है कि शुनि आहि मेरी रूप,  
 सुन्दर पूछत गुरु मेरी रूप कौन है ॥८॥

उत्तर

तू तौ कछु भूमि नाहि आप तेज वायु नाहि,  
 व्योम पच विषै नाहि सौ तौ भ्रम कूप है ।  
 तू तो कछु इन्द्रिय अरु अन्तहकरन नाहि,  
 तीनौ गुनहू तू नाहि सोऊ छाह धूप है ॥  
 तू तौ अहकार नाहि पुनि महत्तत्त नाहि,  
 प्रकृति पुरुष नाहि तू तौ सु अनूप है ।

---

(८) आप-जल । पौन-पवन, वायु । व्योम-आकाश ।

गौन-गमन ।

सुन्दर बिचारि ऐसै सिष्य सौ कहत गुरु,  
 नाहि नाहि कर्तै रहै सु तेरो रूप है ॥६॥  
 तेरी तौ स्वरूप है अनूप चिदानन्द घन,  
 देह तौ मलोन जड या बिवेक कीजिये ।  
 तू तौ बिहसंग निराकार अविनाशी अज,  
 देह तौ बिनाशवत ताहि नहि धीजिये ॥  
 तू तौ षट उरमी रहित सदा एक रस,  
 देह के बिकार सब देह सिर दीजिये ।  
 सुन्दर कहत यौ बिचारि आपु भिन्न जानि,  
 पर की उपाधि कहा आप खैचि लीजिये ॥१०॥  
 देह ई नरक रूप दुख, कौ न वारपार,  
 देह ई स्वरग रूप भूठी सुख मान्यो है ।  
 देह ई कौ वध मोक्ष देह ई अप्रोक्ष प्रोक्ष,  
 देह ई के क्रिया कर्म गुभाशुभ ठान्यो है ॥  
 देह ई मैं और देह, खुशी छै बिलास करै,  
 ताहि कौ समुझि विन आत्मा बखान्यो है ।  
 दोऊ देह तै अलिप्त दोऊ कौ प्रकाशक है,  
 सुन्दर चैतन्य रूप न्यारी कर जान्यो है ॥११॥

---

(१०-११) पद ऊर्मि-शीत-उष्ण, भूख-प्यास, सुख-दुःख ।  
 प्रोक्ष परोक्ष । अप्रोक्ष-अपरोक्ष । दो देह-स्थूल, सूक्ष्म ।

१८२ ]

॥ सुन्दर विलास ॥

देह हलै देह चलै देह ही सौ देह मिलै,  
 देह खाइ देह पीवै देह हो भरतु है ।  
 देह ही हिमारे गरै, देह ही पावक जरै,  
 देह रन माँहि भूझ, देह ही परजु है ॥  
 देह ही अनेक कर्म करत बिबिध भाति,  
 चुबक की सत्ता पाइ लोह ज्यौ फिरतु है ।  
 आत्मा चेतनरूप व्यापक साक्षी अनूप,  
 सुन्दर कहत सौ तौ जन्मै न मरतु है ॥१२॥  
 देह कौ न देह कछु देह कौ ममत्त छाडि,  
 देह तौ दमामा दीयै देह देह जात है ।  
 घट तौ घटत घरी बरी घट नाग होत,  
 घट कै गयै नै घट की न फेरि वात है ॥  
 पिड पिड माहि पिड पिड कौ उपावत है,  
 पिड पिड खात पुनि पिड ही कौ पात है ।  
 सुन्दर न होइ जासौ सुन्दर कहत जग,  
 सुन्दर चेतनरूप सुन्दर विख्यात है ॥१३॥

प्रश्नोत्तर

देह यह किनको है ? देह पच भूतन की,  
 पच भूत कीन तै है ? तामसाहकार त ।  
 अहकार कीन तै है ? जाकी महत्तत कहें,  
 महत्तत कीन तै है ? प्रकृति मग्नार तै ॥

प्रकृति हू कौन तै है ? पुरुष है जाकौ नाम,  
 पुरुष सु कौन तै है ? ब्रह्म निराधार तै ।  
 ब्रह्म अब जान्यौ हम, जान्यौ है तौ निश्चै कर,  
 निश्चै हम कियौ है तौ झुप मुख द्वार तै ॥१४॥  
 एक घट माहि तौ सुगंध जल भरि राख्यौ,  
 एक घट माहि तौ दुर्गन्ध जल भर्यौ है ।  
 एक घट माहि पुनि गगोदक राख्यौ आन,  
 एक घट माहि आनि मदिराऊ कर्ख्यौ है ॥  
 एक घृत एक तेल एक माहि लघुनीति,  
 सबही मैं सविता कौ प्रतिबिम्ब पर्यौ है ।  
 तैसै हौ सुन्दर ऊँच नीच मध्य एक ब्रह्म,  
 देह भेद देखि भिन्न भिन्न नाम धर्यौ है ॥१५॥  
 भूमि परै अप, अपहू कै परै पावक है,  
 पावक कै परै पुनि वायु हू बहुत है ।  
 वायु परै व्यौम व्यौम हू कै परै इन्द्रिय दस,  
 इन्द्रिय कै पर अन्तःकरण रहतु है ॥  
 अन्तःकरण परै तीनौ गुन अहकार,  
 अहकार परै महत्तत्त कौ लहतु है ।  
 महत्तत्त परै मूल माया, माया परै ब्रह्म,  
 ताहि तै परात्पर सुन्दर कहतु है ॥१६॥

(१५) सविता-सूर्य । लघुनीति-पेशाव ।

(१६) परात्पर-सबसे परे, ऊपर ।

भूमि तौ विलीन गघ गघ हू विलीन आप,  
 आप हू विलीन रस रस तेज खातु है ।  
 तेज रूप रूप वायु वायु हू सपर्श लीन,  
 सो सपर्श व्यौम शब्द तम हि विलातु है ॥  
 इन्द्रिय दस रज मन देवता विलीन सत्त्व,  
 तीनि गुन अह महत्तत्त गलि जातु है ।  
 महत्तत्त प्रकृति प्रकृति हू पुरुष लीन,  
 सुन्दर पुरुष जाय ब्रह्म मैं समातु है ॥१७॥  
 आत्मा अचल शुद्ध एक रस रहै सदा,  
 देह बिबहारनि मैं देह ही सौ जानिये ।  
 जंसे गशि मडल अभग नही भग होइ,  
 कला आवै जाहि घटि बढि सौ बखानिये ॥  
 जैसे द्रुम सुथिर नदी कै नट देखियत,  
 नदो के प्रवाह माहि चलतौ सौ मानिये ।  
 तैसें आत्मा अतीत देह कौ प्रकाशक है,  
 सुन्दर कहत यौ बिचारि भूम भानिये ॥१८॥  
 आत्मा शरीर दोऊ एकमेक देखियत,  
 जब लग अन्तहकरन मैं अज्ञान है ।  
 जैसे अन्धियारी रैन घर मैं अन्धेरी होइ,  
 आखनि कौ तेज ज्यौ कौ त्यों ही विद्यमान है ।  
 जदपि अधेरै माहि नैन कौ न सूझै कछु,  
 तदपि अधेरै तैं सौ अलिप्त बखानि है ।

## ॥ सांख्य ज्ञान को अंग ॥ [ १८५

सुन्दर कहत तौ जौ एक भेक जानत है,  
 जौ लौ नहि प्रगट प्रकाश ज्ञान भानु है ॥१६॥  
 देह जड देवल मैं आतमा चैतन्य देव,  
 याही कौ समुक्ति कर यासौ मन लाइये ।  
 देवल कौ बिनशत बार नहि लागै कछु,  
 देव तौ सदा अभग देवल मैं पाइये ॥  
 देव की शक्ति कर देवल की पूजा होइ,  
 भोजन बिबिध भाति भोग हू लगाइये ।  
 देवल तै न्यारौ देव देवल मैं देखियत,  
 सुन्दर बिराजमान और कहा जाइये ॥२०॥

प्रीति सौ न पाती कोऊ प्रेम से न फूल और,  
 चित्त सौ न चदन सनेह सौ न सेहरा ।  
 हृद सौ न आसन सहज सौ न सिंघासन,  
 भाव सौ न सौज और मुनि सौ न गेहरा ॥  
 शील सौ सनान नाहि ध्यान सौ न धूप और,  
 ज्ञान सौ न दीपक अज्ञान तम के हरा ।  
 मन सौ न माला कोऊ सोऽह सौ न जाप और,  
 आतमा सौ देव नाहि देह सौ न देहरा ॥२१॥

---

(२०) देवल-देवालय, मन्दिर ।

(२१) देहरा-देवालय, मन्दिर ।

श्वासै श्वास राति दिन सोह सोह होइ जाप,  
 याहि माला बार बार दिढकै धरतु है ।  
 देह परै इन्द्रिय परै अतहकरन परै,  
 एक ही अखड जाप ताप कौ हरतु है ॥  
 काठ की रुद्राक्ष की रु सूतहू की माला और,  
 इनकै फिरायै कान कारिज सरतु है ।  
 सुन्दर कहत तातै आतमा चेतनि रूप,  
 आपुकौ भजन सु तौ आपु ही करतु है ॥२२॥  
 क्षीर नीर मिलि दोऊ एकठे ई होइ रहे,  
 नीर छाडि हस जैसै क्षीर कौ गहतु है ।  
 कचन में और घात मिलि कर बान पर्यौ,  
 शुद्ध कर कचन सुनार ज्यौ लहतु है ।  
 पावक ह दारु मधि दारु ही सौ होइ रह्यौ,  
 मथि कर काढै सोई दारु कौ दहतु है ।  
 तैसै ही सुन्दर मिल्यौ आत्मा अनात्मा जू,  
 भिन्न भिन्न करिये सु साख्य यौ कहतु है ॥२३॥  
 अन्नमय कोश सु तौ पिड है प्रगट यह,  
 प्रानमय कोश पच वायु हू बखानिये ।  
 मनोमय कोश पच कर्म इन्द्रिय प्रसिद्ध,  
 पच ज्ञान इन्द्रिय विज्ञान कोश जानिये ॥  
 जाग्रत सुपन विषै कहि चत्वार कोश,  
 सुषुपति माहि कोश आनदमय मानिये ।

पच कोश आतमा कौ जीव नाम कहियत,  
 सुन्दर शंकर भाष्य साख्य यह आनिये ॥२४॥  
 जाग्रत अवस्था जैसे सदन मैं बैठियत,  
 तहा कछु होइ ताहि भली भाति देखिये ।  
 स्वपन अवस्था जैसे ओवरे मैं बैठे जाइ,  
 रहै रहै उहा हू की वस्तु सब लेखिये ॥  
 सुषुपति भौंहरे मैं बैठे तै न सुझि परै,  
 महा अध घोर तहा कछू हू न पेखिये ।  
 व्योम अनुसूत घर आवरे भौंहरे मैं,  
 सुन्दर साक्षी स्वरूप तुरिया विसेखिये ॥२५॥  
 जाग्रत कै विषै जीव नैननि मैं देखियत,  
 विविध व्यौहार सब इन्द्रिनि गहतु है ।  
 स्वपने हूं माहि पुनि वैसे ही व्यौहार होत,  
 नैननि तै आइ कर कठ मैं रहतु है ॥  
 सुषुपति हृदै मैं बिलोन होइ जात जब,  
 जाग्रत स्वपन की तौ सुधि न लहतु है ।  
 तीनि हू अवस्था कौ साक्षी जब जानै आपु,  
 तुरिया स्वरूप यह सुन्दर कहतु है ॥२६॥

---

(२५) अनुसूत-अनुसूत, प्रविष्ट । तुरिया-तुरीय,  
 चतुर्थ ।



१८८ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

इन्वव छन्द

जाग्रत रूप लिये सब तत्त्वनि,  
इन्द्रिय द्वार करे व्यवहारी ।  
स्वप्न शरीर भूमि नव तत्त्व कौ,  
मानत है सुख दुख अपारौ ॥  
लीन सब गुन होत सुषुपति,  
जानै नही कछु घोर अधारौ ।  
तीनी कौ साक्षी रहै तुरियातत,  
सुन्दर सोई स्वरूप हमारौ ॥२७॥  
भूमि तै सूक्ष्म आप कौ जानहु,  
आप तै सूक्ष्म तेज कौ अगा ।  
तेज तै सूक्ष्म वायु बहै नित,  
वायु तै सूक्ष्म व्योम उत्तगा ॥  
व्योम तै सूक्ष्म है गुन तीनि,  
तिन्हू तै अह महत्तत्त्व प्रसगा ।  
ताहु तै सूक्ष्म मूल प्रकृति जू,  
मूलतै सुन्दर ब्रह्म अभगा ॥२८॥  
ब्रह्म निरतर व्यापक अग्नि,  
अरूप अखंडित है सब माही ।  
ईश्वर पावक रासि प्रचंड जू,  
सग उपाधि लिये वर ताही ।

॥ सांख्य ज्ञान को अग ॥ [ १८६

जीव अनंत मसाल चिराग सु,  
दीप पतग अनेक दिखाँही ।  
सुन्दर द्वैत उपाधि मिटे जब,  
ईश्वर जीव जुदै कछु नाही ॥२६॥  
ज्यों नर पावक लौह तपावत,  
पावक लौह मिले सु दिखाही ।  
चोट अनेक परै घन की सिर,  
लोह वधै कछु पावक नाही ॥  
पावक लीन भयौ अपनै घर,  
शीतल लौह भयौ तब ताही ।  
त्यों यह आतम देह निरतर,  
सुन्दर भिन्न रहै मिलि माही ॥२७॥  
आतम चेतनि शुद्ध निरतर,  
भिन्न रहै कहुं लिप्त न होई ।  
है जड चेतनि अन्त करन जु,  
शुद्ध अशुद्ध लिये गुन दोई ॥  
देह अशुद्ध मलीन महा जड,  
हालि न चालि सकै पुनि वोई ।  
सुन्दर तीनि विभाग कियै बिन,  
भूलि परै भ्रमते सब कोई ॥२८॥

सवैया छंद

ब्रह्म अरूप अरूपी पावक,  
 व्यापक जंगल न दीसत रग ।  
 देह दारु तै प्रगट देखियत,  
 अन्त'करन अग्नि द्वय अग ॥  
 तेज प्रकाश कल्पना तौ लग,  
 जौ लग रहै उपाधि प्रसग ।  
 जह के तहा लोन पुनि होई,  
 सुन्दर दोऊ सदा अभग ॥३२॥  
 देह शराव तेल पुनि मारुत,  
 वाती अन्त करन विचार ।  
 प्रगट जोति यह चेतनि दीसै,  
 जातै भयौ सकल उजियार ॥  
 व्यापक अग्नि मथन कर जोये,  
 दीपक बहुत भाति बिस्तार ।  
 सुन्दर अद्भुत रचना तेरी,  
 तूँ ही एक अनेक प्रकार ॥३३॥  
 तिल मै तेल दूध मै घृत है,  
 दारु माहि पावक पहिचानि ।  
 पुहप माहि ज्यौ प्रंगट बासना,  
 इक्षु माहि रस कहत बखानि ॥

---

(३३) शगव-शकोरा, मिट्टी का दीया ।

॥ साख्य ज्ञान को अग ॥ [ ६१

पोसत माहिं अफीम निरतर,  
वनस्पती में सहत प्रवानि ।  
सुन्दर भिन्न मिल्यो पुनि दीसत,  
देह माहिं यां आतम जानि ॥३४॥

जाग्रत स्वप्न सुषुपति तीनीं,  
अन्त करन अवस्था पावै ।

प्राण चलै जाग्रत ग्रह सुप्ने,  
सुषुपति में पुनि ग्रहनिसि घावै ॥

प्रांन गये तै रहै न कोऊ,  
सकल देखता थाट विलावै ।

सुन्दर आतम तत्त्व निरतर,  
सौ ती कतहू जाड न आवै ॥३५॥

पन्द्रह तत्त्व स्थूल कुम्भ में,  
सुक्षिम लिग भर्यो ज्यो तोय ।

ब्रह्मा जीव यहो आभा दीसै,  
ब्रह्मा इन्दु प्रतिविवै दोय ॥

घट फूटे जल गयो विलय ब्रह्मै,  
अन्तहकरन कहै नहि कोय ।

तब प्रतिविव मिलै शशि विवहि,  
सुन्दर जीव ब्रह्ममय होय ॥३६॥

मनहर छंद

जैसे व्यौम कुम्भ के बाहिर अरु भीतरहू,  
 कोऊ नर कुम्भ कौ हजार कोस लै गयौ ।  
 ज्यौ ही व्यौम इहा त्यौही उहा पुनि है अखड,  
 इहां न बिछौह न तौ उहा मिलाप है भयौ ॥  
 कुम्भ तौ नयौ पुरानौ होइ कै बिनशि जाइ,  
 व्यौम तौ न वहै पुरांनौ न तौ कछु वहै नयौ ।  
 तैसे ही सुन्दर देह आवै रहै नाश होइ,  
 आतमा अचल अविनाशी है अनामयौ ॥३७॥  
 देह कै सजौग ही तै शोत लगै घाम लगै,  
 देह कै सजौग ही तै क्षुधा तृषा पौन कौ ।  
 देह कै सजौग ही तै कटुक मधुर स्वाद,  
 देह कै सजौग कहै खाटौ खारौ लौन कौ ॥  
 देह कै सजौग कहै मुख तै अनेक बात,  
 देह कै सजौग ही पकरि रहै मौन कौ ।  
 सुन्दर देह कै सग सुख मानै दुख मानै,  
 देह कौ सजौग गयौ सुख दुख कौन कौ ॥३८॥  
 आपु की प्रशंसा सुनि आपु ही खुशाल होइ,  
 आपु ही की निंदा सुनि आपु मुरझाइ है ।  
 आपु ही कौ सुख मानि आपु सुख पावत है,  
 आपु ही कौ दुख मानि आपु दुख पाइ है ॥

---

(३७) अनामयो-निर्विकार ।

॥ सांख्य ज्ञान को अंग ॥ [ १६३

आपु ही की रक्षा करै आपु ही की घात करै,  
आपु ही हत्यारी होइ गगा जाइ रहाइ है ।  
सुन्दर कहत ऐसै देह ही को आपु मानि,  
निज रूप भूलि कै करत हाइ हाइ है ॥३६॥

॥ इति सांख्य ज्ञान को अंग सम्पूर्ण ॥



## अथ बिचार को अंग ॥२६॥

मनहर छंद

प्रथम श्रवण कर चित्त एकाग्र धरि,  
 गुरु सत आगम कहै सु उर धारिये ।  
 दुतीय मनन बारबार -ही बिचार देखै,  
 जोई कछु सुनै ताहि फेरि कै सभारिये ॥  
 त्रितिय ताही प्रकार निदिध्यास नीकै करि,  
 निहसग बिचरत आपुनपौ टारिये ।  
 सो साक्षातकार याही साधन करत होइ,  
 सुन्दर कहत द्वैत बुद्धि कौ निवारिये ॥१॥  
 देखै तौ बिचार कर सुनै तौ बिचार कर,  
 बोलै तौ बिचार कर करै तौ बिचार है ।  
 खाइ तौ बिचार कर पीवै तौ बिचार कर,  
 सोवै तौ बिचार कर तौ हो तौ ऊबार है ॥  
 बैठै तौ बिचार कर उठै तौ बिचार कर,  
 चलै तौ बिचार कर सोई मत सार है ।  
 देइ तो बिचार कर लेइ तौ बिचार कर,  
 सुन्दर बिचार कर याही निरधार है ॥२॥

---

 (१) द्वैतबुद्धि-भेदभाव ।

एक ही विचार कर सुख दुख सम जानै,  
 एक ही विचार कर मल सब धोइ है ।  
 एक ही विचार कर ससार समुद्र तिरै,  
 एक हो विचार कर पारगत होइ है ॥  
 एक ही विचार कर बुद्धि नाना भाव तजै,  
 एक ही विचार कर दूसरी न कोइ है ।  
 एक ही विचार कर सुन्दर सन्देह मिट,  
 एक ही विचार कर एक ब्रह्म जोइ है ॥२॥

इन्दव छंद

रूप को नाश भयो कछु देखिये,  
 रूप तो रूप ही माहि समावै ।  
 रूप कै मद्धि अरूप अखडित,  
 सौ तो कहूँ कछु जाइ न आवै ॥  
 बीच अज्ञान भयो नव तत्त्व को,  
 वेद पुरान सब कोऊ गावै ।  
 सोऊ विचार करै जब सुन्दर,  
 सोधत ताहि कहूँ नहि पावै ॥४॥  
 भूमि सु तो नही गंध को छाडत,  
 नीर सु तो रसत नहि न्यारौ ।  
 तेज सु तो मिलि रूप रह्यौ पुनि,  
 वायु सपर्श सदा सु पियारी ॥



व्यौम रु शब्द जुदे नहिं होत सु,  
ऐसै ही अत करन बिचारौ ।

ये नव तत्त्व मिले इन तत्त्वनि,  
सुन्दर भिन्न स्वरूप हमारौ ॥५॥

क्षीण रु पुष्ट शरीर कौ धर्म जु,  
शीत हू ऊष्ण जरा मृतु ठानै ।

भूख तृषा गुन प्रान कौ व्यापत,  
शोक रु मोह उभै मन आनै ॥

बुद्धि बिचार करै निशि बासरि,  
चित्त चितै सु अह अभिमानै ।

सर्व कौ प्रेरक सर्व कौ साक्षी हु,  
सुन्दर आपु कौ न्यारौ ही जानै ॥६॥

एक ही कूप कै नीर तै सीचत,  
ईख अफीम ही अब अनारा ।

होत ऊहै जल स्वाद अनेकनि,  
मिष्ट कटुक्क खटा अरु खारा ॥

त्यौं ही उपाधि सजोग तै आतम,  
दीसत आइ मिल्यौ सु बिकारा ।

काढि लिये जु विचार बिबस्वत,  
सुन्दर शुद्ध स्वरूप है न्यारा ॥७॥

रूप परा कौ न जानि परै कछु,  
 ऊठत है जिहि मूल तैं छानी ।  
 नाभि विषै मिलि सप्त स्वर हु,  
 पुरुष सजौग पश्यति बखानी ॥  
 नाद सजौग हृदै पुनि कठ जु,  
 मद्धिमा याही विचारतै जानीं ।  
 अक्षर भेद लिये मुख द्वार मु,  
 बोलत सुन्दर वैखरी वानीं ॥८॥  
 ज्यों कोऊ रोग भयौ नर कै घट,  
 वैद कहै यह वायु विकारा ।  
 कोऊ कहै ग्रह आइ लगे सब,  
 पुनि किये कछु होइ ऊबारा ॥  
 कोऊ कहै इहि चूक परी कछु,  
 देवनि दोष कियौ निरधारा ।  
 तैसें ही सुन्दर तत्रन के मत,  
 भिन्न ही भिन्न कहै जु विचारा ॥९॥  
 जे विषया तम पूरि रहे,  
 तिनकौ रजनी महि वादर छाया ।  
 कोऊ मुमुक्षु किये गुरुदेव,  
 तिनहै भय युक्त जु शब्द सुनायौ ॥

१६८ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

वादर दूरि भये उनके पुनि,  
तारनि सौ रजु सर्प दिखायी ।  
सुन्दर सूर प्रकाशत हो भ्रम,  
दूरि भयी रजु कौ रजु पायी ॥१०॥  
कर्म शुभाशुभ की रजनी पुनि,  
अर्ध तमोमय अर्ध उजारी ।  
भक्ति सु तौ यह है अरुणोदय,  
अन्त निशा दिन सधि बिचारी ॥  
ज्ञान सु भानु सदोदित बासुरि,  
वेद पुरान कहैं जु पुकारी ।  
सुन्दर तीन प्रभाव बखानत;  
यी निहचै समुझै बिधि सारी ॥११॥

मनहर छंद

देह ई कौ आपु मानि देह ई सौ होइ रह्यौ,  
जडता अज्ञान तम शूद्र सोई जानिये ।  
इद्रिनि के व्यौपारनि अत्यन्त निपुन बुद्धि,  
तमो रज दुह करि वैश्य हू प्रमानिये ॥  
अतहकरन माहि अहकार बुद्धि जाकै,  
रजोगुन बर्धमान क्षत्री पहिचानिये ।  
सत्त्वगुन बुद्धि एक आतमा बिचार जाकै,  
सुन्दर कहत वह ब्राह्मन बखानिये । १२॥

आतमा कै विषै देह आइ करि नाश होइ,  
 आतमा अखड सदा एकई रहतु है ।  
 जैसे साप कचुकी कौं लिय रहै कौऊ दिन,  
 जीरन उतारि करि नूतन गहतु है ।  
 जैसे द्रुम हू कै पत्र फूल फल आइ होत,  
 तिनकै गये ते द्रुम और हू लहतु है ।  
 जैसे व्योम माहि अभ्र होइ कै विलाइ जात,  
 एसौ सौ विचार कछु सुन्दर कहतु है ॥१३॥  
 खरी की डरी सौ अक लिखिकै विचारियत,  
 लिखिन लिखित वह डरी घसि जात है ।  
 लेखौ समुझ्यौ है जब समुझि परी है तब,  
 जोई कछु सही भयौ सोई ठहराव है ।  
 दारु ही सौ दारु मथि पावक प्रगट भयौ,  
 वह दारु जारि पुनि पावक मैं समात है ।  
 तैसे ही सुन्दर बुद्धि ब्रह्म कौ विचार कर,  
 करत करत वह बुद्धि हू बिलात है ॥१४॥  
 आपु कौ समुझि देखि आपु ही सकल माहि,  
 आपु हा मैं सकल जगत देखियतु है ।  
 जैसे व्योम व्यापक अखड परिपूरन है,  
 बादल अनेक नाना रूप लेखियतु है ॥

जैसे भूमि घट जल तरंग पावक दीप,  
 वायु में वधूरा जैसे विश्व रेखियतु है ।  
 ऐसे ही विचारत विचार हू बिलीन होइ,  
 सुन्दर ही सुन्दर रहत पेखियतु है ॥१५॥

देह को सजौग पाइ जीव ऐसी नाम भयो,  
 घट कै सजौग घटाकाश ज्यों कहायौ है ।  
 ईश्वर हू सकल विराट में विराजमान,  
 मठ कै सजौग मठाकाश नाम पायी है ॥

महाकाश माहि सब घट मठ देखियत,  
 बाहिर भीतर एक गगन समायौ है ।  
 तैसे ही सुन्दर ब्रह्म ईश्वर अनेक जीव,  
 त्रिविध उपाधि भेद ग्रन्थन में गायौ है ॥१६॥

देह दुख पावै किधौ इद्री दुख पावै किधौ,  
 प्राण दुख पावै जब लहै न अहंकार को ।  
 मन दुख पावै किधौ बुद्धि दुख पावै किधौ,  
 चित्त दुख पावै किधौ दुख अहंकार को ॥

गुण दुख पावै किधौ सूत्र दुख पावै किधौ,  
 प्रकृति दुख पावै कि पुण्य आधार को ।

सुन्दर पूछत कछु जानि न परत नाने,  
 तान दुख पावै गुन कछो या विचार को ॥१७॥

देह की तो दुःख नाहि देह पन भूतनि की,  
 उद्विग्न की दुःख नाहि दुःख नाहि प्राण की ।  
 मन हू की दुःख नाहि बुद्धि हू की दुःख नाहि,  
 चित्त हू की दुःख नाहि, नाहि अभिमान की ॥  
 गुननि की दुःख नाहि नून हू की दुःख नाहि,  
 प्रकृति की दुःख नाहि दुःख न पुमान की ।  
 सुन्दर विचार गेस सिष्य सी कहत गुरु,  
 दुःख एक देखियत बोच के अज्ञान की ॥१८॥

पृथ्वी भाजन अग कनक कटक पृनि,  
 जल हू तरंग दोळ देखिके बखानिये ।  
 कारन कारज ये ती प्रगट ही स्थूल रूप,  
 ताहि नै नजर माहि देखि करि आनिये ॥  
 पावक पवन व्याम ये ती नहि देखियत,  
 दीपक बधूरा अम्र प्रत्यक्ष प्रमानिये ।  
 आत्मा अरूप अति सूक्ष्म तै सूक्ष्म है,  
 सुन्दर कारन तातै देह में न जानिये ॥१९॥  
 जैन मत उहै जिनराज काँ न भूलि जाड,  
 दान तप शील साची भावना तै तरिये ।  
 मन वच काय शुद्ध सवसी दयालु, रहै,  
 दोष बुद्धि दूर करि दया उर धरिये ॥

२०२ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

जोध नाम तब जब मन कौ निरोध होइ,  
वौध कौ बिचार शौव आत्मा कौ करिये ।  
सुन्दर कहत ऐसे जीवत ही मुक्त होइ,  
मूये तै मुक्ति कहै तिनकौ परिहरिये ॥२०॥

योगी जागै योग साधि भोगी जागै भोग रत,  
रोगी जागै दुख माहि रोग की उपाधि मै ।  
चोर जागै चोरी काँ पहरू जागै राखिवे कौ,  
निरधन जागै धन पाइवे की व्याधि मैं ॥

दिवालो की राति जगै मन्त्रवादी मन्त्र जपि,  
क्यौ ही मेरौ मन्त्र फुरै देखौ मन्त्र साधि मै ।  
बिबिध उपाइ करि जागत जगत सब,  
सोवै सुख सुन्दर सहज की समाधि मैं ॥२१॥

योगी तू कहावै तौ तू याही योग कौ बिचारि,  
आत्मा कौ जौरि परमात्मा ही जानिये ।

सन्यासी कहावै तौ तू देह कौ सन्यास करि,  
बाहिर भोतरि एक ब्रह्म पहिचानिये ॥

जगम कहावै तौ तू एक शिव ही कौ देखि,  
थावर जगम सब द्वैत भ्रम भानिये ।

जैनी तू कहावै तौ तू दोष बुद्धि दूर करि,  
सुन्दर कहत जिनराज उर आनिये ॥२२॥

जती तू कहावै तो तू एक या जनन करि,  
 याही जन नीकी एक आनमा का हेरिये ।  
 तपनी कहावै तो तू एक याही गण गावै,  
 याही तप नीकी मन उरीन को धेरिये ॥  
 भक्त तू कहावै तो तू चित्त एक ठौर आनि,  
 ध्वामे ध्वान गोह जाप याही गाना फेरिये ।  
 मं मी कहावै तो तू एक या गयम करि,  
 सुन्दर कहत देह आतमा निवेरिये । २३॥  
 ब्राह्मन कहावै तो तू ब्रह्म को विचार कर,  
 सत्त रज तम तीनों ताग तोरि उरिये ।  
 पंडित कहावै तो तू याही एक पाठ पढ़ि,  
 अत वेद में कह्यो जू ताहि का विचारिये ॥  
 ज्योतिषी कहावै तो तू ज्योति की प्रकाश कर,  
 अतहकरन अधकार को निवारिये ।  
 आगमी कहावै तो तू अगम ठौर की जानि,  
 सुन्दर कहत याही अनुभव धारिये ॥ २४॥  
 ब्राह्मन कहावै तो तू आपुही का ब्रह्म जानि,  
 अति ही पवित्र सुख सागर में न्हाइये ।  
 क्षत्री तू कहावै तो तू प्रजा प्रतिपाल कर,  
 शीश पर एक ज्ञान छत्र का फिराइये ॥



वैश्य तू कहावै तौ तू एक ही व्यापार जानि,  
 आतमा कौ लाभ सोई अनायास पाइये ।  
 शूद्र तू कहावै तौ तू शूद्र देह त्याग कर,  
 सुन्दर कहत निज रूप मैं समाइये ॥२५॥  
 ब्रह्मचारी होइ तो तू वेद को बिचार देखि,  
 ताहि कौ समुझि जोई कह्यौ वेद अत है ।  
 गृही तू कहावै तौ तू सुमति त्रिया कौ व्याहि,  
 जाकै ज्ञान पुत्र होइ ऊही भाग्यवत है ॥  
 वानप्रस्थ होइ तौ तू काया वनवास करि,  
 कर्म कद मूल खाहि फल हू अनन्त है ।  
 सन्यासी कहावै तौ तू तीनो लोक न्यास करि,  
 सुन्दर परमहंस होइ या सिधत है । २६॥  
 रामानदी होइ तौ तू तुच्छानन्द त्याग करि,  
 राम नाम भज रामानन्द ही कौ घ्याइये ।  
 निंबाद्वैती होइ तौ तू कामना कटुक त्याग,  
 अमृत कौ पान कर अधिक अघाइये ॥  
 मध्वाचारी है तौ तू मधुर कौ बिचार,  
 मधुर मधुर घुनि हृदै मधि गाइये ।  
 विष्णु स्वामी होइ तौ तू व्यापक विष्णु कौ जान,  
 सुन्दर विष्णु कौ भजि विष्णु मैं समाइये ॥२७॥

॥ विचार को अंग ॥ [ २०५ ]

देह और देखिये तौ देह पच भूतन को,  
ब्रह्मा अरु कीट लग देह ही प्रधान है ।  
प्राण और देखिये तौ प्राण सबही कौ एक,  
क्षुधा पुनि तृषा दोऊ व्यापत समाँन है ॥  
मन और देखिये तौ मन कौ स्वभाव एक,  
सकल्प विकल्प करि सदा ई अज्ञान है ।  
आतमा विचार किये आतमा ई दीसै एक,  
सुन्दर कहत कोऊ दूसरौ न आन है ॥२८॥  
॥ इति विचार को अंग सम्पूर्ण ॥



## अथ ब्रह्म निष्कलांक को अंग

॥२७॥

एक कोऊ दाता गाय ब्राह्मन कौ देत दान,  
 एक कोऊ दयाहीन मारत निशक है ।  
 एक कोऊ तपस्वी तपस्या माँहि सावधान,  
 एक कोऊ कामी क्रीडै कामिनी कै अक है ॥  
 एक कोऊ रूपवत अधिक विराजमान,  
 एक कोऊ कोढी कोढ चूवत करक है ।  
 आरसी मैं प्रतिविब सबही कौ देखियत,  
 सुन्दर कहत ऐसै ब्रह्म निष्कलक है ॥१॥  
 रवि कै प्रकाश तै प्रकाश होत नेत्रनि कौ,  
 सब कोऊ शुभाशुभ कर्म कौ करतु है ।  
 कोऊ यज्ञ दान जप तप यम नेम व्रत,  
 कोऊ इन्द्रिय बसि कर ध्यान कौ धरतु है ॥

---

(२) परदारा-पराई स्त्री ।

कोल परदारा पर धन की तकत जाइ,  
कोल हिना करके उदर की भरतु है ।  
सुन्दर कहत ब्रह्म माक्षी रूप एकरस,  
वाही में उपज कर वाही में मरतु है । २॥

जैसे जल जतु जल ही में उतपन्न होहि,  
जल ही में विचरत जल के आधार है ।  
जल ही में क्रीडत विविध विवहार हत,  
काम क्रोध लोभ मोह जन में सहार है ॥  
जल की न लागै कछु जीवन के राग द्वेष,  
उनही के क्रिया कर्म उन ही की लार है ।  
तैसे ही सुन्दर यह ब्रह्म में जगत सब,  
ब्रह्म की न लागै कछु जगत विकार है ॥३॥

स्वदेज जरायुज ग्रहज उदभिज पुनि,  
चारि खानि तिनकै चौरासी लख जत है ।  
जलचर थलचर व्यौमचर भिन्न भिन्न,  
देह पचभूतन की उपजि खपत है ॥

२०८ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

शीत घाम पवन गगन मैं चलत आइ,  
गगन अलिप्त जा मैं मेघ हू अनत हैं ।  
तै प्रै ही सुन्दर यह सृष्टि एक ब्रह्म माहि,  
ब्रह्म नि कलक सदा जानत महत है ॥४॥

॥ इति ब्रह्म निष्कलंक को अग सम्पूर्ण ॥



---

(४) महत-उच्च श्रेणी के ज्ञानी पुरुष । स्वेदज-  
ऊष्मा से पैदा होने वाले प्राणी । जरायुज-जेर से निकलने  
वाले प्राणी । अंडज-अंडे से निकलने वाले । उदभिज-  
जमीन में से निकलने वाले ।

॥ आत्म अनुभव को अंग ॥ [ २०६ ]

अथ आत्म अनुभव को अंग

॥२८॥

इन्द्रिय छंद

है दिल में दिलदार सही,  
आँखिया उलटी कर ताहि चितइये ।  
आव में खाक में वाद में आतस,  
सुन्दर जानि मैं जानि जनइये ॥  
नूर में नूर है तेज में तेज है,  
ज्योति में ज्योति मिले मिल जइये ।  
क्या कहिये कहतै न वनै कछु,  
जो कहिये कहतै हि लजइये ॥१॥  
जासौ कहूँ सब मैं वह एक सौ,  
तौ कै कैसौ है आखि दिखइये ।  
जो कहूँ रूप न रेख तिसै कछु,  
तौ सब झूठ कै मानि कहइये ॥  
जो कहूँ सुन्दर नैननि माझि,  
तौ नैनहूँ वैन गये पुनि कहइये ।  
क्या कहिये कहते न वनै कछु,  
जो कहिये कहते ही लजइये ॥२॥

---

(१) दिलदार-प्रियतम, परमेश्वर । आव पानी ।  
खाक-पृथ्वी । वाद-वायु । आतस-अग्नि, तेज ।

होत बिनोद जु तौ अभिअतरि,  
 सो सुख आपु में आपु ही पइये ।  
 बाहिर कौ उमग्यौ पुनि आवत,  
 कठ तै सुन्दर फेरि पठइये ॥  
 स्वाद निबेरै निबेर्यौ न जात,  
 मनौ गुड गू गे हि ज्यौं नित खइये ।  
 क्या कहिये कहते न बने कछु,  
 जौ कहिये कहत ही लजइये ॥ ॥  
 व्यौम सी सौम्य अनत अखडित,  
 आदि न अत सु मध्य कहा है ।  
 को परिमान करै परिपूरन,  
 द्वैत अद्वैत कछू न जहा है ॥  
 कारन कारज भेद नही कछु,  
 आपु में आपु ही आपु तहा है ।  
 सुन्दर दीसत सुन्दर माहि सु,  
 सुन्दरता कहि कौन उहा है ॥४॥

---

(३) अभिअन्तर-भीतर ।

(४) व्यौम-आकाश । सौम्य-व्यापक । कारज-कार्य ।

॥ आत्म अनुभव को अग ॥ [ २१ ]

प्रश्नोत्तर

एक कि दोड़ न एक न दोड़,  
 उही कि इही न उही न इही है ।  
 शून्य कि थूल न शून्य न थूल,  
 जही कि तही न जही न तही है ॥  
 मूल कि डाल न मूल न डाल,  
 वही की मही न वही न मही है ।  
 जीव कि ब्रह्म न जीव न ब्रह्म,  
 ताँ है कि नही कछु है न नही है ॥५॥  
 एक कहूँ ताँ अनेक सी दीसत,  
 एक अनेक नही कछु ऐसी ।  
 आदि कहूँ तिहि अतहूँ आवत,  
 आदि न अत न मध्य सु कैसी ॥  
 गोपि कहूँ तो अगोपि कहा यह,  
 गोपि अगोपि न ऊँची न वैसी ।  
 जोड़ कहूँ सोड़ है नही सुन्दर,  
 है नी सही पर जैसी काँ तैसी ॥६॥

मनहर छंद

एक कै कहै जी कोऊ एक ही प्रकाशत है,  
 दोड़ कै कहै जी कोऊ दूसराँ ऊ देखिये ।

(६) गोपि-गुप्त, गोपनीय ।



अनेक कहै जौ कोऊ अनेक आभासै ताहि,  
 जाकै जैसौ भाव ताको तैसौ ई विलेखिये ॥  
 बचन बिलास कोऊ कैसे ही बखान कहौ,  
 व्यौम माहि चित्र कहू कैसे करि लेखिये ।  
 अनुभै किये तै एक दोइ न अनेक कछु,  
 सुन्दर कहत ज्यौ है त्यौ ही ताहि लेखिये । ७॥  
 बचन ई बेदबिधि बचन ई शास्त्र पुनि,  
 बचन ई स्मृति अरु बचन पुरान जू ।  
 बचन ई और ग्रन्थ बचन ई व्याकरण,  
 बचन ई काव्य छंद नाटक बखान जू ॥  
 बचन ई ससकृत बचन ई पराकृत,  
 बचन ई भाषा सब जगत मैं जान जू ।  
 बचन कै परै सु बचन माहि आवै ना हे,  
 सुन्दर कहत वह अनुभौ प्रमान जू ॥८॥  
 इन्द्रिय नहि जानि सकै अल्प ज्ञान इन्द्रीन कौ,  
 प्राण हू न जानि सकै श्वास आवै जाइ है ।  
 मन हू न जानि सकै सकल्प विकल्प करै,  
 बुद्धि हू न जानि सकै गुनि सौ बताइ है ॥  
 चित्त अहकार पुनि दोऊ नहि जानि सकै,  
 शब्द हू न जानि सकै अनुमान पाइ है ।  
 सुन्दर कहत ताहि कोऊ नहि जानि सकै,  
 दीवा कर देखिये सु ऐसी नहि लाइ है ॥९॥

॥ आतम अनुभव को अग ॥ [ २१३ ]

इन्द्रिय छंद

श्रोत्र न जानत चक्षु न जानत,  
जानत नाहि जु सूंघत घ्राणै ।  
ताहि मर्गं तुचा न सकै पुनि,  
जानन नाहि न जीभ बखानै ॥  
ना मन जानत बुद्धि न जानत,  
चित्त अह कहि क्यों पहिचानै ।  
शब्द हु सुन्दर जानि सकै नहि,  
आतमा आपुको आपु ही जानै ॥१०॥  
सूर के तेज तै सूरज दीसत,  
चंद के तेज तै चंद उजासै ।  
तारे के तेज तै तारे उ दीसत,  
वीजुरि तेज तै विज्जु चकासै ॥  
दीप के तेज तै दीपक दीसत,  
हीरे के तेज तै होरी ऊ भासै ।  
तैसे हो सुन्दर आतम जानहु,  
आपु के तेजतै आपु प्रकासै ॥११॥  
कोउ कहै यह सृष्टि सुभाव तै,  
कोउ कहै यह कर्म तै सृष्टी ।  
कोउ कहै यह काल उपावत,  
कोउ कहै यह ईश्वर तिष्टी ॥

२१४ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

कोउ कहै यह ऐसै ही होत है,  
    क्यों कर मानिये बात अनिष्टी ?  
सुन्दर एक किये अनुभै बिनु,  
    जान सकै नहिं बाहिर दृष्टि ॥१२॥  
कोउ तौ मोक्ष अकास बतावत,  
    को कहै मोक्ष पताल के माहीं ।  
कोउ तौ मोक्ष कहै पृथ्वी पर,  
    कोउ कहै कहु और कहा ही ॥  
कोउ बतावत मोक्ष शिला पर,  
    को कहै मोक्ष मिटै पर छाही ।  
सुन्दर आतम के अनुभै बिनु,  
    और कहूं कोउ मोक्ष ही नाही ॥१३॥  
मूये तै मोक्ष कहै सब पण्डित,  
    मूये तै मोक्ष कहै पुनि जेना ।  
मूये तै मोक्ष कहै रिपि तापस,  
    मूये तै मोक्ष कहैं शिव सेना ॥

---

(१२) ईश्वर तिष्टी-ईश्वर निर्मित । अनिष्टी-  
तुचित । (१३) मोक्ष शिला-जैन सम्प्रदाय मे अभिमत  
नव अवस्था ।

॥ आनम अनुभव को अग ॥ [ २१५ ]

सूये ते मोक्ष मनेच्छ कहै,  
तेऊ धोखे ही चोखै बखानत वेना ।  
सुन्दर आतम काँ अनुभै सोई,  
जीवत मोक्ष नदा सुग्य चेना ॥१४॥

जाग्रत ती नहि मेरे विषै कछु,  
स्वप्न सु ती नहि मेरे विखै है ।  
नाहि सुपूषति मेरे विषै पुनि,  
विश्व हु तेजस प्राज्ञ परै है ॥

मेरे विषै तुरिया नहि दीसत,  
याही ते मेरी स्वरूप अखै है ।

दूर तेँ दूर परै तेँ परै अति,  
सुन्दर काउ न मोहि लखै है ॥१५॥

मनहर छन्द

कोउ ती कहत ब्रह्म नाभि के कवज मधि,  
कोउ ती कहत ब्रह्म हृदैं में प्रकास है ।  
कोउ ती कहत कठ नासिका के अग्रभाग,  
कोउ ती कहत ब्रह्म भृकुटी में वास है ॥

---

(१४) शिवसैना-शैव-सम्प्रदाय । मलेच्छ-मुस्लिम  
सम्प्रदाय ।

कोउ तो कहत ब्रह्म दगवे द्वार के बीच,  
 कोउ तो कहत भोग गुफा में निवास है ।  
 पिंड नै ब्रह्माण्ड तै निरतग विराजै ब्रह्म,  
 सुन्दर मुखड जैसै व्यापक आकाश है ॥१६॥  
 पाव जिनि गह्यौ सु तो कहत है ऊवर सौ,  
 पूछ जिनि गही तिन लाव सौ मुनायी है ।  
 सूडि जिन गही तिन दगली की बाह कह्यौ,  
 दत जिन गह्यौ तिन म्मर दिखायी है ॥  
 कान जिन गह्यौ तिन सूप सौ बनाड कह्यौ,  
 पीठ जिन गही तिन बिटोरा बतायी है ।  
 जैसी है सु तैसी ताहि सुन्दर मयाखी जानै,  
 आधरैनि हाथी देखि भगरा मचायी है ॥१७॥  
 न्याय शास्त्र कहत है प्रगट ईश्वर वाद,  
 मीमांसक शास्त्र महि कर्मवाद कह्यौ है ।  
 वैशेषिक शास्त्र पुनि कालवादी है प्रसिद्ध,  
 पातजली शास्त्र महि योगवाद लह्यौ है ॥  
 सांख्य शास्त्र माहि पुनि प्रकृति पुरुष वाद,  
 वेदान्त शास्त्र तिनहि ब्रह्मवाद गह्यौ है ।  
 सुन्दर कहत षट् शास्त्र माहि भयौ वाद,  
 जाकै अनुभव ज्ञान वाद मै न वह्यौ है ॥१८॥

॥ आतम अनुभव को अग ॥ [ २१७

‘प्रज्ञानमानन्द ब्रह्म’ ऐसै ऋग्वेद कहत,  
‘अह ब्रह्म अस्मि’ इति यजुर्वेद यौ कहै ।  
‘तत्त्वमसि’ इति सामवेद यौ बखानत है,  
‘अयमात्मा ब्रह्म’ वेद अथर्वन लहै ॥  
एक एक बचन मैं तीन पद है प्रसिद्ध,  
तिनको बिचार कर अर्थ तत्त्व कौ गहै ।  
चारि वेद भिन्न भिन्न सबकी सिद्धात एक,  
सुन्दर समुक्ति कर चुपचाप व्है रहै ॥१९॥  
इन्द्रिनि के भोग जब चाहै तव आइ रहै,  
नाशवत तातै तुच्छानन्द यौ सुनायौ है ।  
देवलोक इन्द्रलोक विधिलोक शिवलोक,  
वैकुण्ठ कै सुख लौ गलीतानद गायौ है ॥  
अक्षय अखड एकरस परिपूरन है,  
ताहि तै पूरनानद अनुभै तै पायौ है ।  
याही कै अन्तरभूत आनद जहा लौ और,  
सुन्दर समुद्र माहि सर्व जल आयौ है ॥२०॥  
एक ती माया विलास जगत प्रपन्न यह,  
चारि खानि भेद पाइ द्रुत भाम न्ह्यै है ?  
दूसरी विषै विलास इन्द्रिनि कै विषै पं  
शब्द हूँ स्पर्श रूप रस गन्ध

तीजौ वाचिक विलास सु तौ सब बेदौ माहि,  
 वरनि कै जहा लग बचन तै कह्यौ है ।  
 चौथौ ब्रह्म कौ विलास तिहू कौ अभाव जहा,  
 सुन्दर कहत वह अनुभै तै लह्यौ है ॥२१॥  
 जीवत ही देवलोक जीवत ही इन्द्रलोक,  
 जावत ही जन तप सति लोक आयौ हे ।  
 जीवत ही बिधि लोक जीवत ही शिव लोक,  
 जीवत बैकुण्ठ लोक जो अकुण्ठ गायौ है ॥  
 जीवत ही मोक्षशिला जीवत ही भिस्त माहि,  
 जीवत ही निकट परम पद पायौ है ।  
 आत्मा कौ अनुभव जिनकौ जीवत भयौ,  
 सुन्दर कहत तिन सशय मिटायौ है ॥२२॥

इच्छा ही न प्रकृति न महत्तत्त अहकार,  
 त्रिगुन न व्यौम आदि शब्दादि न कोइ है ।  
 श्रवणादि बचनादि देवता न मन आदि,  
 सूक्ष्म न स्थूल पुनि एक ही न दोइ है ॥

---

(२१) मायाविलास-माया का खेल या निर्माण ।  
 प्रपञ्च-विस्तार ।

(२२) सति-सत्य । भिस्त-बहिस्त, स्वर्ग ।

स्वेदज न अडज जरायुज न उदभिज,  
 पशु ही न पखी ही न पुरुष ही न जोड़ है ।  
 सुन्दर कहत ब्रह्म ज्यौ कौ त्यौ ही देखियत,  
 न तौ कछु भयौ अब है न कछु होइ है ॥२३॥  
 क्षिति भ्रम जल भ्रम पावक पवन भ्रम,  
 व्यौम भ्रम तिनकौ शरीर भ्रम मानिये ।  
 इन्द्रिय दस तेऊ भ्रम अन्तहकरन भ्रम,  
 तिनहू के देवता सु भ्रम तै बखानिये ॥  
 सत्व रज तम भ्रम पुनि अहकार भ्रम,  
 महत्तत्त प्रकृति पुरुष भ्रम भानिये ।  
 जोई कछु कहिये सु सुन्दर सकल भ्रम,  
 अनुभै किये तै एक आतमा ही जानिये ॥२४॥  
 भूमि हू विलीन होइ आप हू विलीन होइ,  
 तेज हू विलीन होइ बायु जो बहतु है ।  
 व्यौम हू विलीन होइ त्रिगुन विलीन होइ,  
 शब्द हू विलीन होइ अह जो कहतु है ॥

---

(२३) त्रिगुण-सत्व, रज, तम । स्वेदज-ऊष्मा से पैदा होने वाले जीव, दीमक, जू आदि । अण्डज-अण्डे से पैदा होने वाले जीव, चिड़िया, मोर, कबूतर आदि । जरायुज-जेर से लिपटे हुए पैदा होने वाले जीव, मनुष्य पशु आदि । उदभिज्ज-जमीन से निकलने वाले पेड़ पौधे ।

(२४) भ्रम-माया जन्य, असत्य ।



भहत्त लीन होइ प्रकृति बिलीन होइ,  
 पुरुष बिलीन होइ देह जो गहतु है ।  
 सुन्दर सकल जो जो कहिये सु लीन होइ,  
 आतमा के अनुभव आतमा रहतु है ॥२५॥

माया की अपेक्षा ब्रह्म रात्रि की अपेक्षा दिन,  
 जड की अपेक्षा करि चेतनि बखानिये ।  
 अज्ञान अपेक्षा ज्ञान बध की अपेक्षा मोक्ष,  
 द्वैत की अपेक्षा सो तो अद्वैत प्रमानिये ।  
 दुख की अपेक्षा सुख पाप की अपेक्षा पुनि,  
 भूठ की अपेक्षा ताहि सति कर मानिये ।  
 सुन्दर सकल यह बचन बिलास भ्रम,  
 वचन ऊ अबचन रहित सोई जानिये ॥२६॥

आतमा कहत गुरु शुद्ध निरबध नित्य,  
 सत्य कर मानै सु तौ शब्द हू प्रमान है ।  
 जैसे व्योम व्यापक अखड परिपूरन है,  
 व्योम उपमा तै उपमान सो प्रमान है ॥  
 जाकी सत्ता पाइ सब इन्द्रिय चेतन होइ,  
 याही अनुमान तै अनुमान हू प्रमान है ।  
 अनुभव जानै तब सकल सदेह मिटै,  
 सुन्दर कहत यह प्रत्यक्ष प्रमान है ॥२७॥

---

(२५) पुरुष-जीवात्मा ।

(२७) निरबध-बधन रहित । सत्ता-आश्रय ।

॥ आत्म अनुभव को अग ॥ [ २२१

एक घर दोइ घर तीन घर चार घर,  
पच घर तजै तव छठी घर पाइ है ।

एक एक घर कै आधार एक एक घर,  
एक घर निराधार आपु ही दिखाइ है ॥

सौ तौ घर साक्षीरूप घर घर में अनूप,  
ताहू घर मधि कोऊ दिन ठहराइ है ।

ताकै परे साक्षी न असाक्षी न सुन्दर कछु,  
वचन अतीत कहू आइ है न जाइ है ॥२८॥

एक तौ श्रवन ज्ञान पावक ज्यौ देखियत,  
माया जल वरसत वेगि बूझि जातु है ।

एक है मनन ज्ञान विजुरि ज्यौ घन मधि,  
माया जल वरसत तामैं न बुझातु है ।

एक निदिध्यास ज्ञान वडवा अनल सम,  
प्रगट समुद्र माहि माया जल खातु है ।

आत्मा अनुभव ज्ञान प्रलय अग्नि जैसे,  
सुन्दर कहत द्वैत प्रपञ्च विलातु है ॥२९॥

---

(२८) घर-शरीर आदि का घेरा, पञ्च कोप ।

(२९) पावक-अग्नि, आग । विजुरि-बिजली । घन-  
वादल । वडवा अनल-समुद्र की अग्नि । प्रपञ्च-विस्तार ।

चक्रमक ठोके तै चमतकार होत कछु,  
 ऐसौ है श्रवन ज्ञान तवही लौ जानिये ।  
 कफमन लागै जब प्रगटै पावक ज्ञान,  
 सिलगत जाइ वह मनन बखानिये ॥  
 वर्धमान भये काठ कर्मनि जरावत है,  
 वह निदिध्यास ज्ञान ग्रथनि मैं गानिये ।  
 सकल प्रपच यह जारि कै समाइ जात,  
 सुन्दर कहत वह अनुभै प्रमानिये ॥३०॥  
 भोजन की बात सुनि मन मैं मुदित होत,  
 मुख मैं न परै जौ लौ मेलिये न ग्रास है ।  
 सकल सामग्रो आनि पाक कौ करन लाग्यौ,  
 मनन करत कब जीमू यह ग्रास है ॥  
 पाक जब भयौ तब भोजन करन बैठौ,  
 मुख मैं मेलत जाइ उहै निदिध्यास है ।  
 भोजन परन करि तृपत भयौ है जब,  
 सुन्दर साक्षानकार अनुभै प्रकास है ॥३१॥  
 श्रवन करत जब सबसौ उदास होइ,  
 चित्त एकागर आनि गुरु मुख सुनिये ।

॥ आतम अनुभव को अग ॥ [ २२३

बैठि कै एकत ठौर अतहकरन माहि,  
मनन करत फेरि उहै जान गुनिये ॥

ब्रह्म अपरोक्ष जानि कहत है अह ब्रह्म,  
सोह सोह होइ सदा निदिध्याम घुनिये ।

इहै अनुभव इहै कहिये साक्षातकार,  
सुन्दर पालै ते गलि पानी होइ मुनिये ॥३२॥

जव ही जिज्ञास होइ चित एक ठौर आनि,  
मृग ज्यौ मुनत नाद श्रवन सो कहिये ।

जैसे स्वाति बूद हू कौ चातक रटत पुनि,  
ऐसे ही मनन करै कव बूद लहिये ॥

जैसे रात्रि हू चकोर चद्रमा कौ धरै ध्यान,  
ऐसे जानि निदिध्यास दृढ करि ग्रहिये ।

सुन्दर साक्षातकार कोट जैमै होइ भृग,  
उहै अनुभव उहै स्वस्वरूपर हिये ॥३३॥

काहू कौ पूछत रक धन कैसे पाइयत,  
कान दे कै सुनत श्रवन सोई जानिये ।

उन कह्यौ धन हम देख्यौ है फलानी ठौर,  
मनन करत भयौ कव घर आनिये ॥

---

(३२) एकाग्र-एकाग्र ।

(३३) जिज्ञास-जिज्ञासा ।

२२४ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

फेरि जब कह्यो धन गड्यौ तेरे घर माहि,  
खोदन लग्यौ है तब निदिध्यास ठानिये ।  
धन निकस्यौ है जब दरिद्र गयौ है तव,  
सुन्दर साक्षातकार नृपति बखानिये ॥३४॥

॥ इति आत्म अनुभव को अंग सम्पूर्ण ॥



## अथ ज्ञानी को अंग ॥२१॥

इन्दव छद

जाके हृदे महि ज्ञान प्रकासत,  
 ताकी सुभाव रहै नहि छानौ ।  
 नैन मैं बैन मैं सैन मैं जानिये,  
 ऊठत बैठत है अलसानौ ।  
 ज्यौ कछ भक्ष किये उदगारत,  
 कैसें हुं राखि सकै न अघानौ ।  
 सुन्दरदास प्रसिद्धि दिखावत,  
 धान की खेत पयार तै जानौ ॥१॥

ज्ञान प्रकाश भयी जिनकै उर,  
 वे घट क्यों हि छिपे न रहैगे ।  
 भोडल माहि दुरै नहि दीपक,  
 यद्यपि वे मुख मीन गहेगे ॥  
 ज्युं घनसार हि गौपि छिपावत,  
 तौहि सुगधि सु तज लहैगे ।  
 सुन्दर और कहा कोऊ जानत,  
 बूठे की बात पटाऊ कहैगे ॥२॥

---

(१) पयार-पयाल, चावल का डठल ।

(२) घनसार-कपूर । तज-तत्त्वज्ञ, समझने वाले ।  
 दुरे-छिपता है । बूठेकी-यात्री की ।

बोलत चालत बैठत ऊठत,  
 पीवत खातहु सू घत श्वासै ।  
 ऊपरि तौ व्यवहार करै सब,  
 भीतर स्वप्न समान सौ भासै ॥  
 लै कर तीर पताल की साधत,  
 मारत है पुनि फेरि अकासै ।  
 सुन्दर देह क्रिया सब देखत,  
 कोऊ न पावत ज्ञानी को आसै ॥१३॥  
 बैठै तौ बैठै चलै तौ चलै पुनि,  
 पीछै तौ पोछै हि आगै तौ आगै ।  
 बोलैतौ बोलै न बोलैतौ मौनहि,  
 सोवै तौ सोवै रु जागै तौ जागै ॥  
 खाइ तौ खाइ नही तौ नही जु,  
 ग्रहै तौ ग्रहै अरु त्यागी तौ त्यागी ।  
 सुन्दर ज्ञानी की ऐसी दशा यह,  
 जानै नही कछु राग विरागै ॥१४॥

---

(३) आर्ण-आशय, भाव, अभिप्राय ।

देखत है पै कछू नही देखत,  
 बोलत है नही बोल बखानै ।  
 सूघत है नही सूघत घ्रान,  
 सुनै सब है न सुनै यह मानै ॥  
 भक्ष करै अरु नाहि भखै कछू,  
 भेटत है नहि भेटत प्रानै ;  
 लेत है देत है देत न लेत है,  
 मुन्दर ज्ञानी की ज्ञानी ही जानै ॥५॥  
 काज अकाज भलौ न बुरी कछू,  
 उत्तम मद्धिम दृष्टि न आवै ।  
 कायिक वाचिक मानस कर्म सु,  
 आपु विषै न तिन्है ठहरावै ॥  
 हौं करि हौं न कियौ न करौ अव,  
 यौ मन इद्रिनि कौ बरतावै ।  
 दीसत है विवहार विषै नित,  
 सुन्दर ज्ञानी को कोउ न पावै ॥६॥  
 देखत ब्रह्म सुनै पुनि ब्रह्म हि,  
 बोलत है सोऊ ब्रह्म हि बानी ।  
 भूमि हु नीर हु तेज हु वायु हु,  
 व्यौम हु ब्रह्म जहा लगि प्रानी ॥



आदि हु अति हु मधि हु ब्रह्म हि,  
 है सब ब्रह्म इहै मति ठानी ।  
 सुन्दर ज्ञेय रु ज्ञान हु ब्रह्म हि,  
 आपु हु ब्रह्म हि जानत ज्ञानी ॥७॥  
 ऊठत केवल बैठत केवल,  
 बोलत केवल बात कही है ।  
 जागत केवल सोवत केवल,  
 जोवत केवल दृष्टि लही है ॥  
 भूत हु केवल भावि हु केवल,  
 बर्तत केवल ब्रह्म सही है ।  
 है सब ही अघ ऊरध केवल,  
 सुन्दर केवल ज्ञान वही ॥८॥  
 केवल ज्ञान भयौ जिनकै उर,  
 ते अघ ऊरध लोक न जाही ।  
 व्यापक ब्रह्म अखड निरन्तर,  
 वा विन और कहू कछु नाही ॥  
 ज्यौ घट नाश भये घटव्यौम सु,  
 लीन भयौ पुनि है नभ माही ।  
 त्यों मुनि मुक्ति जहा वपु छाडत,  
 सुन्दर मोक्ष शिला कहु काही ॥९॥

---

(९) वपु-शरीर । मोक्षशिला-जैन धर्म मे प्रसिद्ध उच्च  
 अवस्था ।

आदि हु तो नहि अतिहु है नहीं,  
 मधि शरीर भयो भ्रम कूप ।  
 भासत है कछु और की और ई,  
 ज्यौ रजु में अहि सोपि मु रूप ॥  
 देखि मरीचि उठ्यौ विचि विभ्रम,  
 जानत नाहि उहै रवि धूप ।  
 सुन्दर ज्ञान प्रकाश भयो जव,  
 एक अखडित ब्रह्म अनूप ॥१०॥

मनहर छन्द

जाही कै विवेक ज्ञान ताही कै कुशल भई,  
 जाही ओर जाइ वाकौ ताही ओर मुख है ।  
 जैसें कोऊ पाइनि पजार कां चढाइ लेत,  
 ताकौ तो न काऊ काटे खोभरे कौ दुख है ॥  
 भावै कोऊ निन्दा करौ भावै तौ प्रशंसा करौ,  
 वी तौ देखै आरसो में आपनौ ई मुख है ।  
 देह कौ व्योहार सब मिथ्या करि जानै सोई,  
 सुन्दर कहत एक आत्मा की रख है ॥११॥

---

(१०) मरीचि-मृगतृष्णा । विचि-वीचि, जल की तरंगें ।

(११) पजार-बूती । खोभरा-खड़का । रख-लक्ष्य ।

अतहकरन जाकै तम गुन छाइ रह्यौ,  
 जडता अज्ञान वाकै आलस भै वास है ।  
 रज गुन कौ प्रभाव अतहकरन जाकै,  
 विविध करम वाकै कामनां को वास है ॥  
 सत्त्व गुन अतहकरन जाकै देखियत,  
 क्रिया करि सुध वाकै भक्ति कौ निवास है ।  
 त्रिगुन अतीत साक्षी तुरीय स्वरूप जानि,  
 सुन्दर कहत वाकै ज्ञान को प्रकाश है ॥१२॥

तमोगुनी बुद्धि सु तौ तवा कै समान जैसे,  
 ताकै मध्य सूरज की रच हू न जोति है ।  
 रजोगुनी बुद्धि जैसे आरसी की औधी ओर,  
 ताकै मध्य सूरज कौ कछुक उद्योत है ॥  
 सतोगुनी बुद्धि जैसे आरसी की सूधी ओर,  
 ताकै मध्य प्रतिबिंब सूरज की पोत है ।  
 त्रिगुन अतीत जैसे प्रतिबिंब मिटि जात,  
 सुन्दर कहत एक सूरज ई होत है ॥१३॥

---

(१२) तुरीय-चतुर्थ अवस्था । भे भय ।

(१३) उद्योत-प्रकाश । पोत-छाया ।

सबसों उदास होइ काढि मन भिन्न करै,  
 ताकी नाम कहियत परम वैराग है ।  
 अतहकरन हूं की वासना निवृत्त होहि,  
 ताकौ मुनि कहत हैं उहै बडौ त्याग है ॥  
 चित्त एक ईश्वर सी नैकहू न न्यारौ होइ,  
 उहै भक्ति कहियत उहै प्रेम माग है ।  
 आपु ब्रह्म जगत की एक करि जानै जब,  
 सुन्दर कहत वह ज्ञान भ्रम भाग है ॥१४॥

भ्रम विध्वंस

कोऊ नृप फूलनि की सेज पर सुतौ आइ,  
 जब लग जाग्यौ ती लौ अति सुख मान्यौ है ।  
 नीद जब आई तब वाही की मुपन भयौ,  
 जाइ पर्यौ नरक कै कुड में यौ जान्यौ है ॥  
 अति दुख पावै पर निकस्यौ न क्यौ ही जाइ,  
 जागि जब पर्यौ तब सुपन बखान्यौ है ।  
 इह भूठ वह भूठ जाग्रत सुपन दोऊ,  
 सुन्दर कहत ज्ञानी सब भ्रम भान्यौ है ॥१५॥

---

(१४) माग-मार्ग । भ्रमभाग-भ्रान्ति रहित ।

२३२ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

सुपनै मै राजा होइ सुपनै मै रक होइ,  
सुपनै मै सुख दुख सति करि जानै है ।  
सुपनै मै बुद्धिहीन मूढ समझै न कछु,  
सुपनै मै पडित बहु ग्रथनि बखानै है ॥  
सुपनै मै कामी होइ इद्रनि कै बसि पर्यौ,  
सुपनै मै जती होइ अहकार आनै है ।  
सुपनै ते जाग्यौ जब समुझि परी है तब,  
सुन्दर कहत सब मिथ्या करि मानै है ॥१६॥  
विधि न निषेध कछु भेद न अभेद पुनि,  
क्रिया सौ कर्त दोसै यौ ही नित प्रति है ।  
काहू कौ निकट राखै काहू कौ तौ दूरि भाखै,  
काहू सौ नेरै न दूरि ऐसी जाकी मति है ॥  
राग ही न द्वेष कोऊ शोक न उछाह दोऊ,  
ऐसी विधि रहै कहु रति न विरति है ।  
वाहिर व्यौहार ठानै मन मै सुपन जानै,  
सुन्दर ज्ञानी की कछु अदभुत गति है ॥१७॥

---

(१६) जती-यति, साधु सन्यासी ।

(१७) विधि-विधान, आज्ञा । उछाह-उत्साह, उमग,  
खुशी । रति-आसक्ति । विरति-वैराग्य, अरुचि ।

कामी है न जती है न सूम है न सती है न,  
 - राजा है न रक है न तन है न मन है ।  
 सौवै है न जागै है न पीछै है न आगै है न,  
 ग्रहै है न त्यागै है न घर है न वन है ॥  
 थिर है न डोलै है न मौन है न बोलै है न,  
 बघै है न खोलै है न स्वामी है न जन है ।  
 वैसी कोऊ होइ जब वाकी गति जानै तब,  
 सन्दर कहत ज्ञानी शुद्ध ज्ञान-धन है ॥१८॥

मुनत श्रवन मुख बोलत बचत ध्यान,  
 सूघन फूलनि रूप देखत दगन है ।  
 त्वक् सपर्गन रस रसना ग्रसन कर,  
 ग्रहत असन अरु चलत पगन है ॥  
 करत गवन पुनि बैठत भवन सेज,  
 सोवत रवन तन औढत नगन है ।  
 जु जु कछु बिवहार जानत सकल भ्रम,  
 सुन्दर कहत ज्ञानी गगन-मगन है ॥१९॥

---

(१९) अशन-भोजन । गगनमगन-आकाशवत् शुद्ध  
 व्यापक ब्रह्म स्वरूप ।

कर्म न विकर्म करै भाव न अभाव धरै,  
 शुभ हु अशुभ परै यातै निघरक है ।  
 बसती न शून्य जाकै पाप ही न पुन्य ताकै,  
 अधिक न न्यून वाकै स्वर्ग न नरक है ॥  
 सुख दुख सम दोऊ नीच ही न ऊच कोऊ,  
 ऐसी बिधि रहै सोऊ मिल्यौ न फरक है ।  
 एहि ही न दोइ जानै बध मोक्ष भ्रम मानै,  
 सुन्दर कहत ज्ञानी ज्ञान मै गरक है ॥२०॥

अज्ञानी कौ दुख कौ समूह जग जानियत,  
 ज्ञानी कौ जगत सब आनन्द स्वरूप है ।  
 नेन हीन कौ तौ घर बाहिर न सूझै कछु,  
 जहा जहा जाइ तहा तहा अधकूप है ॥  
 जाकै चक्षु है प्रकाश अधकार भयौ नाश,  
 वाकौ जहा रहै तहा सूरज की धूप है ।  
 सुन्दर अज्ञानी ज्ञानी अतरि बहुत आहि,  
 वाकै सदा राति वाकै दिवस अनूप है ॥२१॥

---

(२०) निघरक-वेधटक, निर्भय । गरक-मग्न, डूबा हुआ ।

ज्ञानी अरु अज्ञानी की क्रिया सब एकसी ही,  
 अज्ञ आशा और ज्ञानी आश न निराश है ।  
 अज्ञ जोई जोई करे अहंकार बुद्धि धरै,  
 ज्ञानी अहंकार विनु करत उदास है ॥  
 अज्ञ सुख दुख दोऊ आपु विपै मानि लेत,  
 ज्ञानी सुख दुख कौ न जानै मेरे पास है ।  
 अज्ञ की जगत यह सरुल सताप करै,  
 सुन्दर ज्ञानी कै सब ब्रह्म कौ बिलास है ॥२२॥

ज्ञानी लोक सग्रह कौ करत व्यौहार बिधि,  
 अतहकग्न में सुपन की सी दौर है ।  
 देत उपदेश नाना भाति के वचन कहि,  
 सब कोऊ जानत सकल शिरमौर है ॥  
 हलन चलन पुनि देह सौ करत नित,  
 ज्ञान में गरक नित हिये निज ठौर है ।  
 सुन्दर कहत जैसे दन्त गजराज मुख,  
 खाइबे के और ही दिखाइबे के और है ॥२३॥



इद्रिनि कौ ज्ञान जाकै सु तौ पशु कै समान,  
 देह अभिमान खान पान ही सौं लीन है ।  
 अतहकरन ज्ञान कछुक बिचार जाकै,  
 मनुष व्यौहार शुभ कर्मनि अधीन है ॥  
 आतमा बिचार ज्ञान जाकै निशवासरि है,  
 सोई साधु सकल [ही] बात मैं प्रबीन है ।  
 एक परमात्मा कौ ज्ञान अनुभव जाकै,  
 सुन्दर कहत वह ज्ञानी भ्रम छीन है । २४॥

जाही ठौर रवि कौ उद्यौत भयी ताही ठौर,  
 अधकार भागि गयी गृह बनवास तै ।  
 न तौ कछु बन तै उलटि आवैं घर माहि,  
 न तौ बन चलि जाइ कनक आवास तै ॥  
 जैसे पखी पाख टूटि जाही ठौर पर्यौ आइ,  
 ताही ठौर गिरि रह्यौ उडिबे की आश तै ।  
 सुन्दर कहत मिटि जाइ सब दौर धूप,  
 धोखौ न रहत कोऊ ज्ञान के प्रकाश तै । २५॥

---

(२४) निशवासर-रातदिन ।

(२५) कनक-सुवर्ण । आवास-महल ।

जैसे काहू देश जाइ भाषा कहै और सी ही,  
 समुझ न कोऊ वासौ कहै का कहतु है ।  
 कोऊ दिन रहि करि बोली सीखै उनही की,  
 फेरि समुझावै तब सबकौ लहतु है ॥  
 तैसे ज्ञान कहैं तै सुनत बिपरीत लागै,  
 आप आपुनौ ही मत सबकौ गहतु है ।  
 उनही के मत करि सुन्दर कहत ज्ञान,  
 तबही तौ ज्ञान टहराइ कै रहतु है ॥२६॥

एक ज्ञानी कर्मनि मैं ततपर देखियत,  
 भक्ति कौ प्रभाव नाहि ज्ञान मैं गरक है ।  
 एक ज्ञानी भक्ति कौ अत्यन्त प्रभाव लिये,  
 ज्ञान माहि निश्चै कर कर्म सौ तरक है ॥  
 एक ज्ञानी ज्ञानही मैं ज्ञानकौ उचार करै,  
 भक्ति अरु कर्म इनि दुहु तै फरक है ।  
 कर्म भक्ति ज्ञान तीनौ वेद मै बखान कहे,  
 सुन्दर बतायो गुरु ताहि मैं लरक है ॥२७॥

---

(२७) भक्ति-भक्ति । तरक-तर्क । लरक-तत्पर, लगा हुआ ।

जैसे पखी पगनि सौ चलत अवनि आइ,  
 तैसे ज्ञानी देह करि कर्मनि कर्तु है !  
 जैसे पखी चचु करि चुगत अहार पुनि,  
 तैसे ज्ञानी उर में उपासना धरतु है ॥  
 जैसे पखी पखनि सौ उडत गगन माहि,  
 तैसे ज्ञानी ज्ञान करि ब्रह्म में चरतु है ।  
 सुन्दर कहत ज्ञानी तीनों भाति देखियत,  
 ऐसी विधि जानै सब सशय हरतु है ॥२८॥

### इन्दव छन्द

एक क्रिया करि किर्षि निपावत  
 आदि रु अत ममत्त्व बध्यौ है ।  
 एक क्रिया करि पाक करै जव,  
 भोजन लौ कछु अन्न रध्यौ है ॥  
 एक क्रिया मल त्यागत है,  
 लघुनीति करै कहु नाहि फध्यौ है ।  
 त्यों यह ज्ञानि क्रिया अरु सग्रह,  
 सुन्दर तीनि प्रकार सध्यौ है ॥ २९॥

---

(२८) अवनि-पृथ्वी, जमीन । अहार-आहार, भोजन ।  
 उर-हृदय, मन ।

(२९) किर्षि कृषि, खेती । निपावत-उपजाता है ।

दोइ जने मिलि चौपरि खेलत,  
 सारि धरै पुनि डारत पासा ।  
 जीतत है सु खुशी मन मैं अति,  
 हारत है सु भरै जु उशासा ॥  
 एक जनौ द्रुहु ओर हो खेलत,  
 हारि न जीति करै जु तमासा ।  
 तैसे अज्ञानी कै द्रुवैत भयौ भ्रम,  
 सुन्दर ज्ञानी कै एक प्रकासा ॥३०॥

॥ सवईया छंद ॥

जीव नरेश अविद्या निद्रा,  
 सुख शय्या सोयौ करि हेत ।  
 कर्म खवास पुटपरी लाई,  
 ताते बहु बिधि भयौ अचेत ॥  
 भक्ति प्रधान जगायौ कर गहि,  
 आलस भर्यौ भभाई लेत ।  
 सुन्दर अब निद्रा बस नाही,  
 ज्ञान जागरन सदा सुचेत ॥३१॥

---

(३१) पुटपरी-नशीली चीजों की पुट दी हुई शराब ।  
 या पगचची ।

२४० ]            ॥ सुन्दर विलास ॥

ज्ञानी कर्म करै नाना विधि,  
अहकार या तन कौ खोवै ।  
कर्मन कौ फल कछू न वछै,  
अतहकरन वासना धोवै ॥  
ज्यों कोऊ खेतनि कौं जोतत,  
लै करि बीज भूनि करि बोवै ।  
सुन्दर कहै सुनौ दृष्टान्त हि,  
नागौ न्हाइ सु कहा निचोवै ॥३२॥  
॥ इति ज्ञानी को अंग सम्पूर्ण ॥



गान का अंग ॥ १८३

ग ह्रीं नमो ओं

३१॥

य एव

तत् नमस्त,

नमो कुम्भारो ।

ति दीनन,

मे नव चारो ।

मग्नरि,

मनवारो ।

ते यत्,

ती न्यारो ॥१॥

तरि,

न्यारो ।

व,

यारो ॥

री ।

री ॥२॥

हृदय मे ।

इन्द्र छद

कै यह देह धरी वन पर्वत,  
 कै यह देह नदी में बहौ जू ।  
 कै यह देह धरी धरती महि,  
 कै यह देह कृसान दहौ जू ॥  
 कै यह देह निरादर निदहु,  
 कै यह देह सराहि कहौ जू ।  
 सुन्दर सशय दूरि भयौ सब,  
 कै यह देह चलौ कि रहौ जू ॥ ॥  
 कै यह देह सदा सदा सुख सम्पति,  
 कै यह देह विपत्ति परौ जू ।  
 कै यह देह निरोग रहौ नित,  
 कै यह देह हि रोग चरौ जू ॥  
 कै यह देह हुताशन पैठहु,  
 कै यह देह हिमारै गरौ जू ।  
 सुन्दर सशय दूरि भयौ सब,  
 कै यह देह जिवौ कि मरौ जू ॥४॥  
 ॥ इति नि सशय ज्ञान को अङ्ग सम्पूर्ण ॥




---

(३) कृसान-कृशानु, अग्नि । (४) हुताशन-अग्नि ।  
 हिमारै-हिमालय ।

॥ प्रेमपरायण ज्ञान की ओर ॥ । २०३

अथ प्रेमपरायण ज्ञान की ओर

॥३१॥

इन्द्रिय द्रव

प्रीति की नीति नहीं कटू राग्यन,  
मानि न पानि नहीं कुतारो ।  
प्रेम के नेम कट नहीं दोनन,  
लाज न कान नग्यो तब न्यारी ।  
नीन भयी हरि सां अभिग्रन्तरि,  
आठह जाम रहे मनवारी ।  
सुन्दर कोऊ न जानि सकै यह,  
गोकुल गाव की पैड़ी ही न्यारी ॥१॥  
ज्ञान दियो गुरुदेव कृपा तनि,  
दूर कियो भ्रम खोलि किवारी ।  
श्रीर क्रिया कहि कोन करै ग्रव,  
चित लग्यो परब्रह्म पियारी ॥  
पाव बिना चलि कै तिहि ठाहर,  
पगु भयी मन मीत हमारी ।  
सुन्दर कोऊ न जानि सकै यह,  
गोकुल गाव की पैड़ी ही न्यारी ॥२॥

---

(१) कुलगारो-कुलगोत्र । अभिग्रन्तर-भीतर हृदय में पैठो-मार्ग ।



एक अखण्डित ज्यौ नभ व्यापक,  
 बाहिर भीतरि है इकसारी ।  
 दृष्टि न मुष्टि न रूप न रेख न,  
 शैत न पीत न रक्त न कारौ ।  
 चक्रित होइ रहै अनुभै विन,  
 जौ लगि नाहि न ज्ञान उजारौ ।  
 सुन्दर कोउ न जानि सकै यह,  
 गौकुल गावकौ पैडौ ही न्यारौ ॥६॥  
 द्वन्द्व विना बिचरै वसुधा पर,  
 जा घट आतम ज्ञान अपारौ ।  
 काम न क्रोध न लोभ न मोह न,  
 राग न द्वेष न म्हारौ न थारौ ।  
 जोग न भोग न त्याग न सग्रह,  
 देह दशा न ढक्यौ न उधारौ ।  
 सुन्दर कोउ न जानि सकै यह,  
 गौकुल गावकौ पैडौ ही न्यारौ ॥७॥

---

(३) चक्रित-चकित । नभ-आकाश । (४) द्वन्द्व-शीत-  
 उष्ण, भूख-प्यास सुख-दुख, मान-अपमान, जय-पराजय  
 आदि । वसुधा-पृथ्वी ।

॥ प्रेमोपायनम ज्ञान को अंग ॥ [ २४५ ]

लक्ष अलक्ष न दक्ष अदक्ष न,  
 पक्ष अपक्ष न तुल न भारी ।  
 भूठ न नाच अदान न वान न,  
 कनन काच न दीन उदारी :।  
 जान अजान न मान अमान न,  
 शान गुनान न जीत न हारी ।  
 मुन्दर कोड न जानि सके यह,  
 गोकुल नाव की पैरो ही न्यारी ॥५॥

॥ इति प्रेमोपायनम ज्ञान को अंग सम्पूर्ण ॥




---

(५) लक्ष-लक्ष्य । अलक्ष-अलक्ष्य । दक्ष-निपुण, चतुर,  
 कुशल । तुल-हल्का । अवाच-अवाच्य, अवर्णनीय । वाच-  
 वाच्य, वर्णनीय । दीन-गरीब । उदार-दानवी ।

## अथ अव्यैत ज्ञान को अंग ॥३२॥

इन्दव छंद (प्रश्नोत्तर)

हौ तुम कौन ? हू ब्रह्म अखडित,  
 देह में क्यों ? नहि देह कै नेरै ।  
 बोलत कैसे कै ? हूं नहि बोलत,  
 जानिये कैसे ? अज्ञान है तेरै ॥  
 दूरि करी भ्रम ? निश्चै धारि,  
 कहौ गुरुदेव ? कहौ नित टेरै ।  
 हू तुम ऐसे, हि तू पुनि ऐसी ई,  
 दोइ भये ? नहि द्वैत है मेरै ॥१॥  
 हू कछु और कि तू कछु और कि,  
 है कछु और कि सो कछु औरै ।  
 हू अरु तू यह है कछू सो पुनि,  
 बुद्धि विलास भयो भक भौरै ॥  
 हू नहि तू नहि है कछु सो नहि,  
 ब्रह्म बिना जित ही तित दौरै ।  
 हू पुनि तू पुनि है कछु सो पुनि,  
 सुन्दर व्यापि रह्यौ सब ठौरै ॥२॥  
 उत्तम मद्धिम और शुभाशुभ,  
 भेद अभेद जहा लग जो है ।

॥ अद्वैत ज्ञान को घन ॥ [ २४७

दीगन भिन्न तयो अग्न दपन,  
वस्तु दिचारन एकरु लो है ॥  
जो मुनिये गग दृष्टि परै पुनि,  
वा बिन ओर नहीं अब को है ।  
मुन्दर मुन्दर व्यापि राखी गब,  
मुन्दर ही महि मुन्दर गो है ॥३॥  
ज्या बन एक अनेक भये द्रुम,  
नाम अनंतनि जाति हु न्यारी ।  
वापि नग्न न कूप नदी सब,  
है जन एक नो देवी निहारी ॥  
पावक एक प्रकास ब्रह्म विधि,  
दीप चिराग मनाल हु वारी ।  
मुन्दर ब्रह्म विलास अखंडित,  
पंडित भेद की बुद्धि मु टारी ॥४॥  
एक शरीर में अग्न भये बहु,  
एक धरा पर धाम अनेका ।  
एक गिला महि कोरि किये सब,  
चित्र बनाड धरे ठिकठेका ॥  
एक समुद्र तरंग अनेकनि,  
कैसे कै कीजिये भिन्न विवेका ।  
द्वैत कछू नहि देखिये सुन्दर,  
ब्रह्म अखंडित एक की एका ॥५॥

ज्यौ मृत्तिका घट नीर तरग हि,  
 बादल व्यौम सु व्यौम जु भूता ॥  
 वृक्ष सु बीज है बीज सु वृक्ष है,  
 पूत सु वाप है वाप सु पूता ।  
 वस्तु विचारत एक हि सुन्दर,  
 ताने रू वानै तौ देखिये सूता ॥६॥  
 भूमि हु चेतनि आपु हु चेतनि,  
 तेज हु चेतनि है जु प्रचडा ।  
 वायु हु चेतनि व्यौम हु चेतनि,  
 शब्द हु चेतनि पिड ब्रह्ममण्डा ॥  
 है मन चेतनि बुद्धि हु चेतनि,  
 चित्त हु चेतनि आहि उडडा ।  
 जो कछु नाम धरै सौई चेतनि,  
 चेतनि सुन्दर ब्रह्म अखडा ॥७॥  
 एक अखडित ब्रह्म बिराजत,  
 नाम जुदौ करि विश्व कहावै ।  
 एक ई अथ पुरान बखानत,  
 एक ई दत्त बसिष्ठ सुनावै ॥  
 एक ई अर्जुन उद्धव सौ कहि,  
 कृष्ण कृपा करिके समुझावै ।  
 सुन्दर द्वैत कछू मति जानहु,  
 एक ई व्यापक बेद बतावै ॥८॥

मनहर छंद

सिष्य पूछै गुरुदेव । गुरु कहैं पूछै सिष्य,  
 मेरै एक सशय है ? पूछै क्यों न अब ही ।  
 तुम कह्यौ एक ब्रह्म, अबहूँ मैं कहूँ एक,  
 एक तौ अनेक क्यों ? इहै तौ भ्रम सब ही ॥  
 भ्रम इहै कौन कौ है ? भ्रम ही कौ भ्रम भयौ,  
 भ्रम ही कौ भ्रम कैसे ? तू न जानै कब ही ।  
 कैसे करि जा गै प्रभु ? गुरु कहै निश्चै धरि,  
 निहचै मै धार्यौ अब एक ब्रह्म तब ही ॥६॥  
 ब्रह्म ठौर कौ है ठौर दूसरी न कोऊ और,  
 बस्तु कौ बिचार किये बस्तु पहिचानिये ।  
 पच तत्त तीनि गुन बिस्तरे बिबिध भाति,  
 नाम रूप जहा लगै मिथ्या माया मानिये ।  
 सेषनाग आदि दै कै बैकुण्ठ गोलोक पुनि,  
 वचन बिलास सब भेद भ्रम मानिये ।  
 न तो कोऊ उरझ्यौ न सुरझ्यौ कहाँ सु कौन,  
 सुन्दर सकल यह ऊबावाई जानिये ॥७०॥

प्रथम हि देह मै तै बाहिर कौ चौकि पर्यौ,  
 इन्द्रिय व्यौपार सुख सत्य करि जान्यौ है ।  
 कौन ऊ सजोग पाइ सद्गुरु सौ भेट भई,  
 उन उपदेश दे कै भीतर काँ आँन्यौ है ॥  
 भीतर कै आवत ही बुद्धि कौ प्रकास भयौ,  
 कौन देह ? कौन मैं ? जगत किन मान्यौ है ?  
 सुन्दर विचारत यौ ऊपज्यौ अद्वैत ज्ञान,  
 आप कौ अखड ब्रह्म एक पहिचान्यौ है ॥११॥

### हसल छंद

सकल ससार विस्तार करि बरनियौ,  
 स्वर्ग पाताल मृति पूरि भूम रह्यौ है ।  
 एक ते गिनत गिनि जाइये सौ लगै,  
 फेरि करि एक कौ एक ही गह्यौ है ॥  
 यह नहि यह नहि यह नहि यह नहि,  
 रहै अवशेष सौ वेद हू कह्यौ है ।  
 सुन्दर सही यौ विचार आपुनपौ,  
 आपुमै आपुकौ आपु ही लह्यौ है ॥१२॥  
 एक तू दोइ तू तीनि तू चारि तू  
 पच तू तत्व मैं जगत कोयौ ।  
 नाम अरु रूप व्है बहुत बिधि बिस्तर्यौ,  
 तुम बिना और कोऊ नाहि बीयौ ॥

॥ अद्वैत ज्ञान को अग ॥ [ २५१

राव तू रक तू दाना तू दीन तू,  
दोड़ करि मेलि तै दीयौ लियौ ।  
सकल यह सृष्टि तुम माहि ऊपजै खपे,  
कहत सुन्दर बडौ विपुल हीयौ ॥१३॥

मनहर छंद

तोही मैं जगत यह तूं ही है जगत माहि,  
तो मैं अरु जगत मैं भिन्नता कहा रही ।  
भूमि ही तै भाजन अनेक भाति नाम रूप,  
भाजन बिचारि देखे ऊहै एक है मही ॥  
जल तै तरंग भई फेन बुद्बुदा अनेक,  
सोऊ तौ बिचारै एक वह जल है सही ।  
महापुरुष जेते है सबकौ सिधांत एक,  
सुन्दर 'खल्विद ब्रह्म' अल बेद है कही ॥१४॥  
जैसे इक्षु रस की मिठाई भाति भाति भई,  
फेरि करि गारै इक्षु रस ही लहतु है ।  
जैसे घृत थीजि कै डरा सौ बधि जात पुनि॥  
फेरि पिघरे तै वह घृत ही रहतु है ।

---

(१३) वीयो-अन्य, द्वितीय, दूसरा । दाना-धनी, दानी ।  
विपुल-विशाल । हीयो-हृदय ।



२५२ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

जैसे पानी जमिके पाखान हू सौ देखियत,  
सो पखान फेरि करि पानी वहै बहुत है ।

तैसे हि सुन्दर यह जगत है ब्रह्ममय,  
ब्रह्म सो जगत मय बेद यौ कहतु है ॥१५॥

जैसे काठ कौरि करि पूतरि बनाइ राखी,  
जो बिचार देखिये तौ उहै एक दारु है ।

जैसे माला सूत ही की मनिकाऊ सूत ही के,  
भीतरि हू पोयौ पुनि सूत ही कौ तार है ॥

जैसे एक समुद्र के जल ही कौ लौन भयी,  
सोऊ तौ बिचारे पुनि उहै जल खार है ।

तैसे हि सुन्दर यह जगत सु ब्रह्ममय,  
ब्रह्म सु जगत मय याहि निरधार है ॥१६॥

जैसे एक लोहके हथ्यार नाना बिधि कीये,  
आदि अन्ति मधि एक लोह ई प्रवानिये ।

जैसे एक कचन के भूषन अनेक भये,  
आदि अन्त मधि एक कचन ई जाँनिये ॥

---

(१५) इक्षु-ईख । थीजिकै-जमकर । पखाण-पाषाण,  
पत्थर ।

(१६) दारु-लकड़ी । लौन-लवण, नमक । निरधार-  
निश्चय ।

॥ अद्वैत ज्ञान को अंग ॥ [ २५३ ]

जैसे एक मैन के सवारे नर हाथी हय,  
आदि अन्ति मधि एक मैन ई बखानिये ।  
तैसे ही सुन्दर यह जगत सु ब्रह्ममय,  
ब्रह्म सु जगत मय निश्चै करि मानिये ॥१७॥  
ब्रह्म मैं जगत यह ऐसी विधि देखियत,  
जैसी विधि देखियत फूलरो महीर मैं ।  
जैसी विधि गिलम दूलीचे मैं अनेक भाति,  
जैसी विधि देखियत चूनरी ऊ चोर मैं ॥  
जसी विधि कागरे ऊ कोट परि देखियत,  
जैसी विधि देखियत वुदबुदा नीर मै ।  
सुन्दर कहत लीक हाथ पर देखियत,  
जैसी विधि देखियत शीतलता शरीर मैं ॥१८॥  
ब्रह्म अरु माया जैसे शिव अरु शक्ति पुनि,  
पुरुष प्रकृति दोऊ कहिकै सुनाये है ।  
पति अरु पतनी ईश्वर अरु ईश्वरी ऊ,  
नारायन लक्ष्मी द्वै बचन कहाये हैं ।  
जैसे कोऊ अर्धनारी नाटेश्वर रूप धरै,  
एक बीज ही ते दोइ दाल नाम पाये हैं ।  
तैसे ही सुन्दर बस्तु ज्यौ है त्यौ ही एक रस,  
उभय प्रकार हौई आपु ही दिखाये हैं ॥१९॥

---

(१७) मैन-मोम । ब्रह्ममय-ब्रह्मस्वरूप ।



---

॥ अद्वैत ज्ञान को अग ॥ [ २५५

कारज देखि भयी विचि विभ्रम,  
कारन देखि विभ्रम्म विलावै ।  
सुदर या निहचै अभिग्रतरि,  
द्वैत गये फिरि द्वैत न आव ॥२२॥

मनहर छंद

द्वैत करि देखै जव द्वैत ही दिखाई देत,  
एक करि देखै तव उहै एक अग है ।  
सूरज की देखै जव सूरज प्रकासि रह्यौ,  
किरन की देखै ती किरन नाना रंग है ॥  
अम जव भयी तव माया औसौ नाम धर्यौ,  
अम कै गये तै एक ब्रह्म सरवग है ।  
सुदर कहत याकी दृष्टि ही कौ फेर भयी,  
ब्रह्म अरु माया कै तौ मायै नही शृङ्ग है । २३॥  
ओत्र कछु और नाहि नेत्र कछु और नाहि,  
नासा कछु और नाहि रसना न और है ।  
त्वक कछु और नाहि वाक कछु और नाहि,  
हाथ कछु और नाहि पावन की दौर है ॥

---

(२३) सरवग-सर्वव्यापक ।

२५६ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

मन कछु और नाहि बुद्धि कछु और नाहि,  
चित्त कछु और नाहि अहकार तीर है ।  
सुंदर कहत एक ब्रह्म विनु और नाहि,  
आपु ही मैं आपु व्यापि रह्यो सब ठौर है ॥२८॥

॥ इति अद्वैत ज्ञान को अग सम्पूर्ण ॥



॥ जगतमिथ्यात्व को अंग ॥ [ २१७

अथ जगत मिथ्यात्व को अंग

॥३३॥

मनहर छंद

कियो न विचार कछु भनक परी है कान,  
घार आई मुनि के डरपि विष खायी है ।  
जैसे कोऊ अनछती ऐसे ही बुझाइयत,  
वार वीति गई पर कोऊ नही आगी है ॥  
वेद हु वरनि के जगत तरु ठाटी कियो,  
अन्त पुनि वेद जर मूल ते उठायो है ।  
तैसे हि मुन्दर यात्री कोऊ एक पावै भेद,  
जगत को नाम मुनि जगत भुलायो है ॥१॥  
असौ ही अज्ञान कोऊ आडके प्रगट भयी  
दिव्य दृष्टि दूर गई देखै चाम दृष्टि को ।  
जैसे एक आरसी सदा ई हाथ माहि रहै,  
सामें हों न देखे फेरि फेरि देखै पृष्ठि को ॥  
जैसे एक व्याम पुनि वादर सी छाइ रह्यौ,  
व्याम नहि देखत देखत बहु वृष्ठि को ।  
तैसे एक ब्रह्म ई विराजमान सुन्दर है,  
ब्रह्म को न देखै कोऊ देखै सब सृष्टि को ॥२॥

(१) अनछतो-अनुपस्थित, असत्, सत्तारहित ।

(२) सामें-सीधी तरफ । पृष्ठि-पीछे की तरफ ।

अनछतौ जगत ग्रज्ञान तै प्रगट भयी,  
 जैसे कोऊ बालक बेताल देखि डग्यौ है ।  
 जैसे कोऊ सुपनै में दाव्यौ है अथारै आइ,  
 मुख तै न आवै बोल असो दुख पर्यौ है ॥  
 जैसे अधियारी रैन जेवरी न जानै ताहि,  
 आपु ही तै साप मानि भय अति कर्यौ है ।  
 तैसे ही सुन्दर एक ज्ञान कै प्रकास बिन,  
 आपु दुख पाइ पाइ आपु पचि मर्यौ है ॥३॥  
 मृत्तिका समाइ रही भाजन कै रूप माहि,  
 मृत्तिका कौ नाम मिटि भाजन ई गह्यौ है ।  
 कनक समाय त्यौ ही होइ रह्यौ आभूषन,  
 कनक न कहै कौऊ आभूषन कह्यौ है ॥  
 बीज ऊ समाइ करि बृक्ष होई रह्यौ पुनि,  
 बृक्ष ई कौ देखियत बीज नही लह्यौ है ।  
 सुन्दर कहत यह यौही करि जानौ सब,  
 ब्रह्म ई जगत होइ ब्रह्म पूरि रह्यौ है ॥४॥

---

(३) अनछतो-अस्तित्वहीन । अथारै-छाती पर ।

(४) मृत्तिका-मिट्टी । भाजन-वर्तन । कनक-सुवर्ण,  
 सोना ।

॥ जगत्त्रिमिथ्यात्व को श्रंग ॥ [ २५६

कहते हैं देह माहि जीव आठ मिलि रह्यो,  
कहां देह कहा जीव वृथा चौक पर्यो है ।  
बूटवे के उन्ते तिरन को उपाय करे,  
ऐसे नहि जानै यह मृगजरा भरयो है ।  
जेवरी कां साप जैसा सीपि विषे रूपी जानि,  
आर कां ओर ई देखि यो ही भ्रम करयो है ।  
सुन्दर कहते यह एत ई अखड ब्रह्म,  
ताहि को पनटि के जगत् नाम धरयो है ॥५॥

॥ इति जगत्त्रिमिथ्यात्व को श्रंग सम्पूर्ण ॥





## अथ आश्चर्य को अङ्ग ॥३४॥

मनहर छन्द

वेद को बिचार सौई सुनि कै सतनि मुख,  
 आपु हू बिचार करि सोई धारियतु है ।  
 योग की युगति जानि जग तै उदास होइ,  
 सुनि मैं समाधि लाइ मन मारियतु है ॥  
 ऐसे ऐसै करत करत केते दिन बीते,  
 सुन्दर कहत अज हू बिचारियतु है ।  
 कारौ ही न पीरौ न तौ तातौ ही न सीरौ कछु,  
 हाथ न परत तातै हाथ भारियतु है ॥१॥  
 मन को अगम अति बचन थकित होत,  
 बुद्धि हू बिचार करि बहु खीडियतु है ।  
 श्रवन न सुनै जाहि नेन हू न देखै ताहि,  
 रसना को रस सरबस छीडियतु है ॥  
 त्वक को सपर्स नाहि घान को न बिषै होइ,  
 पगनि हू करि जित तित हीडियतु है ।  
 सुन्दर कहत अति सूक्ष्म स्वरूप कछु,  
 हाथ न परत तातै हाथ मीडियतु है ॥२॥

---

(१) कारो-काला । पीरौ-पीला । तातो-गर्म । सीरौ-ठंडा । (२) खीडियतु है-बिखर जाता है । छीडियतु है-छिटक जाता है । हीडियतु है-भटकता है । मीडियतु है-मलता है ।

गुफा की मचारि तह आसन ऊ मारि करि,  
 प्रान हू की धारि धारि नाक सीटियतु है ।  
 इंद्रिनि की घोर करि मन हू की फेरि करि,  
 त्रिकुटि में हेरि हेरि हियो छोटियतु है ॥  
 सब छिटकाइ पुनि मुनि भ समाइ तह,  
 समावि लगाइ करि आखि मीटियतु है ।  
 सुन्दर कहत हम और ऊ किये उपाइ,  
 हाथ न परत तातै हाथ पीटियतु है ॥३॥

बोलै ही न मान घरे बैठे ही न गान करै,  
 जागै ही न सोवै मु तौ दूरि हो न नेरी है ।  
 आवै ही न जाइ, न तौ थिर अकुलाइ पुनि,  
 भूखी ही न खाइ कछु तातो ही न सीरी है ॥  
 लेत ही न देत कछु हेत न कुहेत पुनि,  
 श्याम ही न श्वेत सु तौ राती ही न पीरी है ।  
 दूवरी न मोटी कछु लावी हू न छोटी तातै,  
 सुन्दर कहै सु कहा काच ही न हीरी है ॥४॥  
 भूमि ही न आप न तौ तेज ही न ताप न तौ,  
 वायु हू न व्यौम न तौ पच की पसारौ है ।  
 हाथ ही न पाव न तौ नैन बैन भाव न तौ  
 रक ही न राव न लौ बृद्ध ही न बारी है ॥

(४) गीन-गमन । नेरी-नजीक । अकुलाई-चलायमान ।

पिड ही न प्रान न दूतौ जान न अजान न ती,  
 बध निरवान न ती हरवी न भारौ है ।  
 द्वैत न अद्वैत न तो भीत न अभोत ताते,  
 सुन्दर कह्यौ न जाइ मिल्यौ ही न न्यारौ है ॥५॥

इन्दव छन्द

पाप न पुनि न थूल न शुनि न,  
 वौल न मौन न सोवै न जागै ।  
 एक न दोइ पुरुष न जोइ,  
 कहै कहा कोइ न पीछै न आगै ॥  
 बृद्ध न बाल न कर्म न काल न,  
 ह्रस्व विशाल न जूमै न भागै ।  
 बध न मोक्ष, अप्रोक्ष न प्रोक्ष,  
 न सुदर है न अमुदर लागै ॥६॥  
 तत्व अतत्व कह्यौ नहिं जात जु,  
 शुनि अशुनि उरै न परै है ।  
 जोति अजोति न जान सकै कोउ,  
 आदि न अति जिवै न मरै है ॥  
 रूप अरूप कछु नहिं दीसत,  
 भेद अभेद करै न हरै है ।  
 शुद्ध अशुद्ध कहै पुनि कौन जु,  
 सुदर बोलै न मौन धरै है ॥७॥

(६) प्रोक्ष-अप्रोक्ष-परोक्ष, अपरोक्ष ।

खोजत खोजत खोजि रहें अरु,  
 खोजत हैं पुनि खोजि हैं जानै ।  
 गावत गावत गाइ गये बहु,  
 गावत हैं अरु गाइ हैं गानै ॥  
 देखत देखत देखि थके सब,  
 दोसै नही कहुं ठौर ठिकानै ।  
 बूझत बूझत बूझि कै सुदर,  
 हेरत हेरत हेरि हिरानै ॥८॥  
 पिड मैं है परि पिड लिपै नहि,  
 पिड परै पुनि त्याहि रहावै ।  
 श्रोत्र मैं है परि श्रोत्र सुनै नहि,  
 दृष्टि मैं है परि दृष्टि न आवै ॥  
 बुद्धि मैं है परि बुद्धि न जानत,  
 चित्त मैं है परि चित्त न पावै ।  
 शब्द मैं है परि शब्द थदयी कहि,  
 शब्द हू सुदर दूरि वतगवै ॥९॥  
 भूमि हू तैसे हि आपु हू तैसे हि,  
 तेज हू तैसे हि तैसे हि पौनः ।  
 व्योमहू तैसे हि आहि अखडित,  
 तैसे हि ब्रह्म रह्यौ भरि भौनः ॥  
 देह सजौग विजौग भयो जव,  
 आयौ सु कौन गयो कहि कौनः ।

२६४ ]      ॥ सुन्दर विलास ॥

जो कहिये तौ कहै न वनै कछु,  
मुदर जानि गही मुख मौना ॥१०॥

एक ही ब्रह्म रह्यौ भरपूर तो,  
दूसरी कौन बतावनहारौ ।

जो कोउ जीव करे नु प्रमान,  
तौ जीव कहा कछु ब्रह्म तै न्यारौ ॥

जो कहै जीव भयौ जगदीश तै,  
तौ रवि माहि कहा कौ अधारौ ।

सुदर मौन गही यह जानि कै,  
कौन हु भाति न न्है निरवारौ ॥११॥

जो हम खोज करै अभिअतरि,  
तौ वह खोज उरै हि बिलावै ।

जो हम बाहिर कौ उठि दौरत,  
तौ कुछु बाहिर हाथि न आवै ॥

जो हम काहु कौ पूजत है पुनि,  
सोउ अगाध अगाध बतावै ।

ताहि तै कोउन जानि सकै तिहि,  
सुदर कोनसी ठौर रहावै ॥१२॥

नैन न बेन न सैन न आस न,  
वास न श्वास न प्यास न यातै ।

॥ आरच्य को अंग ॥

[ २६५ ]

शीत न ग्राम न ठीर न ठाम न,

पुस न वाम न वाप न भातै ॥

रूप न रेख न मेख अमेख न,

ध्वेत न पीत न ग्याम न तातै ।

मुदर मान गही सिध साधक,

कौन कहै उसको मुख वातै ॥१३॥

वेद थके कहि तत्र थके कहि,

ग्रथ थके निगवासरि गातैं ।

शेख थके शिव इद्र थके पुनि,

खोजि कियौ बहु भाति विधातै ॥

पीर थके अरु मीर थके पुनि,

घोर थके बहु बोल गिरातै ।

सुदर मान गही सिध साधक,

कौन कहै उसकी मुख वातै ॥१४॥

योगि थके कहि जैन थके,

रिषि तापस थाकि रहै फल खातै

न्यासि थके वनवासि थके जु,

उदासि थके बहु फेर फिरातै ॥

२६६ ]

॥ सुन्दर विलास ॥

सेख मसाइक और हु लाइक,  
थाकि रहै मन मै मुसकातै ।

सुंदर मौन गही सिध साधक,  
कौन कहै उसकी मुख बातें ॥१५॥

॥ इति आश्चर्य को अग सम्पूर्ण ॥

॥ इति सुन्दरविलास-सवैयाग्रन्थ सम्पूर्ण ॥

॥ हरि. ॐ तत् सत् ॥

# परिशिष्ट

## भावार्थ टिप्पणी

### विपर्यय का अङ्ग

(१) श्रवणहु देखि-शास्त्र द्वारा देखना या श्रवण करना यथा-‘आत्मा का अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो निदिध्यासितव्य ।’ सुनै पुनि नैनहु -अन्तर्दृष्टि से समझना या मनन । जिह्वा सू घि-वाणीपर ओम्, राम या ररकार रटन ध्वनि का आनद लेना । नासिका बोल-श्वास प्रश्वास के साथ ‘सोऽहम्’ भाव का अनुसधान करना । गुदा खाई-मूलाधारचक्र से योगाभ्यास प्रारम्भ करना । इन्द्रिय जल पीवे-इन्द्रियो का प्रत्याहार करना । विनही हाथ सुमेरुहि तोल-ममता छोडकर अहकार को उतार फेंकना । ऊँचे पाँइ-उच्चतम परमपद ब्रह्म को पाना, अह ब्रह्मास्मि ऐसी ऊँची दृष्टि रखना, अपने जीवन का लक्ष्य ऊँचा बनाये रखना, उच्च विचार रखना । मूण्ड नीचे कूँ-अहभाव को तोडना या ईश्वर गुरु सन्तो को नमस्कार करना । तीनलोक मे विचरत डोल-तीनो अवस्थाओ का साक्षी बन कर रहना ।

(२) अ घा तीन लोक को देखे-ससार से आख मू दकर आत्मदृष्टि से या ब्रह्मदृष्टि से सबको देखना । यथा-यो मा पश्यति सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति । वहरा सुने बहूत विधि वाद-कर्णविरोध



करके आन्तरिक ध्वनियाँ का सुनना या अनासक्त उदासीन भाव से सब सुनना या सब व्यवहार करना । नकटा वास कमल की लेवे-लोकलज्जा छोड़ कर भगवत् प्रेम का आनन्द लेना । गूँगा करे बहुत सवाद-सासारिक चर्चाओं में मौन रहकर ब्रह्मचर्चा में लीन रहना । दूँटा पकरि उठावे पर्वत-सब व्यवहार करता हुआ भी निष्क्रिय होना, कर्तृत्वाभिमान से दूर रहना । पगुल करे नृत्य आल्हाद-निष्काम होकर सतोष का आनन्द लेना ।

अथवा परमेश्वर हमारी तरह चर्मचक्षु न होने पर भी तीनों लोको का द्रष्टा है । चर्म श्रोत्रेन्द्रिय न होने पर भी सब सुन रहा है । चर्मनासिका न होने पर भी हमारे हृदयकमल के पवित्रभावों की सुगंध ले रहा है । चर्म जिह्वा न होने पर भी हमारे हृदय में बोल रहा है या हमें बुलवा रहा है । निष्क्रिय होकर भी सारे विश्व के पालन पोषण का भार उठा रहा है निष्काम होकर भी सब लीला कर रहा है । यथा—‘पश्यत्यक्षु स शृणोत्यकर्णः’ इत्यादि ।

(३) कुजरको कीरी गिल वैठी—सूक्ष्म विवेक विचार बुद्धि से कामादि वासनाओं को जीतना । सिंघ हि पाइ अघानो श्याल—सियार जैसे अल्पप्राण जीव का भी आत्म-ज्ञान के बल पर अज्ञान को जीतना । मछरी अग्नि माहि सुख पायो—जीव का ब्रह्मज्ञान की अग्नि में सुख पाना ।

जल में हुनी बहुत बेहाल—ससार सागर में जीव का दुखी होना । पगु चलयो पर्वतके ऊपर—निष्काम होकर मन को विजय करना । मृतक हि देखि टरानो काल—जीवत-मृतक (जीवन्मुक्त) होयर काल या मृत्यु को जीतना ।

(४) बूद हि माहि समुद्र समानो—आत्मा में परमात्म-भाव का भग्न जाना । राई माहि समानो मेर—बीज में वृक्ष की तरह आत्मा या ब्रह्म में सबका लीन हो जाना । पानी माहि तुम्बिका बूडी—सामारिक वासनाओं के मरोवर में आत्मा का डूब जाना । पाहन तिरत न लागी वार—पत्थर जैमे अज्ञानी जीव का भी ज्ञान द्वारा ससार जगत को पार कर जाना । सूरज कियो सकन अधेर—ज्ञान द्वारा सासारिक भेद ज्ञान का लोप हो जाना । मूरख होई सु अर्थहि पावै—सामारिक दृष्टि से पागल होकर ही परमानन्द या परमज्ञान प्राप्त करना ।

(५) मछली-विवेक बुद्धि । वसुला-दभ, पाखंड । मूसा-यथार्थ ज्ञान । साप-सशय ज्ञान । सूवा-ज्ञान या ज्ञानी । विलैया-अविद्या । वेटी-ब्रह्मविद्या । मा-माया । वेटा-आत्मज्ञान । बाप ससार या शरीर ।

(६) देव-परब्रह्म, परमात्मा । देवल-विश्व या शरीर । शिष्य-मन । गुरु-आत्मा । राजा-स्वामी, अत्मा । रक-शरीर । बन्ध्या-निष्काम बुद्धि । पगुपुत्र-निश्चल तत्त्व ज्ञान । घर-देहाध्यास ।

(७) कमल-हृदय, मन । पानी-भगवत्प्रेम । सूर-  
ब्रह्मज्ञान । शीतलना-शान्ति ।

(८) हस-सत्त्वगुण । ब्रह्मा-रजोगुण । गरुड-रजोगुण ।  
हरि-सत्त्वगुण । बेल-शरीर । शिव-आत्मा । देव-आत्मज्ञान ।  
पाती-देहसक्ति । जरख-मन । डायन-विषयासक्ति । पानी-  
राग । अ गीठी-सुख दु ख ।

(९) कपडा-शरीर । धोबी-मन । माटी-तूष्णा ।  
कुम्हार-जीवात्मा । सूई-स्वरूप स्मृति । दरजी-जीवात्मा ।  
सीवे-ब्रह्म से मिलावे । सोना-प्रभुस्मरण । सुनार-मन ।  
लकरी-ध्यान । बढई-जीव । छीले-कर्मका क्षय करे ।  
खाल-प्राणायामकी-धोकनी । लुहार-प्राणी ।

(१०) घर-शरीर । मिठाई-विषयानन्द । लौन-  
ब्रह्मानन्द । पर्वत-अज्ञान का । पौन-पवन ज्ञान का ।

(११) रजनी-प्रवृत्ति । दिवस-निवृत्ति । तेल-ब्रह्म  
चिन्तन । दीपक-ज्ञान । बाति-बत्ती, पचभूत । पानी-उपासना  
निगुरा-निर्गुण ।

(१२) मेघ-भगवत्प्रेम । धार-भनकी धारा । मेरु-  
अहंकार । नदी-सासारिक आसक्ति । बीजली-रजोगुणी  
तमोगुणी बुद्धि । कासा-सत्त्वगुण । कुटुम्ब-शुभाशुभ सस्कार ।

(१३) बाढी-कर्म । माली—जीव । हाली-मन ।  
 खेत-शरीर । हस-जीवात्मा । श्यामरग-प्रभु  
 प्रेम । भ्रमर-मन । शशिहरि-चद्रमा, मन । राहु-रजोगुण  
 तमोगुण । सूर-ज्ञान का सूर्य । केतु-अज्ञान । सगुरा-सगुण  
 ससार । निगुरा-निगुण ब्रह्म ।

(१४) अग्नि-विरहाग्नि । लकरी-प्रभु प्राप्ति की  
 लालसा । पानी-ध्यान । घीव-प्रभुदर्शन ।

(१५) पात्र-शुद्ध हृदय । झोली-सात्विक विचार ।  
 योगी-जिज्ञासु । भिक्षा-ब्रह्मानुभव । जगत-ससारी जन ।  
 जागे-प्रवृत्ति में रहे । गोरख-सतजन । सोवे-समाधि लगावे ।  
 भिक्षा-ब्रह्मानुभूति ।

(१६) निर्दयी-निर्मोही । पशुघातक-इन्द्रियसयमी ।  
 दयावत-इन्द्रियासक्त । लोभी-जिज्ञासु । निर्लोभी-ईश्वर  
 विमुख । मिथ्यावादी-जगत को मिथ्या मानने वाला ।  
 सत्य कहै-जगत को सत्य समझने वाला । धूप-आत्म  
 ज्ञान । शीतलता-शान्ति ।

(१७) माई-मोहमाया । बाप-देहाध्यास । उमदानी-  
 उमगती हुई । घी-बुद्धि । खसम-पति, परमेश्वर । बहू  
 विचारी-विचारशील बुद्धि । बखतावर-शिक्षक । सास-  
 मनोवृत्ति । भाई-ब्रह्मज्ञान । कुटुम्ब-वासना, ससार ।

(१८) परधन-आत्मानुभव । पगनिन्दा अनात्म निवृत्ति ।  
परधी-ईश्वरविश्वास । मास-ब्रह्मानन्द । मदिरा-आत्म  
चित्तन । अकर्म-निष्काम कर्म । कर्म-सकाम कर्म ।

(१९) बढई-गुरुदेव । चरखा-चित्त । बहू-ब्रह्मबुद्धि ।  
सास-स्मृति । नैन्हू तार-सहज समाधि । पूनी-स्वानुभूति ।  
जुलाहा-जीवात्मा । ऊ ची जाति-ब्रह्म से एकता ।

(२०) कुमारी कन्या-गुरुज्ञानरहित बुद्धि । घर-घर  
फिरे-भटकती है । वेश्या-विषयासक्त । पतिव्रता-परमात्म  
परायण । एक पुरुष-परमात्मा । पापी-जितेन्द्रिय । धर्म-  
इन्द्रियासक्ति ।

(२१) विप्र-ज्ञानी संत । रसोई-भजनभाव । चौका-  
शम, यम, उपरति, तितिक्षा । लकरी-ध्यानवृत्ति ।  
चूल्हा-चित्त । रोटी-नामरटन, जप । लकरी-ध्यान । तवा-  
मन । खिचरी-ब्रह्मबुद्धि । हण्डिया-माया । आक घतूरा-  
कामक्रोधादि मनोविकार ।

(२२) बैल-कर्तृत्वाभिमानि जीव । उलटि-कर्तृत्वाभि  
मान छोडकर । नायक-मन बुद्धि को । लाद्यों-कर्तव्य सौंप  
दिया । सत्य-परमात्मा । सौदा-ब्रह्मप्राप्ति का । दिसतर-  
परदेश । नायकनी-बुद्धि ।

(२३) बनिक-व्यापारी, जीव । बनजी-व्यापार ईश्वर भक्ति का । तावडा-सुखदुःख का । भली वस्तु-ईश्वर भजन, सत्कर्म । गठरिया बाघी-पुण्य की कमाई की । लेखा-जीवन का हिसाब । बरी-ब्रह्मरूपी वटवृक्ष । बैल अहकार । पूंजी-तत्त्वज्ञान की कमाई ।

(२४) पहरायत-पहरेदार व्यवहार बुद्धि । शाह-जीव । चोर-वैराग्य बुद्धि या रामनाम । कोतवाल-मन । राजा-अहकार या जीव । गाव-हृदय या ससार । शोर-प्रशंसा । प्रजा-दैवीगुण या मन, प्राण, इन्द्रिय । नगरी-शरीर ।

(२५) राजा-जीवात्मा । विपत्ति-सासारिक तृष्णाएं । घर घर-नाना योनि या इन्द्रिया । पाव-शुभाशुभ कर्म या सकल्प । घोडा-शरीर । बीख-मन की चाल । आक-इरड-संसार के विषय । सुख-रस । रसभरे ईश-ईश्वर भक्ति ।

(२६) पानी-ईश्वर प्रेम ; अग्नि-ब्रह्मज्ञान या विरह ।

(२७) खसम-जीव । जोरू-विषयलालसा या ब्राह्म वृत्ति ।

(२८) पथी-मुमुक्षुजीव, संत पुरुष । पंथ-ज्ञान भक्ति का मार्ग । निर्भय देश-अद्वैत ब्रह्मस्वरूप । दुष्काल-जन्म-मरण का चक्कर । सुभिक्ष-अखण्ड ब्रह्मानन्द ।

(२९) अहेरी-मुमुक्षु संत । वन-ससार या शरीर । शिकार-मन पर विजय या ब्रह्मप्राप्ति । सिंह व्याघ्र भृगु-

काम क्रोध लोभादि । राजा-राम, परमात्मा । घनुष-ध्यान  
या रामनाम । कमर-हृदय । तरकस-चाण, विचार । सावज-  
शिकार, मन । जुहार-निवेदन, अर्पण ।

(३०) शुक्-शानी गुरुदेव । कोकिल-कोयल, विचार-  
वान् पुरुष । सारस-अविवेकी व्यक्ति । हंस-विवेकी जन ।  
मुक्ताफल-गूढ, सार अर्थ । मानसरोवर-हृदय । न्हाहि-प्रसन्न  
होते है । करक-दोष ।

(३१) द्विज-ब्राह्मण, जीव । अष्टक्रिया-सासारिक  
भोगविलास । ठौर-परमपद, परमानन्द ।

